

14./15. September

2012



Wiesbaden

*Tanz*

  
WIESBADEN



Kulturamt



Tanzschule **Shima Arian**  
**house of dance**

- Standard/Latein-Tänze
- Hochzeits-/Crashkurse
- Tango Argentino
- Video-Clip Dancing
- HipHop/Street Dance
- Discofox
- Salsa
- Zumba®
- Privatstunden
- uvm...

In  
**Wiesbaden**  
(Mainz-Kastel)

Anton-Zeeh-Straße 10 · 55252 Wiesbaden (Mainz-Kastel)  
Tel.: 0 61 34-280 820 · [www.house-of-dance.de](http://www.house-of-dance.de)

*"Tanzen ist die schönste  
Sprache der Welt!"*

- Shima Arian -



*"Tanz ist Esperanto  
mit dem ganzen Körper"*  
(Fred Astaire)

Sehr geehrte  
Damen und Herren,  
liebe Freundinnen  
und Freunde des Tanzes,



Tanzen gehört zu den ältesten Ausdrucksformen der Menschheit und ist eine faszinierende Möglichkeit der körperlichen Bewegung. Tanz bewegt nachhaltig Körper, Geist und Seele. Alter, Herkunft oder Vorgeschichte sind egal – Tanzen verbindet über soziale, kulturelle und sprachliche Barrieren hinweg.

Dieses Miteinander ist ein wichtiges Ziel von „Wiesbaden tanzt“, einem echten Highlight im kulturellen Jahreskalender unserer Stadt.

Ich freue mich, dass sich jedes Jahr wieder etwas Neues in Wiesbadens Tanzkultur entdecken lässt. Zahlreiche Wiesbadener Tanzkünstlerinnen und -künstler, Tanzschulen und -studios, Tanzvereine, Institutionen und freie Tanzgruppen haben mit viel Engagement und Kreativität unter der Federführung des Kulturamtes wieder ein interessantes, abwechslungsreiches Programm für Sie zusammengestellt.

Neben Tanzperformances, Tanzpartys und einem umfangreichen Workshopangebot für alle Altersklassen gewähren die beteiligten Einrichtungen einen Einblick in ihre Arbeit. Dies geschieht an verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt, auf der „offenen Bühne“ am Mauritiusplatz und in zahlreichen Wiesbadener Einrichtungen, die sich dem Tanz widmen.

Mein besonderer Wunsch ist, dass sich neben den vielen aktiven Tänzerinnen und Tänzern viele Wiesbadenerinnen und Wiesbadener begeistern lassen und aktiv am Tanzgeschehen teilnehmen.

Ich bedanke mich besonders herzlich für das Engagement aller Mitwirkenden und wünsche uns viel Freude und eine beschwingte, unbeschwerzte Zeit.

*Rose-Lore Scholz*

Rose-Lore Scholz  
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

# Kombi-Ticket: 10,- Euro

Dieses Ticket berechtigt an beiden Tagen zum Eintritt bei allen beteiligten Tanzeinrichtungen von „Wiesbaden tanzt“ (vorbehaltlich vorhandener Platzkapazitäten).

Ausgenommen:

- Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre) können die für ihre Altersgruppe angebotenen Workshops kostenlos besuchen.
- Teilnahme kostenfrei:  
Senioren-Tanznachmittag (Freitag), Tanz-Café Diakonie (Freitag), Mobile Tanzstunde mit Clowns (Freitag), „open-air“ Tanz-Party „Zumba“ (Freitag), Workshop Quelle und Wasser (Samstag), Filmtrailer „Flashlights“ (Freitag und Samstag), Tanzstellen/Offene Bühne (Samstag)
- Calligari FilmBühne - hier kostet der Eintritt 6 Euro, ermäßigt 5 Euro, ([www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari))

## KULTURTICKET



Ihre Eintrittskarte ist als Fahrausweis (Kulturticket = RMV-Kombi-Ticket) für Bus und Bahn im gesamten RMV-Gebiet gültig. Geltungsdauer: 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsende des RMV.

## Info

Kulturamt Wiesbaden  
0611/31 36 41  
oder 31 36 40  
[www.wiesbaden.de](http://www.wiesbaden.de)

## Vorverkauf

Tourist-Info, Marktplatz 1  
0611/172 99 30  
zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr

Kaufhof Galeria Friedrichstraße  
0611/37 64 44  
zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr

sowie bei allen teilnehmenden  
Tanzeinrichtungen und an den Abendkassen.

## Impressum

**Herausgeber:** Landeshauptstadt Wiesbaden · Kulturamt  
Körperschaft des öffentlichen Rechts  
Schillerplatz 1-2 · 65185 Wiesbaden  
Michael O. Fechner, Tel.: 0611/31 36 41  
Jörg-Uwe Funk, Tel.: 0611/31 34 32  
E-Mail: [wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de](mailto:wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de)

**In Zusammenarbeit mit:**  
Eduardo Laino, Juliusstraße 6  
65189 Wiesbaden, Tel.: 0611 / 33 47 90 80  
[www.laino.de](http://www.laino.de)

**Gestaltung:** Beate Marx, Wiesbaden  
**Druck:** Lauck GmbH, Druckprodukte & Mehr  
Artelbrückstraße 7, 65439 Flörsheim  
8.000  
**Auflage:** Änderungen vorbehalten.

# Freitag, 14.9.

Eine Kurzübersicht  
Wiesbaden tanzt 2012  
finden Sie in der Heftmitte  
zum Herausnehmen!

# Tanzt

## Westside Studio

Herrngartenstraße 12  
65185 Wiesbaden



### Workshops

- 9.30 Uhr Jazztanz 60 plus**  
Kursleiter: Peter Lenk  
Tänzerisches Aufwärmtraining, Isolationsübungen, Dehnungsübungen, Leichte Schrittkombination
- 16.00 Uhr Hip-Hop 14-18 Jahre**  
Kursleiter: Tobias Schuster  
Wir starten mit einem kurzen Aufwärmtraining. Dann geht es sofort los mit dem derzeit angesagten Dancestyle. *For boys and girls!*
- 17.00 Uhr Hip-Hop 10-13 Jahre**  
Kursleiter: Tobias Schuster  
Abgefahrene Schritte auf coole Beats sowie Breakdance-Elemente. *For boys and girls!*

## ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5  
65185 Wiesbaden



### Workshops

- 10.00 Uhr Yoga**  
Yoga ist ein übendes Verfahren, um psychosomatisches Gleichgewicht und entsprechendes Wohlbefinden im Menschen zu fördern. Traditionelles Yoga ist für Frauen und Männer jeden Alters geeignet und frei von religiösen Einflüssen. Die Teilnehmer/innen werden mittels Wahrnehmungsübungen die Beziehung zu ihrem Körper verbessern und kommen u.a. mit ihren Gelenken, Sehnen und Muskeln in Kontakt. Die Verbindung zum eigenen Körper ist ein Gradmesser für die Gesundheit.
- 11.00 Uhr Bodycombat**  
BODYCOMBAT® ist das kraftvolle Cardio-Workout, bei dem man völlig frei loslegen kann. Dieses hoch energetische Programm ist vom Kampfsport inspiriert und bedient sich einer großen Anzahl von Disziplinen wie Karate, Boxen, Taekwondo, Tai Chi und Muay Thai. Angefeuert von treibender Musik und inspirierenden InstruktorInnen schlägt, boxt und kickt man sich frei von Kalorien und zu überragender Cardio-Fitness. Wie bei allen Kursen von LES MILLS™ erscheint auch BODYCOMBAT® alle drei Monate neu, mit aktueller Musik und perfekt abgestimmter Choreografie.

**12.00 Uhr Zumba mit Gabriel**

**16.00 Uhr Zumba mit Melanie**

Zumba ist ein lateinamerikanisch inspirierter Tanz-Fitness Workout, der sich aus lateinamerikanischer und internationaler Musik und Tanzbewegungen zusammensetzt – ein dynamisches, begeisterndes und effektives Fitness-System! In diesem Workout-Format sind schnelle und langsame Rhythmen auf der Basis von Aerobics kombiniert, um eine einzigartige Balance von Muskelaufbau und -definition und Konditionsverbesserung zu erreichen.

**17.00 Uhr Bodycombat mit Sandra**  
(siehe 11.00 Uhr)

## Christa Katharina Holzinger

Tanzraum Ute Bühler  
Hallgarter Straße 6  
65197 Wiesbaden

### Workshop

**10.00-12.00 Uhr Biodanza**

Die Lebensfreude einladen!  
Mit einer einfühlsamen Verbindung von Tanz, Musik und Begegnungen wollen wir in diesem Workshop die Vielfalt und Fülle der eigenen Lebendigkeit neu erfahren. Mit allen Sinnen gehen wir auf Entdeckungsreise, öffnen uns für neue Erfahrungen und wecken unsere Lebensfreude und Vitalität.

Biodanza wurde vor ca. 50 Jahren von dem chilenischen Psychologen Rolando Toro entwickelt und ist heute weltweit verbreitet. Mit Musik aus aller Welt, besonders aus Lateinamerika, weckt Biodanza unsere Emotionen und Gefühle und hilft uns, unseren Kopf zu entlasten und zu entspannen. Biodanza ist für alle Menschen geeignet, die Lust haben auf Bewegung und offen sind für neue Erfahrungen.

Keine tänzerischen Vorkenntnisse erforderlich.



## Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20  
65195 Wiesbaden



### Workshop

- 10.00 Uhr Flamenco für Anfänger Erwachsene**  
Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat: Flamenco verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft. Sie stärken Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Unterrichtsinhalt: Handkreise, Armführung, Fußtechnik und eine kleine Reihenfolge.

## Ballettstudio Taglioni

Geisbergstraße 3  
65193 Wiesbaden



### Workshops

- 10.15-11.15 Uhr Ballett für Frauen**  
ab 30 Jahren mit wenig oder keinen Vorkenntnissen  
Wer immer schon Lust hatte, Ballett anzufangen, aber sich nicht unter Teenies sehen möchte, hat hier die Gelegenheit einen Einblick in das klassische Ballett zu bekommen. Bequeme, eng anliegende Kleidung und Ballett- oder Turnschläppchen bitte mitbringen
- 15.00-16.00 Uhr Ballett und Steptanz für Kinder**  
von 5 bis 8 Jahren  
Schnupperstunde für kleine Tänzerinnen und Tänzer ab 5 Jahren, die Freude am Ballett und Steptanz haben. Bequeme, eng anliegende Kleidung und Ballett- oder Turnschläppchen bitte mitbringen. Steppschuhe stehen hier zu Verfügung.
- 17.30-18.30 Uhr Spitzentraining für Ballett Fortgeschrittene**  
Diese Ballettstunde wird komplett mit Spitzenschuhen getanzt, mit Aufwärmübungen an der Stange und danach im Raum. Diese Stunde ist nicht für Anfänger geeignet. Bequeme, eng anliegende Kleidung und Spitzenschuhe bitte mitbringen.

## Studio Balance – Raum für Tanz

Henkellstraße 16  
65187 Wiesbaden-Biebrich



### Workshops

- 10.15-11.15 Uhr Körpererfahrung**  
Ein sanftes Programm, sich der verschiedenen Spannungszustände im Körper bewusst zu werden und mit entsprechenden Übungen regulierend darauf einzuwirken. Positive Effekte hieraus können sich ganz allgemein, nicht zuletzt aber auch auf's Tanzen auswirken.
- 11.15-12.15 Uhr Orientalischer Tanz (Bauchtanz) 55 plus mit Beate v. Gruenewaldt**  
Mit seinen harmonischen und überwiegend sanften, weichen Bewegungen ist diese Tanzform ideal für Frauen jeden Alters. Orientalische Rhythmen laden ein zum Ausprobieren einfacher Grundbewegungen, die Körper und Seele gleichermaßen gut tun.
- 15.30-16.15 Uhr „Orientalische Rückenschule“ mit Beate v. Gruenewaldt**  
Die tänzerische Variante gezielt etwas für Rücken und Gelenke zu tun – und das mit Freude und Leichtigkeit! Lassen Sie sich überzeugen.
- 16.15-17.15 Uhr Orientalischer Tanz (Bauchtanz) mit Beate v. Gruenewaldt**  
Dies ist nicht nur die wohl älteste Tanzform der Welt, sondern hat sich inzwischen auch weltweit verbreitet und Frauen unterschiedlichster Kulturen praktizieren voller Begeisterung diese sinnliche, kraftvolle Tanzform, die so viel positive Effekte für Körper, Geist und Seele beinhaltet. Mit einfach zu erlernenden, harmonischen Grundbewegungen, denen das Isolieren zu Grunde liegt, lassen sich beeindruckende Erfahrungen machen und ebenso Begeisterung auslösen, wie bei schon so vielen Tänzerinnen zuvor.
- 17.30-19.00 Uhr Tanz - Impulse**  
Intensiv-Tanz-Training mit Sandra Scherer (Shayma)  
In Sandras Arbeitsweise, die sich aus ihren umfangreichen Studien in diversen Tanzrichtungen, Feldenkrais und Yoga entwickelt hat, geht es u.a. darum, das Bewusstsein für den Energiefluss im Körper zu erforschen und zu erweitern, wodurch tänzerische Körperarbeit feiner und tiefer wirkt. Die Präsenz im Augenblick im Körper integriert Tanz und Tanzenden zu einer Einheit. Improvisationstechniken nach der Methode von Laban und Bartenieff können dabei zum Einsatz kommen.

## Tanzstudio Dance Line

Luisenstraße 35  
65185 Wiesbaden



### Workshops

**12.00-12.45 Uhr Lunchtime Pilates**  
Der Schwerpunkt beim Pilates liegt im Aufbau der Stütz-  
muskulatur und in der Kräftigung des ganzen Körpers.  
Pilates führt mit den kontrollierten Übungen zu einem  
ausgeglichenen Verhältnis von Kraft und Flexibilität.

**12.00-12.45 Uhr Lunchtime Pole Dance (Ladies only)**  
In der Mittagspause mal den ganzen Körper richtig  
auspowern? Dann ist diese Schnupperstunde genau  
das Richtige. Keine Vorerfahrung nötig.

**17.30-19.00 Uhr Ballett & Spitzentanz (ab 15 Jahren)**  
Plié, relevé & Co... für Alle mit guten Ballettkenntnissen

**19.00-20.00 Uhr Dance'N Strip (Ladies only)**  
Dance'N Strip verbindet originale Strip-tease-Bewegungen  
mit klassischen Jazztechniken - natürlich ohne sich auszu-  
ziehen, aber mit dem Extra-Kick für das Selbstbewusstsein!  
Eine Mischung, die extrem viel Spaß macht.

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung  
und Socken mitbringen.

## Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65185 Wiesbaden



### Workshop

**14.00-15.00 Uhr Sen-Yoga für ältere Menschen**  
„Jeder, der Yoga übt, kann Erfolg haben,  
sei er jung, alt, gebrechlich, krank oder schwach.“  
(Hatha-Yoga-Pradipika, 16. Jahrhundert)

Es kommt darauf an, wie die Übungen den Bedürfnissen  
der jeweiligen Altersphase angepasst werden. Sie lernen  
Bewegungen vom Hocker ausgehend kennen, vorhandene  
Einschränkungen und Bedürfnisse respektierend.  
Für Yoga ist es nie zu spät!

## Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a  
65197 Wiesbaden-Dotzheim



### Workshops

**14.30-15.30 Uhr Kinderballett (5-7 Jahre)**

**15.45-16.45 Uhr Kinderballett (9-11 Jahre)**

**17.00-18.00 Uhr Ballett**  
Klassische Variationen für Fortgeschrittene (ab 14 Jahren)

**18.00-19.00 Uhr Erwachsenenballett Anfänger/innen**  
Das klassische Ballett ist die Grundlage aller Tanzstile und  
gleichzeitig das optimale Training um die Gesamtheit des  
Körpers und den Geist zu trainieren. Haltung, Anmut, Kraft  
und Flexibilität stehen dabei im Vordergrund. Geeignet für  
Anfänger/innen mit und ohne Vorkenntnissen.

**19.15-20.15 Uhr Zumba**

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung mitbringen.

## Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Friedrich-Naumann-Saal  
Am Schlossplatz 4 (nahe Marktkirche)  
65185 Wiesbaden



**14.30-17.00 Uhr Seniorentanz**  
Geselliges Tanzen für Alle in der zweiten Lebenshälfte

**Teilnahme  
kostenfrei!** Ob nur mal Reinschnuppern oder gleich Mittantzen, wir  
laden Sie herzlich ein, in beschwingter Atmosphäre bei  
flotter Musik internationale Folklore voller Lebendigkeit  
und unterschiedlicher Choreographie kennenzulernen.  
Vorkenntnisse und Partner/innen sind nicht erforderlich.



# Diakonische Werk Wiesbaden

Tanz-Club Blau-Orange e.V.  
Erich-Ollenhauer-Straße 6-8  
65203 Wiesbaden-Biebrich

## 15.00-17.00 Uhr **Tanz-Café Diakonie**

Teilnahme  
kostenfrei!

Mit diesem Tanz-Café in Kooperation mit dem Tanz-Club Blau-Orange Wiesbaden bietet das Diakonische Werk die Möglichkeit, an einem Angebot des gesellschaftlichen Breitensports teilzunehmen. Das Tanz-Café ist ein Angebot für Menschen mit Demenz und deren Angehörigen und Freunde, aber auch für alle anderen älteren Menschen, die Freude an Musik, Bewegung und Kontakt haben. Bekannte Tanz- und Unterhaltungsmusik wird von wechselnden Musikern live gespielt. Buslinie 39 (Haltestelle Andreas-Hofer-Straße) und Buslinie 4 und 14 (Haltestelle Tannhäuser Straße).



## Veranstaltungs- hinweis



**19.30 Uhr**  
Kleines Haus

## Hair

Buch und Texte von Gerome Ragni und James Rado  
Musik von Galt MacDermot, Deutsche Fassung von  
Frank Thannhäuser und Nico Rabenald

Das Musical „Hair“ ist wie kaum ein anderes Broadway-Musical eine bewusste Reflektion des Zeitgeistes und der Jugendkultur der späten 1960er Jahre. Ähnlich wie ‚West Side Story‘ in den späten 1950er Jahren beschreibt es ein neues Aufbegehren der Jugend gegen falsche bürgerliche Werte und Moralvorstellungen. Beide zählen zu den erfolgreichsten Musicals überhaupt und werden weltweit aufgeführt.

Hier gilt das  
Kombiticket  
„Wiesbaden tanzt“  
nicht.

Karten für die  
Vorstellung sind im  
Vorverkauf oder an  
der Abendkasse  
des Staatstheaters  
erhältlich:

0611.132 325

# Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3  
65189 Wiesbaden

## Workshop

**15.00 Uhr**  
Kleiner Ballettsaal  
Einlass am  
Bühneneingang  
Warmer Damm

### Star for one night!

Casting und Coaching für das Musical „Hair“  
Für die neueste Produktion des jugend-club-theaters „Hair“ (Regie: Iris Limbarth) veranstaltet das jugend-club-theater ein exklusives Casting. Gesucht werden zwei Jugendliche im Alter von 15-28 Jahren: Alles was sie brauchen sind bequeme Trainingsachen und Mut zu tanzen! Die beiden Sieger erhalten ein Coaching und sind am selben Abend in der neuesten Produktion des jugend-club-theaters als Mitwirkende „Star for one night!“ (siehe Veranstaltungshinweis S.12)

**17.00 Uhr**  
Kleiner Ballettsaal  
Einlass am  
Bühneneingang  
Warmer Damm

### Blick hinter die Kulissen

Eine Theaterführung rund um das Ballett  
Lernen Sie das Theater hinter den Kulissen aus der Perspektive des Tanzes kennen. Ballettmanager Johannes Grube und Dramaturg Stephan Steinmetz begleiten Sie zu den Wirkungsorten der Ballettkompanie, zu Ballettsälen, Probenräumen, Bühne und zu den Sehenswürdigkeiten dieses grandiosen Theaterbaus, die der Öffentlichkeit sonst verschlossen bleiben. Treffen Sie Tänzer/innen bei der Arbeit und nehmen Sie an einer Probe im Ballettsaal teil. Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per E-mail an [s.steinmetz@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:s.steinmetz@staatstheater-wiesbaden.de)

**ab 18.00 Uhr**  
Foyer  
Eintritt frei

### Flashlights

Tanz-Filmtrailer der Ballette von Stephan Thoss  
Stephan Thoss' Wiesbadener Ballettproduktionen sind nicht nur große Bühnenerlebnisse, sie sind auch in Filmbildern festgehalten. Kurztrailer zeigen die ganze künstlerische Bandbreite im Schaffen des Wiesbadener Ballettdirektors und seines Ensembles.

**ab 22.00 Uhr**  
Foyer

### Café Tango mit Live-Musik

Tango und Milonga mit dem Ensemble Barrios Porteños

Café Tango, der Klassiker zu „Wiesbaden tanzt“ unter der künstlerischen Leitung von Gabriel Sala, wartet dieses Jahr mit dem Ensemble Barrios Porteños unter der musikalischen Leitung von Waldemar Martynel (Klavier) auf. Seine Mitspieler sind Vassily Dück (Bajan), bekannt durch „Mi Loco Tango“, sowie Anna Balzer-Tarnawska (Violine) und Kazuko Breitling (Kontrabass). Tangofans sind zum Kommen, Zuhören und Mittanzen ins wunderbare Theaterfoyer eingeladen.



# Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10  
55252 Mainz-Kastel



## Workshops

### 15.00-15.45 Uhr **Video Clip Dancing für Kinder (4-6 Jahre)**

Unser VCD-Kurs bietet Kindern mit Tänzchen, Spiel und Spaß die Chance zu gesunder, ganzheitlicher Entwicklung. Tänze zu aktuellen Hits.

### 15.50-16.35 Uhr **Hip-Hop/StreetDance für Kids (7-11 J.)**

Im Hip-Hop/Streetdance-Kurs von house of dance lernt ihr Grundzüge des Krumping und Newstyle, Poppin und coole Hip-Hop-Choreographien.

### 16.40-17.25 Uhr **Hip-Hop/StreetDance für Teens (12-16 J.)**

Wenn zu Hip-Hop getanzt wird, dann brennt die Luft. Jeder Beat fordert eine Bewegung, jede Melodie erzeugt ein Gefühl, jede Textzeile ist eine Ansage. Im Hip-Hop/Streetdance-Kurs von house of dance lernt ihr von den Grundzügen des Krumping und Newstyle über Poppin bis hin zu coolen Hip-Hop-Choreographien die Skills, die ihr braucht.

### 17.30-18.20 Uhr **Hip-Hop/ Video Clip Dancing**

Nicht nur Teens lieben es – Tanzen zu aktuellen Hits – Konzentration, Fitness und Rhythmusgefühl und vor allen Dingen viel Spaß.

### 18.30- 19.20 Uhr **Zumba® Vorkenntnisse nicht erforderlich**

Let's dance Zumba® heißt es nun auch im house of dance. Bei Zumba vereinen sich lateinamerikanische Rhythmen in gekonnter Weise mit Fitnessübungen der besonderen Art. Stress und überflüssige Pfunde werden beim Zumba einfach weggetanzt.

### 19.30-20.25 Uhr **Discofox**

**Anfänger mit Basiskenntnissen (für Paare und Singles)**

Der Klassiker für alle Gelegenheiten – leicht zu erlernen, unendlich zu variieren und zu verfeinern – damit sind Sie für jedes Ereignis gerüstet.

### 20.30-21.30 Uhr **Tango Argentino**

**Anfänger/innen mit Basiskenntnissen (für Paare und Singles)**

Einzigartig und charaktervoll! Ausdruck, Haltung und viel Gefühl. Tango ist gehen in Umarmung.

### ab 21.30 Uhr **Tanzparty**

für alle lateinamerikanische und Standard Tänze, mit der besten Musik aller Zeiten und das Beste aus den Charts. Niveau und tolle Atmosphäre genießen – auf unserer großen Tanzfläche einen Abend mit Spaß, Bewegung und mitreißender Musik erleben. Spaßfaktor garantiert!



# Tanzstudio Alamara

Borsigstraße 7  
65205 Wiesbaden-Nordenstadt



## Workshops

### 15.00-16.00 Uhr **Orientalischer Tanz** Schnupperkurs – Anfänger/innen

### 16.15-17.15 Uhr **Orientalischer Tanz** Schleivariationen – Mittelstufe

Bitte bequeme, Kleidung, Hüfttuch (gr. Schal), Socken oder Schläppchen (keine Gummisohle) mitbringen.

# Lalit Tanzstudio

Schwalbacher Straße 36  
65183 Wiesbaden



## Workshops

### 16.00-17.00 Uhr **Hip-Hop (ab 13 Jahre)** Mitmachen ist das einzig Wahre!

### 18.00-19.00 Uhr **Bauchtanz ohne Vorkenntnisse** Bauchtanz ist etwas für Frauen, die sich gerne bewegen und von orientalischen Rhythmen in den Bann ziehen lassen wollen. Die gesteigerte Tanzaune, die dabei entsteht, bringt reinen Spaß und trainiert den ganzen Körper, besonders aber die Bauch-, Rücken- und Beckenbodenmuskulatur.



**Eduardo Laino**

Kunst- und Kulturmanagement  
Tanz- und Bewegungstherapeut i.A.

Juliusstraße 6  
65189 Wiesbaden

Telefon: 0611 334 79080  
Mobil: 0178 204 97 39  
E-Mail: [eduardo@laino.de](mailto:eduardo@laino.de)

Agentur für interkulturelles Engagement • [www.laino.de](http://www.laino.de)



## Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 5  
(Haus B), Raum B008  
65197 Wiesbaden



### Workshops

16.15-17.15 Uhr

#### Zumba®

mit Dorothee Michalik

Zumba® ist ein vom Latino-Lebensgefühl inspiriertes Tanz- und Fitness-Programm mit südamerikanischer und internationaler Musik und Tanzstilen. Aus dieser Kombination entsteht ein dynamisches, begeisterndes, effektives Tanzfitnessworkout. Werden Sie fit mit Schritten aus Salsa, Merengue, Tango, Cha Cha und Cumbia. Sie brauchen keine Tanzerfahrung und keine/n Partner/in.

17.30-18.30 Uhr

#### BollyFitness

mit Elzbieta Rasch

Bollywood-Dance kommt aus Indien und hat sich mittlerweile als eine Tanzkunst in Deutschland etabliert. BollyFitness ist eine vielseitige Gymnastik, die Elemente aus dem Bollywood-Dance, aus dem Aerobic und spezielle Kräftigungsübungen der Bein-, Schulter-, Becken- und der Armmuskulatur miteinander verbindet und kombiniert. Dieses dynamische Fitnesskonzept aus Indien richtet sich an alle Interessierte, die ihre Kondition etwas tänzerischer verbessern wollen.

Bitte für beide Kurse bequeme Kleidung mitbringen!

## Praxis für systemische Beratung & Bewegung

in Kooperation mit der  
Evangelischen Familienbildungsstätte Wiesbaden  
Haus an der Marktkirche  
Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden



### Workshops

16.45-17.45 Uhr  
18.00-18.45 Uhr

#### AROHA® "Body, Mind and Soul!"

AROHA® verbindet Elemente aus dem neuseeländischen Kriegstanz der Maori, Kung Fu, Kick Boxen und Tai Chi mit inspirierender Musik im ¾ Takt. AROHA® stärkt das Herz-Kreislauf-System und optimiert das Koordinationsvermögen. Durch ständig wechselnde spannungsvolle und entspannende Bewegungsabläufe wird Stress abgebaut. Fühlen Sie sich stark wie ein/e Krieger/in und zugleich ausgeglichen und befreit.

Der Kurs ist für Männer, Frauen und Kinder jeden Alters gedacht, die Spaß am Kampfsport und fernöstlichen Entspannungstechniken haben und dies gerne in einem harmonischen Tanz verbinden.

## ClownsMadams &TanzKG

Kirchgasse / Langgasse, Fußgängerzone  
(verschiedene Orte)  
65185 Wiesbaden



17.00- ca.19.00 Uhr

#### Mobile Tanzstunde mit Clowns

Stolpern und auf die Füße tanzen -  
Mobile Tanzstunde mit Clowns

Mobile Endgeräte, Mobile Massagen, die ClownsMadams&TanzKG hält lässig mit und bietet Ihnen die absolut zeitgemäße Mobile Tanzstunde: lernen Sie Ihre Tanzschritte im Vorbeigehen, Ihre richtige Haltung und Manieren im Watch & Go. Im Lieferumfang enthalten: Tanzboden, Musikträger-abspiel-Endgerät, Sitzgelegenheit für die Tanzlehrer/innen, Stehgelegenheit für Sie.

Teilnahme  
kostenfrei

## Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6  
65197 Wiesbaden



### Workshops

© Diana Stein

Unsere Füße tanzen mit uns nach Irland und in die USA – dorthin, wo man mit den Füßen Morsezeichen an Mutter Erde gibt. Dabei bewegen wir uns auf den Spuren von Fred Astaire und Gene Kelly in Sachen American Jazz Tap, und von Michael Flatley und Colin Dunne in Sachen Irish Stepdancing.

Alle Workshops sind für Anfänger/innen geeignet!

17.00-18.00 Uhr

#### Irish Stepdancing à la Riverdance

18.00-19.00 Uhr

#### American Jazz Tap: Stepptanz à la Fred Astaire

Bitte bequeme Kleidung und Straßenschuhe mit fester, nicht zu griffiger Sohle mitbringen (für Irish Stepdancing auch Schläppchen).

## Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

Frauengesundheitszentrum Sirona  
Schiersteiner Straße 21  
(Eingang Niederwaldstraße)  
65187 Wiesbaden

### Workshops

#### 17.00-19.00 Uhr Tribal Style Dance

mit Selimah

Stolz und Anmut kennzeichnen diesen Tanzstil, der Ende der 60er Jahre von San Francisco aus seinen Siegeszug um die Welt angetreten ist. Wenn Sie gerne mit anderen zusammen in einer Gruppe tanzen, sind Sie hier genau richtig. Wir beschäftigen uns zunächst mit den Grundbewegungen, lernen die ersten „Befehle“ und arbeiten an der stolzen Haltung.



Tanzstudio Dance Line  
Luisenstraße 35  
65185 Wiesbaden

#### 19.15-20.15 Uhr Orientalischer Tanz

mit Jazira Malu

Drop, Kick und Schlangenarm, Isolation, Fluss und Emotion - orientalischer Tanz ist vielfältig und bunt, laut und leise - erste Schritte geben einen Einblick in ein Wohlfühlprogramm für Körper und Seele.

Bitte leichte Trainingskleidung mitbringen.



## Isabelle Fritzsche

Körper, Bewegung, Therapie

Rathaus  
Schlossplatz 6, Raum 22, Erdgeschoss  
65185 Wiesbaden

### Workshop

#### 17.00-18.30 Uhr Paar-Weise

Erfahrungs-Workshop mit Tanz-  
Therapeutischen Elementen

Die Paar-Beziehung in Tanz und Bewegung neu erleben – für alte und neue Paare. Kontakt steht im Mittelpunkt, Themen spielerisch und erlebnisorientiert erfahren, Impulse für Veränderung oder Stabilität erhalten. Altes wird sichtbar, Neues entsteht und findet bewegten Ausdruck.

Unterschiedliche Methoden der Tanz-, Bewegungs- und Paartherapie sind hier erfahrbar, ohne dass es direkt um Therapie oder spezielle Tanzrichtungen geht.

**Die Liebe der Vergangenheit ist nur eine Erinnerung!**

**Die Liebe der Zukunft ist nur eine Fantasie!**

**Wirkliche Liebe lebt im Hier und Jetzt!**

Bitte pünktlich kommen – Kein Einlass während des Workshops.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Leitung: Dipl.-Psychologin Isabelle Fritzsche



© Carsten Merz

## Miriam Saphira -

orientalischen Tanz erleben

Tanzstudio Alamara  
Borsigstraße 7  
65205 Wiesbaden-Nordenstadt

### Workshop

#### 17.30-18.30 Uhr Saidi - Folklore pur

Der temperamentvolle Stocktanz aus Oberägypten! Gewinnen Sie Einblicke in das verlockende Spiel zwischen Kraft und Anmut.

Für Orientalisch-Tanzerfahrene, falls vorhanden bitte Saidistock mitbringen!



## tanzraum Ute Bühler

Hallgarterstraße 4  
65197 Wiesbaden

### Workshop

#### 18.00-19.00 Uhr **Feldenkrais - Bewusstheit durch Bewegung**

Hips don't lie

Bewegliche Hüftgelenke, ein schwingendes Becken, eine wirbelnde Säule und ein tanzender Kopf. Eine Körper-Entdeckungsreise mit der Feldenkrais-Methode.

Leitung: Karoline Röhr

Bitte Matte oder  
Decke mitbringen!

## Tanzschule Hohmann

Borsigstraße 12  
65205 Wiesbaden-Nordenstadt



### Workshops

#### 18.00-19.00 Uhr **Hip-Hop (11-14 Jahre)**

Darstellen, Ausprobieren, Tanzen ... Ideen werden kreativ umgesetzt! Hier lernst Du Choreographien zu aktuellen Charthits und Medleys.

#### 19.00-20.00 Uhr **Salsa**

Salsa ist mehr als nur ein Tanz, Salsa ist ein Lebensgefühl. Holen Sie sich den Sommer und karibische Rhythmen nach Hause. Wir zeigen Ihnen die Schritte.

## Karima Monaim / Tanzstern Oriental

Dance Academy  
Schützenhofstraße 3  
65183 Wiesbaden



### Workshop

#### 18.00-19.00 Uhr **Orientalischer Tanz** für Einsteiger/innen

Bitte bequeme  
Kleidung (Tuch für  
die Hüfte) und  
Schläppchen  
mitbringen.

Fühlen Sie sich wohl - probieren Sie sich aus! Hier können Sie Basisbewegungen dieses faszinierenden Tanzes aus der Körpermitte kennenlernen und ausprobieren.

## Caligari FilmBühne

Marktplatz 9  
65183 Wiesbaden



#### Fr, 14.9., 18.00 Uhr **Flamenco, Flamenco**

Spanien 2010, 90 Min.

Originalfassung ohne Dialoge, FSK: ungeprüft

Regie: Carlos Saura

Mit: Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé, Estrella Morente, Sara Baras, Miguel Poveda, Israel Galván, Eva la Yerbabuena u.v.a.

#### So, 16.9., 20.00 Uhr

Fünfzehn Jahre nach seinem Welterfolg „Flamenco“ hat der große Altmeister des spanischen Kinos Carlos Saura seine damalige Crew (Vittorio Storaro an der Kamera, Isidro Munoz als musikalischer Leiter) erneut versammelt, um eine neue, aufregende Generation von Flamencokünstlern vorzustellen – Sänger, Musiker, Tänzer...

Gedreht in der eindrucksvollen Kulisse des ehemaligen Weltausstellungspavillons in Sevilla und unter Einbeziehung von Kunstwerken von Picasso bis Klimt, gelingt Saura erneut eine atemberaubende filmische Verschmelzung von Licht, Musik und Tanz, eine Hommage an die Schönheit und Vielseitigkeit des Flamenco. Über 300 Mitwirkende zeigen nicht nur die traditionelle Kunst dieses spanischen Nationaltanzes, sondern auch neue, ungewöhnliche Formen („fusion flamenco“). Als roter Faden durchläuft der Film die Lebensspanne eines Menschen von der Geburt bis zum Tod, jeweils assoziativ ausgedrückt durch unterschiedliche Tanz- und Gesangsstile. Ein überwältigendes Erlebnis für alle Sinne.

Eintritt: 6 Euro  
ermäßigt 5 Euro

Kartenvorverkauf:

Touristinformation, Marktplatz 1

Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.00 Uhr

Caligari FilmBühne  
täglich von 17.00-20.30 Uhr

**Veranstalter: Kulturamt Wiesbaden – Caligari FilmBühne  
Das Kombiticket „Wiesbaden tanzt“ ist hier nicht gültig!**

# ADTV-Tanzschule Bier & Honey4Dance

Sommerstraße 7/7a  
65197 Wiesbaden-Dotzheim



## Workshops

Saal 1

Saal 2

18.15 Uhr

**Cha Cha Cha**

**Rumba**

19.30 Uhr

**Tango Argentino**

**Discofox**

21.00 Uhr

**Classic Friday**

Tanzen mit Ambiente

Der Classic Friday verbindet die Hits der 70er, 80er und dem Besten von heute mit einer ganz besonderen Atmosphäre. In wechselnden Lichtspielen können Sie bei einem Cocktail entspannen. An diesem Abend gibt es einen bunten Mix quer durch alle Musikarten. Natürlich immer so, dass Sie dazu tanzen können.

# Eduardo Laino

Agentur für Interkulturelles Engagement

Dernsches Gelände  
65185 Wiesbaden



18.30-21.30 Uhr

**Zumba – Party  
„open air“**

Non stop mit Showeinlagen

Die hoch intensiven Latin- und internationalen Rhythmen, wie Salsa, Merengue, Cumbia, Mambo, Chachacha, Reggaeton, Samba, Flamenco, Hip-Hop, u.s.w. bescherten allen Teilnehmer/innen ein Tanzfitness-partyerlebnis der besonderen Art. Arriba, arriba! Das Organisationsteam hat keine Mühen gescheut, die besten Trainer/innen aus Wiesbaden auf der Bühne zusammen zu trommeln. Das darf man nicht verpassen. Viva la fiesta!

Benötigt werden  
gutes Schuhwerk  
(Steinboden!) und  
Lust auf viel Spaß.

Teilnahme  
kostenfrei!

Melanie + Gabriel  
(ActivSports)

Marc  
(David Fitness & Health)

Doris + Dorothee  
(Tanzschule Richard)

Sven  
(Sports Up)

Eduardo Laino  
(Moderation)

# TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5  
65189 Wiesbaden



## Workshops

**Tango macht schön:** In der Villa Richard dreht sich dieses Jahr wirklich alles ausschließlich um den argentinischen Tango. Jedoch möchten wir nicht nur Einsteigenden Appetit machen, sondern besonders den routinierten und häufiger Tanzenden interessante Möglichkeiten geben, ihre Kenntnisse zu erweitern und/oder zu perfektionieren. Wir freuen uns, mit **Carla Pulvermacher**, **Ulrich Böhme** und **Georg Koch**, drei erfahrene und überregional bekannte Lehrende für die Idee „Wiesbaden tanzt – Tango!“ begeistert zu haben.

18.30-20.00 Uhr

Saal 1

**Tanzen in enger Umarmung  
und Rhythmusvariationen**

Bei kleinen Bewegungen mehr Sensibilität für die Achse des anderen entwickeln. Rhythmusvariationen bei einfachen Figuren bringen ein spannendes, abwechslungsreiches Tanzerlebnis, welches sowohl im Tango, der Milonga, als auch im Vals zur Anwendung gebracht werden kann. Empfohlene Vorkenntnisse: ½ - 1 Jahr Tanzerfahrung  
Leitung: Georg Koch

20.15-21.45 Uhr

Saal 1

**Enrosques (Fortgeschrittene)**

sind mit eingedrehtem Fuß des Mannes geführte Drehungen, die auf vielfältige Art und Weise eingesetzt und erweitert werden können. Wir werden durch vorbereitende Übungen und Beispiele dieses Thema mit den Grundbewegungen der Drehungen einleiten und erweitern. Empfohlene Vorkenntnisse: 2 Jahre Tanzerfahrung  
Leitung: Carla Pulvermacher, Ulrich Böhme

20.15-21.45 Uhr

Saal 2

**Vom Kreuz mit dem Kreuzen  
und Doppelkreuzen**

Warum kreuzen die Folgenden? Wir werden verschiedene Aspekte beleuchten, um mehr Sensibilität in dieses spannende Thema zu bringen. Empfohlene Vorkenntnisse: ½ - 1 Jahr Tanzerfahrung  
Leitung: Georg Koch

22.00-23.00 Uhr

Saal 1

**Frauentechnik**

Eleganz beim Tanz mit hohen Absätzen. Verbesserung der Empfindung für Achse und Gleichgewicht. Übungen und Ideen für Verzierungen, um als Frau eine aktivere Rolle im Tanz zu übernehmen. Empfohlene Vorkenntnisse: geeignet für alle Stufen  
Leitung: Carla Pulvermacher

22.00-23.00 Uhr

Saal 2

**Männertechnik**

Bessere Körperhaltung, Umarmung und Präsenz für mehr Bewegungsqualität. Nach diesem Workshop werden sich auch Damen wohler fühlen. Geeignet für alle Stufen.  
Leitung: Ulrich Böhme



# Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65185 Wiesbaden

19.00 Uhr

## Ausstellung Verbindungen und Bewegungen

Kunstobjekte von Matthias Heidel, Frankfurt

Begleitend zu den Aufführungen von HUMMELZEIT und den Bewegungsworkshops wird in den Räumen von Yoga~Theater~Tanz eine Ausstellung mit beweglichen Plastiken gezeigt. Die Einzelteile der zusammengesetzten Objekte bringen ihre eigene Geschichte mit. In der Verbindung löst sich ihre ursprüngliche Funktion auf und es entstehen neue bewegte Einheiten und Organismen.

**Matthias Heidel**, Bildhauer, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler und Künstlerinnen Frankfurt e.V., Gastsemester Tanztheater an der Naropa University in Boulder, Colorado, Ausbildung zum klientenzentrierten Kunst-Therapeut. Arbeitet als freischaffender Künstler und leitet mit zwei Kolleginnen und Kollegen das Kunstprojekt „Gemeinnützige Kunst“ mit straffälligen Jugendlichen. Mit großem Interesse arbeitet er an der Zusammenführung von Kreativität und gelingender Kommunikation.

Öffnungszeiten:

Freitag 19.00 – 20.00 Uhr

Samstag 14.00 – 20.00 Uhr

und außerhalb von „Wiesbaden tanzt“ nach Vereinbarung.

Die Ausstellung wird am 8. September, 20.00 Uhr, mit Stimmimprovisation zu den Skulpturen und Texten durch Cordula Stepp, Sängerin aus Frankfurt, eröffnet.



# Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65185 Wiesbaden

20.00 Uhr

## Hummelzeit

Yogachoreografien und Texte mit Live-Musik

Gestaltet von: **Christa Zehnder** (Tanz und Texte)  
**Britta Roscher** (Diplom-Flötistin)  
**Thomas Meisenheimer**  
(indische Instrumente, Klangmusiker)  
Idee und Regie: **Christa Zehnder**

Hummelzeit thematisiert den Aufbruch, den Mut zu fliegen, wie die Hummel, die laut der Aerodynamik gar nicht fliegen könnte und es trotzdem schafft. Dabei erzeugt sie die zum Fliegen notwendige Körpertemperatur durch Vibrationen der Brustmuskulatur. Sich in Bewegung setzen, Veränderung wagen, Risiko eingehen mit dem Eröffnen neuer Erfahrungs- und Erlebensräume.

Ein künstlerisches Zusammenspiel von Yoga-Tanz, Literatur und indischen Saiteninstrumenten in der Begegnung mit Europäischer Flötenmusik. Britta Roscher mit virtuosem Flötenspiel (Piccolo, Konzert-, Alt- und Bassquerflöte, Irish Flute) und Thomas Meisenheimer mit indischen Saiteninstrumenten (Tanpura, Sitar, Maultrommel) schaffen eine ganz besondere Atmosphäre, in der die Bewegungen von Christa Zehnder und die Musik im Raum zu einem Gesamtklang verschmelzen. Mit Hummelzeit erwarten Sie spirituelle und literarische Texte mit Humor, wunderschöne Yoga-Mudra-Choreografien und Improvisierte Musik mit stilistischen Überraschungen. Bewegungen von höchster Präsenz, Dynamik und Stille schaffen Spannung, Ästhetik und Konzentration.

Begrenzte  
Platzkapazität.  
Reservierung unter  
0611 / 44 78 772  
oder christa@  
yoga-wiesbaden.de

Die Performance-Aufführungen sind speziell für Wiesbaden tanzt entwickelt und zu diesem Anlass abgestimmt auf die Räume von Yoga~Theater~Tanz, in denen Bewusstseinsarbeit, Kreativität, Kunst und Inspiration einen Ort haben.



Auch am Samstag, 15.9. um 20.00 Uhr





## Salsambo – The Latin Dance Studio

Rheinstraße 17  
65185 Wiesbaden

### Workshops

Die neue und etwas andere Salsa-Schule in Wiesbaden lädt im Rahmen von „Wiesbaden tanzt“ alle neuen und alten Freunde von heißen Rhythmen und Freude am Tanzen zu einer Reihe geselliger Begegnungen ein. Navid Mirzazadeh, Betreiber und Tanzlehrer der Schule, gehört zu den renommiertesten Salsa-Lehrern in der Rhein-Main Region und konnte sich auch überregional einen Namen machen. Mit der Eröffnung im Juni 2009 ist Salsambo die einzige Tanzschule in Wiesbaden, die sich auf Salsa und Afro-Karibische Tänze spezialisiert hat.

#### 19.00-20.00 Uhr **Salsa Basics** Einsteiger/innen

Salsa begeistert die Welt und ist immer mehr ein fester Bestandteil der Tanzkultur in Deutschland und der ganzen Welt. Wer schon einmal eine Salsaparty besucht hat und das Feuer und die große Freude in den Gesichtern des Publikums gesehen hat, spürt spätestens dann, wie sehr es Spaß macht, sich zu der abwechslungsreichen Latino-Musik zu bewegen. Das professionelle Team von Salsambo begleitet euch von den Grundsritten bis zu einer einfachen Figurenfolge und macht euch in nur einer Stunde bereit für die Tanzfläche.

#### 20.00-21.00 Uhr **Bachata**

Bachata entstand Anfang der 1960er Jahre als eine Form des kubanischen bzw. karibischen Boleros. Zunächst war Bachata dabei weniger zum Tanzen gedacht, sondern war einer von vielen Stilen der romantischen lateinamerikanischen Trio-Gitarrenmusik, die hauptsächlich der Unterhaltung verliebter Paare diente. In den folgenden Jahrzehnten nahmen Bachata-Musiker Einflüsse aus anderen Stilen wie dem Merengue auf, das Tempo wurde erhöht und Bachata wurde mehr und mehr als Tanzmusik verstanden.

## Tanzatelier Ralf S. – ADTV Tanzschule

Albrecht-Dürer-Straße 4  
65195 Wiesbaden

### Workshops

Thema am Freitag:

Gesellschaftstanz für Tanzanfänger/innen  
und Wiedereinsteiger/innen

#### 19.00-20.30 Uhr **Gesellschaftstanz** (Tanzanfänger/innen)

Ist Tanzen für Sie das Richtige?

Lernen Sie Ralf S. kennen und probieren Sie einfach aus. Erleben Sie 90 Minuten echte Lernatmosphäre. Sie erhalten neben den ersten Tanzschritten Einblicke in sicheres Führen und Folgen, Musikverständnis und konstruktive Paararbeit. Erfahren Sie, warum diese Dinge so wichtig für das Tanzen sind.

#### 20.30-22.00 Uhr **Gesellschaftstanz** (Wiedereinsteiger/innen)

Wir helfen Ihnen herauszufinden, in welchem Kurslevel Sie sich am sichersten fühlen. Somit finden Sie den richtigen Tanzeinstieg.

Ist das Gelernte für Sie noch umsetzbar, um in Kurs X neu einsteigen zu können? Was fehlt Ihnen eventuell noch an Wissen? Ist das der Grund für immer wieder auftretende Schwierigkeiten? Fehlt Ihnen sogar deshalb der Spaß an einigen Tänzen? Als besonderes Highlight erfahren Sie mehr über Führung, Technik, Stil und Tanzhaltung der Rumba.

#### 22.00-0.00 Uhr **Übungstanzparty** **Gesellschaftstänze**

Tanzparty mit individueller Hilfestellung.

Erhalten Sie bereits auf der Tanzfläche entscheidende Tipps und Tricks. Der Inhaber des Tanzateliers, Ralf Schloßer, steht persönlich, individuell mit Rat und Tat zur Seite. Kennen Sie das auch: Einer Ihrer Figuren macht immer wieder Schwierigkeiten? Ralf S. erkennt schnell, woran es liegen könnte und gibt direkt umsetzbare Hilfestellungen während des Tanzens.



IDO  
INTERNATIONAL  
DANCE  
ORGANIZATION

# WORLD 2012 CHAMPIONSHIP

October  
3th-7th



Jazz and  
modern  
dance

IDO WORLD CUP PRODUCTIONS

Am 3. Oktober  
Deutsche Meisterschaft  
Formationen JMD 2012

Tageskarten ab 25,- Euro  
Deutschlandweit an allen  
bekanntesten Vorverkaufsstellen  
Tickethotline: (06 102) 77 665

Fraport Arena Frankfurt

Kompletter Zeitplan, Infos und Tickets unter

[www.wm-jmd.de](http://www.wm-jmd.de)

Partner:



Deutscher  
Tanzsportverband e.V.



Veranstalter  
International Dance Organization

Ausrichter  
Deutscher Tanzsportverband e.V.  
Hessischer Tanzsportverband e.V.

## Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Erich-Ollenhauer-Straße 6-8  
65203 Wiesbaden-Biebrich



### Workshops

- 19.00-22.00 Uhr**  
(30 Min. Pause) **Standardtänze**  
(auch für Einsteiger/innen)  
Ladies first – Standard tanzen leicht gemacht,  
die besten Tipps der Deutschen Meister!  
Referenten: Ute und Jörg Hillenbrand
- 19.30-21.30 Uhr**  
(2x15 Min. Pause) **Lateinamerikanische Tänze**  
(auch für Einsteiger/innen)  
Samba – der hüftschwingende Tanz,  
kleine Choreografie, die überall passt.  
Referentin: Natalja Li
- 20.00-21.00 Uhr**  
**Zumba**  
Das neue Bewegungsgefühl, das alle mitreißt!  
Referent: Uwe Bolik

## Flamencoschule Jaleo

Konzertstudio der  
Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.  
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße)  
65185 Wiesbaden

- 19.30-20.30 Uhr** **Flamenco Jaleo**  
Lassen Sie sich für eine Stunde nach Andalusien versetzen:  
ein warmer Abend, Gitarrenmusik, vereinzelte Olé-  
Rufe, Kastagnetten, Flamencogesang, die typischen Klänge  
der Zapateados einer Tänzerin... Gaby Herzog, Leiterin der  
Flamencoschule Jaleo, bietet ein temperamentvolles Pro-  
gramm begleitet von John Opheim (Gitarre), Albert Peter  
(Gesang und Gitarre) und Ulrike Schäfer (Percussion).



## Christa Katharina Holzinger

Frauengesundheitszentrum Sirona  
Schiersteiner Straße 21  
65187 Wiesbaden



### Workshop

19.30-21.30 Uhr

### Biodanza

Lebensfreude Lebendigkeit Sinnlichkeit

Dieser Workshop lädt dazu ein, wieder in Kontakt zu kommen mit dem Zauber unserer inneren Schätze: der Lebensfreude, Sensibilität, Sinnlichkeit und Kreativität. Mitten im Alltag wollen wir uns Wohlbefinden und Genuss erlauben und einen wundervollen Raum kreieren zum Auftanken und sich neu Erfahren und Erkunden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Freude an Musik und Tanz sind die besten Voraussetzungen. Vielfältige Musikauswahl von tropischen Rhythmen bis Walzer und Folklore.

Biodanza (Beschreibung siehe Seite 7)

## Fiddle & Feet School of Dancing

Konzertstudio Wiesbadener Musik- & Kunstschule  
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße)  
65185 Wiesbaden



© Diana Stein

20.45 Uhr

### Konzert mit Scotch4 und Natalie Westerdale

Scotch4: Das sind nicht nur irische und schottische Songs und Tunes in Faßstärke, bei denen die Füße nicht still bleiben können – die neue Band um Singer / Songwriter Craig Herbertson geht gern über die Grenzen der Traditionen hinaus. Für flinke Füße auf der Bühne sorgt die Wiesbadener Steptänzerin Natalie Westerdale.

Besetzung:  
Craig Herbertson (Gitarre, Vocals)  
Edward Westerdale (Fiddle, Vocals)  
Steve Dawson (Bass)  
Gilbert Foede (Drums)  
Natalie Westerdale (Feet)



## Gruppe Zeitlos

thalhaus  
Nerotai 18  
65193 Wiesbaden

20.00-21.30 Uhr

Premiere

### „Augen-Blick“ – Poetische Tanzbilder

Theaterprojekt mit Menschen mit körperlichen  
Beeinträchtigungen

„Die Vergangenheit ist vorbei, die Zukunft liegt vor uns! Der Augenblick liegt in unseren Händen“. Die „Gruppe Zeitlos“, die sich nun schon über viele Jahre regelmäßig im EVIM-Wohnpflegehaus trifft, hat erneut das Handicap ihrer körperlichen Beeinträchtigungen als Herausforderung angenommen und wieder ein Bühnenprojekt erarbeitet. Nach intensiven zweiwöchigen Endproben, für die das thalhaus Räume zur Verfügung gestellt hat, zeigt sich die Gruppe in diesem Jahr mit poetischen Tanzbildern zu dem Thema „Augen-Blicke“. Unterstützt wird sie dabei von Auszubildenden des Instituts Tanztherapie/ Erika Kletti-Ranacher. Die Regie führt Katharina Weil, Iris Bochnia und Ursula Senn, die auch die musikalische Begleitung übernommen hat. Das Bühnenbild kommt von Rainer Baumann. Die Delkenheimer Malgruppe zeigt ihre Arbeiten zu dem Thema im Foyer des thalhaus.



# Samstag, 15.9.

# Tanz!



Flashmob  
Irish  
Dancing

## Überregionaler Flashmob Irish Dancing:

Alle Tänzer/innen, die mitmachen möchten, treffen sich am Samstag, 15.9. um 12.30 Uhr, in Wiesbaden am Mauritiusplatz an der „Tanzstelle“ und tanzen dort ein erstes Mal alle gemeinsam.

Dann verteilen sie sich auf Kleingruppen von ca. 4-8 Personen pro Gruppe und laufen auf verschiedenen Routen sternförmig durch die Stadt, wobei sie an ausgewählten Orten jeweils einmal a capella tanzen – ein ganz kurzer, intensiver Hingucker für die Umstehenden und Passanten, und dann ist es schon wieder vorbei und die Gruppe geht weiter.

Um 15.00 Uhr treffen sich alle Teilnehmer/innen des Flashmob an der Offenen Bühne am Mauritiusplatz zum Finale: Wir werden hoffentlich den ganzen Mauritiusplatz zum Brodeln bringen! Gleichzeitig passiert der Flashmob in ganz vielen anderen Städten auch... Die Party wird groß! Die Choreographie ist als Download auf [www.fiddle-and-feet.de](http://www.fiddle-and-feet.de) und als Lehrvideo auf Youtube zu finden (Kanal von FidFeet).

Flashmob-Trainingstermin für Kurzsentschlossene (bitte vorab mit Youtube-Video üben): Samstag, 8. September, 14.00-16.00 Uhr, in der Fiddle and Feet School of Dancing, Winkeler Straße 6.

# Tanzstellen



Von 11.00 -13.00 Uhr sind Sie an verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt eingeladen, auch aktiv am Tanz-Geschehen teilzunehmen!



## A Kirchgasse (Galeria Kaufhof)

**11.00-11.30 Uhr**

**Tanzschule Weber**

Showprogramm: „Best of Weber“: Die erfolgreichen Showformationen der Tanzschule Weber werden auch in diesem Jahr die Innenstadt mit ihren beliebten Shows zum „mitgrooven“ bringen! Unter anderem wird die Lateinformation ihre aktuelle Show „Evita“ präsentieren. Die Dance-Musical-Group wird Sie mit den Originalchoreografien aus „Sister Act“ & „Miss Saigon“ begeistern. Ein abgerundetes Programm für Jung und Alt. Seien Sie dabei. Fragen Sie an unserem „Weber- Infostand“ nach den Angebotsaktionen!!!

**12.00 - 13.00 Uhr**

**TanzVilla – ADTV Tanzschule Richard**

Komm', tanz mit uns! Diesem Motto folgend hat das Team der Tanzschule Richard ein unterhaltsames Programm für Groß und Klein vorbereitet.

## B Mauritiusplatz

**11.00-12.30 Uhr**

**Fiddle & Feet School of Dancing**

**12.30-13.00 Uhr**

**Jaleo**

Auf dem Mauritiusplatz zeigen die Flamencoschule Jaleo und die Fiddle & Feet School of Dancing einen breiten Querschnitt durch alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Flamenco, Sevillanas, American Tap und Irish Stepdancing, aber auch irische Partytänze sind dabei – zum Zuschauen, Mitmachen & Spaß haben!

Überregionaler Flashmob Irish Dancing: Alle Tänzer/innen, die mitmachen möchten, treffen sich um 12.30 Uhr an der Tanzstelle Mauritiusplatz! (siehe Seite 32)

Flashmob  
Irish  
Dancing

## C Langgasse (Sportarena)

**11.00 – 11.45 Uhr**

**Peña la Buleria e.V. – „Flamenco vivo“**

Die Mitglieder und Freunde des Vereins Peña la Buleria e.V. präsentieren das Ergebnis ihres regelmäßigen Flamenco-Trainings – eine Auswahl aus ihrem umfangreichen Repertoire temperamentvoller Choreografien, begleitet von Sängern, Musikern an Gitarre und Cajon und nicht zuletzt durch das rhythmische Händeklatschen der Palmeros. Ihren ursprünglichsten Ausdruck findet die spontane und improvisierte Seite des Flamenco in den Bulerías und Sevillanas. Diese fröhlichen Tänze der spanischen Ferias sehen einfach aus, setzen aber voraus, dass man ihren Aufbau kennt und einige Übung hat. Zuschauer, die schon Erfahrung damit haben, sind gerne zum Mitmachen auf oder vor der Bühne eingeladen.

**12.00 – 13.00 Uhr**

**Tanzstudio Alamara**

Orientalischer Tanz – einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Sinnlich, erotisch, gefühlvoll, doch voller Lebensfreude und Energie. Er bietet vielfältige Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten.

## D Neugasse 15 – 19 (Stadtbibliothek)

**10.00 – 12.00 Uhr**

**Tanzschule Hohmann**

Die Tanzschule Hohmann aus Wiesbaden-Nordenstadt präsentiert einige ihrer Tanzgruppen aus ihrem reichhaltigen Kursangebot.

**12.00 - 13.00 Uhr**

**Malu – Traumwelt orientalischer Tanz**

Orientalischer Tanz, TribalStyle und Folklore in ihrer Vielfalt laden Sie ein zum Anschauen, Genießen und Ausprobieren – pure Freude am Tanzen mit den Tänzerinnen der orientalischen Tanzschule Malu.

## E Eingangshalle Lilien-Carré Wiesbaden

Bahnhofsplatz 3

**11.30 - 12.00 Uhr**

**tanzraum Ute Bühler – Down town**

die Schüler/innen zeigen eine Tanzperformance, welche sich mit Kaufen und Konsum auseinandersetzt.



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung (ausgenommen Tanzstelle E) leider ausfallen.





# Offene Bühne Mauritiushaus



Tanzschulen, Vereine und verschiedene Tanzinitiativen präsentieren sich und verschaffen dem Publikum einen Einblick in die Vielfalt und Kreativität der heutigen Wiesbadener Tanzszene.



Erleben Sie auf der „Offenen Bühne“ ein unterhaltsames und informatives Tanzprogramm.



Moderation:  
**Markus Priester**



14.00 Uhr:  
Begrüßung durch die Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden:  
**Rose-Lore Scholz**



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.

## 14.00-15.00 Uhr

Paula Pontani Company Jazz & Hip-Hop  
Miriam Saphira Orientalischer Tanz  
TanzVilla-ADTV Tanzschule Richard Teenie - Kids  
Rambacher City-Girls, TuS Rambach  
Tricolor Mexikanische Folklore  
Bollywood Sapna Bollywood Dance  
Updiamonds Showtanz  
Flamencoschule Jaleo Flamenco  
Muwashahat Gruppe Studio Oriental Muwashahat  
Desirée Lehmann-Alvarez Flamenco

## 15.00-16.00 Uhr

Fiddle & Feet School of Dancing Irish Dancing, Jazz Tap  
Second2None (Tanzschule Bier&Honey4 Dance) Hip-Hop  
Kindertanzgruppe Özge Portakal Hip-Hop  
Studio Balance Orientalischer Tanz  
Jazztanzgruppe TuS Dotzheim Jazztanz  
Bollywood Sapna BollyHop-Fitness  
Elly-Heuss-Schule Jazz, Hip-Hop, Ballett  
„Dance fruits“ TSV Auringen Showtanz  
Lalit Tanzstudio Lyrical Jazz  
Dr. Obermayer Grundschule Tanz + Akrobatik  
Dance Academy Wiesbaden Lyric Dance

## 16.00-17.00 Uhr

Kuntry Kuzins SDC e.V. Square Dance  
Karima Monaim Tanzstern-Oriental Orientalischer Tanz  
Sudetendeutscher Volkstanzkreis Volkstanz aus Deutschland  
Malu Traumwelt – orientalischer Tanz Tribal Dance Style  
Oranienschule Wiesbaden Pop Tanz  
„Sweet Girls“ Kloppenheim + TSV Auringen Garde + Show  
Lalit Tanzstudio Hip-Hop  
Sahara Pearls Orientalischer Folkloretanz: Stocktanz  
Dr. Obermayer Grundschule Tanz + Akrobatik  
„Tanzpüppchen“ TSV Auringen Modern Jazz  
Bollywood Sapna Bollywood Dance

## 17.00-18.30 Uhr

„Miracles“ – Europaschule Dr. Obermayr Modern Jazz  
Showtanzformation Besmenia Smallgroup Showtanz  
Westside Studio Hip-Hop  
„Die Narhalla“ – Sonnenberger Karnevalverein Showtanz  
Malu- Traumwelt - Emsemble Studio Malu Orientalischer Tanz  
Tanz AG Europaschule Dr. Obermayr Ballett + Tanz  
Alpha Centuris – TV Kloppenheim Tänze zu Tanzfilmen  
„Incredibles“ – TSV Auringen Jazz- und Showtanz  
TC „Blau-Orange“ e.V. Wiesbaden Break-Dance  
„Die Süßgespritzten“ – Turngemeinde Naurod Showtanz  
Tanzschule Weber Dance- & Musicalformation

# Turnverein Breckenheim 1890 e.V.

Sport- und Kulturhalle  
Am alten Weinberg 48  
65207 Wiesbaden-Breckenheim

## Workshops

10.00-11.00 Uhr

### STEP & Drums Alive ®

Leitung: Mara Krisch

Bei dieser Stunde handelt es sich um ein hervorragendes Herz-Kreislauftraining mit Schrittkombinationen auf und um den Step sowie das Trommeln auf einem Gymnastikball zu rhythmischer Musik. Die leichten Schrittkombinationen in Verbindung mit den dynamischen Trommelbewegungen sind ein Ganzkörpertraining, das die Pfunde nur so purzeln lässt. Die Intensität kann ganz individuell reguliert werden. Gleichzeitig wird die Beweglichkeit verbessert sowie die Arm, Bein- und Gesäßmuskulatur gekräftigt. Dieser Kurs ist für jede Altersklasse geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

11.00-12.00 Uhr

### Zumba

Leitung: Ashtar Gourie

Sind Sie bereit sich fit zu tanzen? Denn genau darum geht es beim Zumba Programm. Es ist eine Tanzfitnessparty zu lateinamerikanischer Musik, die Spaß macht, einfach zu erlernen ist, viele Kalorien verbrennt und so Millionen von Menschen begeistert. Zumba Fitness ist das einzige Tanz-Fitnessprogramm zu lateinamerikanischer Musik. Die Zumba-Choreografie verbindet Hip-Hop, Cumbia, Reggaeton, Samba, Salsa, Merengue und Mambo. Diese Mischung macht süchtig. Machen sie mit, sie werden großen Spaß haben. Wir freuen uns auf euch!

## Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20  
65195 Wiesbaden

## Workshops

10.30-11.30 Uhr

### Flamenco Anfänger/innen



16.30-17.30 Uhr

### Flamenco Anfänger/innen

Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat: Flamenco verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft. Sie stärken Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Unterrichtsinhalt: Handkreise, Armführung, Fußtechnik und eine kleine Reihenfolge.

17.30-18.30 Uhr

### Sevillanas

Die Welt des Spanischen Tanzes ist ohne die Sevillanas nicht vorstellbar. Wer einmal eine solche Fiesta miterlebt hat, weiß, dass Mittanzen die pure Lebensfreude ist. Die Sevillanas haben vier Strophen mit festgelegten Schritten. Sie werden paarweise getanzt, aber man braucht keine/n Tanzpartner/in für den Kurs.

## Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a  
65197 Wiesbaden-Dotzheim

## Workshop

11.00-12.30 Uhr

### Yoga

Glück, innere Zufriedenheit und Gelassenheit. Yoga beruhigt den Geist, entwickelt die Wahrnehmungsfähigkeit und macht das Leben insgesamt glücklicher und zufriedener. Yoga und klassisches Ballett – die sinnvolle und gesunde Kombination.



## Lalit Tanzstudio

Schwalbacher Straße 36  
65183 Wiesbaden

## Workshops

11.30-12.30 Uhr

### Tanzfrüherziehung/Ballett (4-5 Jahre)

In der Tanzfrüherziehung wird die natürliche Spiel- und Bewegungsfreude genutzt und behutsam in die tänzerische Form gelenkt. Mit Hilfe von Kinderliedern, klassischer Musik, Reimen und verschiedensten Materialien schulen wir spielerisch Haltung, und Rhythmik, fördern Phantasie und Musikalität und geben der Kreativität der Kinder Raum.

12.00 - 13.00 Uhr

### Clip-Dance Ü30

Nicht nur Teenies können bei Lalit Clip-Dance belegen. Unser Ü30 Kurs wird Sie überzeugen, dass man auch als nicht Jüngerlicher noch cool tanzen kann

12.30-13.30 Uhr

### Ballettjazz Jugendliche / Erwachsene

Wer schon immer Ballett lernen wollte, im Kindesalter jedoch keine Möglichkeit dazu hatte, sollte die Chance ergreifen und bei diesem Workshop mit besonderem Warm Up mitmachen.

15.00-16.00 Uhr

### Lyrical Jazz Anfänger/innen

Das Ziel der lyrischen Choreografien ist die Umsetzung von Gefühlen, bezogen auf das jeweilige Musikstück. Emotionen, Gestik und starker Ausdruck sind ein wesentlicher Bestandteil dieser Tanzrichtung.



# Tanzstudio Dance Line

Luisenstraße 35  
65185 Wiesbaden



## Workshops

**11.45-12.30 Uhr Kreativer Kindertanz** (4-6 Jahre)  
Ist eine tänzerisch musische Körpererziehung, bei der spielerisch eine tanztechnische Grundlage erarbeitet wird, die gleichzeitig die eigene Fantasie und Gestaltungskraft fördert.

**12.45-13.45 Uhr Modernes Kinderballett** (6-8 Jahre)  
Plié, relevé & Co... mit klassischer und moderner Musik.

**11.30-12.30 Uhr Pilates-Mattentraining**  
Der Schwerpunkt beim Pilates liegt im Aufbau der Stütz-  
muskulatur und in der Kräftigung des ganzen Körpers.  
Pilates führt, mit den kontrollierten Übungen, zu einem  
ausgeglichenen Verhältnis von Kraft und Flexibilität.

**14.30-15.30 Uhr Musical Jazz**  
Auf der Jazztanstechnik basierend wird in diesem Kurs  
nach einem Warm Up ein Ausschnitt aus einer mitreißenden  
Musical-Choreographie erarbeitet.

**15.45-16.45 Uhr Modern Dance**  
(Limon-Release Methode)  
Mit Hilfe von Körpergewicht und Schwerkraft beginnt ein  
lockeres Spiel mit Schwüngen, Spannung und Entspan-  
nung, woraus Drehungen, Sprünge und fließende Bewe-  
gungsabfolgen entstehen.

Bitte für alle Kurse  
bequeme Trainings-  
kleidung und Socken  
mitbringen.

## Einlass ab 18.00 Uhr „Ladies Night – pure pleasure“

Dieser Abend ist für alle Frauen,  
die sich fit und sexy fühlen möchten.  
In entspannter Atmosphäre kann  
getestet werden, welche unterschied-  
lichen Facetten die Tanzrends  
Dance N Strip und Pole Dance zu  
bieten haben. Ein pures Vergnügen –  
mit und ohne Stange.



**18.15-19.00 Uhr Pole Dance / First Contact**  
**19.15-20.00 Uhr Pole Dance / First Contact**  
Lernen Sie erste Bewegungen an der Pole-Stange kennen,  
nur Mut, Sie brauchen Lust auf Neues, alles andere bring-  
en wir Ihnen schon bei.

**19.15-20.00 Uhr Dance N Strip / Hot & Sexy**  
Hier lernen Sie originale Striptease-Bewegungen kombi-  
niert mit Jazzdance kennen. Einfach Hot & Sexy!

**20.15-21.00 Uhr Pole Dance / Spinning Pole**  
In diesem Kurs dreht sich alles um die Stange, und das  
kann man wörtlich nehmen, denn hier lernen Sie eine klei-  
ne Choreographie an der sich drehenden Stange kennen.  
(Für Anfängerinnen & Fortgeschrittene)

**20.15-21.00 Uhr Tease & Please (Lap Dance)**  
Hier erhalten Sie einen Einblick in die hohe Kunst des  
Striptease / Lap Dance. Entdecken Sie Ihre sinnliche  
Seite. (Bitte ein Tuch oder Rock und eine Bluse mitbrin-  
gen).

**21.15-22.00 Uhr Pole Dance / First Tricks**  
Dieser Kurs ist für alle, die sportlich sind oder schon Pole-  
Erfahrung haben. Hier lernen Sie unter fachlicher Anleitung  
erste akrobatische Tricks an der Stange.

Bitte für alle Kurse  
kurze und lange  
Trainingshosen  
mitbringen.  
Ganz wichtig:  
Bitte vorher nicht  
eincremen!

# ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5  
65185 Wiesbaden

## Workshops

**12.00 Uhr Poweraerobic** mit Olga  
Power Aerobic bedeutet eine gezielte Muskelkräftigung,  
eingebettet in ein schwungvolles gymnastisches Konzept,  
das eine hochgradige Kraft- und Ausdauererschulung  
darstellt. Mitreißende Musik und einfache Choreographien  
sind ein Garant für schweißtreibende Stunden, bei denen  
der Spaßfaktor nicht auf der Strecke bleibt.

**13.00 Uhr Zumba** mit Melanie  
Jung, dynamisch und sexy  
Zumba ist ein lateinamerikanisch inspirierter Tanz-Fitness  
Workout der sich aus lateinamerikanischer und internati-  
onaler Musik und Tanzbewegungen zusammensetzt – ein  
dynamisches, begeisterndes und effektives Fitness-  
System! In diesem Workout-Format sind schnelle und lang-  
same Rhythmen auf der Basis von Aerobics kombiniert, um  
eine einzigartige Balance von Muskelaufbau und -definition  
und Konditionsverbesserung zu erreichen.

**14.00 Uhr Bodycombat** mit Sandra  
BODYCOMBAT® ist das kraftvolle Cardio-Workout, bei dem  
Du völlig frei loslegen kannst. Dieses hoch energetische  
Programm ist vom Kampfsport inspiriert und bedient sich  
einer großen Anzahl von Disziplinen wie Karate, Boxen,  
Taekwondo, Tai Chi und Muay Thai. Angefeuert von treiben-  
der Musik und inspirierenden Instruktor:innen schlägst, boxst  
und kickst Du Dich frei von Kalorien und zu überragender  
Cardio-Fitness. Wie bei allen Kursen von LES MILLS™  
erscheint auch BODYCOMBAT® alle drei Monate neu, mit  
aktueller Musik und perfekt abgestimmter Choreografie.

15.00 Uhr

### Zumba mit Gabriel

Mr. Boombastic mit heißen Moves

Zumba ist ein lateinamerikanisch inspirierter Tanz-Fitness Workout der sich aus lateinamerikanischer und internationaler Musik und Tanzbewegungen zusammensetzt – ein dynamisches, begeisterndes und effektives Fitness-System! In diesem Workout-Format sind schnelle und langsame Rhythmen auf der Basis von Aerobics kombiniert, um eine einzigartige Balance von Muskelaufbau und -definition und Konditionsverbesserung zu erreichen.

## Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65185 Wiesbaden

### Workshops

12.30-13.45 Uhr

### Yoga-Kreativ

Yoga in Verbindung mit Tanz und Musik. Das macht Freude und kreiert Präsenz und authentische Bewegung. Mudras, Gebärden der Hände, fließen ein und verschmelzen mit Bewegungen, dem Atem und Musik zu Yoga-Choreografien. Für Yogaerfahrene wie Neulinge!

14.15-15.30 Uhr

### Yoga-Schnupperstunde

Lernen Sie den kompetenten und von Krankenkassen anerkannten Yogaunterricht in seiner ganzheitlichen Vielfalt und Tiefe kennen! Die Übungen werden den individuellen Möglichkeiten der Teilnehmer/innen angepasst. Dabei wird Wert auf Atembewusstsein und achtsames Ausführen gelegt.

16.00-17.15 Uhr

### Yoga, Stimme und Klang

Sanfte Bewegungen verbunden mit Tönen fördern die Entspannung, vertiefen den Atem und die innere Harmonie. Lassen Sie sich einladen zu einer Meditation in Bewegung, einem Moment der Ruhe und inneren Stille.

Matten und Sitzkissen sind vorhanden.



## Erika Kletti-Ranacher

tanzraum Ute Bühler  
Hallgarter Straße 4  
65197 Wiesbaden

### Workshop

12.30-14.00 Uhr

### „Tanztherapie“

„Spiegeln“ als zentrale Technik in vielen tanztherapeutischen Arbeitsweisen, erhält durch die Ergebnisse der neueren Spiegelneuronenforschung nochmals eine besondere Bedeutung. Wir nehmen das „Spiegeln“ in diesem Workshop praktisch in einigen seiner Aspekte in den Blick. Freuen Sie sich auf spannende 90 Minuten!

## Tanzatelier Ralf S. ADTV Tanzschule

Albrecht-Dürer-Straße 4  
65195 Wiesbaden

### Workshops



Thema am Samstag:

Hip-Hop, Salsa und Swing für Tanzanfänger/innen

12.45-13.45 Uhr

### Hip-Hop Freestyle (Kids und Teens)

Mit viel Rhythmusgefühl wird Koordination, Körperhaltung und Ausdauer trainiert. Es wird zu trendiger HipHop- und House-Musik getanzt. Hier wird Spaß, Gruppendynamik und der eigene Stil großgeschrieben! Jenny Zoladkiewicz (Hip Hop Pädagogin) bringt ihren Teilnehmern die besten Moves bei, die man später sogar auf Partys oder in der Disco tanzen kann. So wird das „coole und schöne Tanzen“ zu keinem Hindernis mehr.

14.15-15.45 Uhr

### Swing/Tanztrend: Lindy Hop (Anfänger/innen)

Lernen Sie eine der ursprünglichen Tanzformen des Swings kennen. Einfach mitmachen und ausprobieren. Lindy Hop ist ein Tanzstil, der als Vorläufer der Tänze Jive, Boogie-Woogie und des akrobatischen Rock 'n' Roll gilt. Es ist der Tanz, die Musik, die Zeit, der Stil. Lindy Hop gehört heute zu den Tanzrends. Das Tanzatelier Ralf S. ist die einzige ADTV-Tanzschule in Wiesbaden, die Lindy Hop unterrichtet. Dieser Tanz ist entstanden in den 20er Jahren in New York, populär geworden Mitte der 30er, wiederentdeckt in den 80ern. Lindy Hop erfreut sich auch in Wiesbaden immer größerer Beliebtheit. Er ist modern und alt zugleich. Robbie Williams mit seinem Swingalbum, Roger Cicero u.v.m. haben dem Tanz zusätzlichen Auftrieb gegeben, und wenn Musik wirklich toll war, wollten die Menschen schon immer dazu tanzen.



16.00-17.15 Uhr

## Gesellschaftstanz für Teens

(Tanzanfänger/innen)

Wer in kleinen Gruppen, in einer tollen Atmosphäre Tanzen lernen möchte, ist in unseren Tanzkursen genau richtig. Wir bringen euch Tanzen bei und sorgen dafür, dass ihr individuelle Hilfen und Tipps bekommt. Wir unterrichten nicht nur Schritte, richtiges und sicheres Tanzen können steht im Vordergrund! Wie führe ich? Wie funktioniert das mit der Musik? Wie verhalte ich mich in einem Tanzkurs oder auf einer Party? Tanzen können, egal welches Talent du mitbringst, Spaß haben und sich gut dabei fühlen!

17.30-19.00 Uhr

## Gesellschaftstanz (Tanzanfänger/innen)

Ist Tanzen für Sie das Richtige?

Lernen Sie Ralf S. kennen und probieren Sie einfach aus. Erleben Sie 90minütige echte Lernatmosphäre. Sie erhalten neben den ersten Tanzschritten Einblicke in sicheres Führen und Folgen, Musikverständnis und konstruktive Paararbeit. Erfahren Sie, warum diese Dinge so wichtig für das Tanzen sind.

19.15-20.45 Uhr

## Swing/Tanztrend: Lindy Hop

(Anfänger/innen)

Lernen Sie eine der ursprünglichen Tanzformen des Swings kennen. Einfach mitmachen und ausprobieren.

21.00 -0.00 Uhr

## Swingtanzparty mit Liveband

Erleben Sie Swingmusik vom Feinsten.

Jeder kann vorbei kommen. Ob Sie bereits ein erfahrener Swingtänzer sind oder Lindy Hop gerade erst im Schnupperworkshop kennengelernt und die wichtigsten Basics ausprobiert haben. Genießen Sie die Atmosphäre im Tanzatelier Ralf S.

14.10-15.10 Uhr

## Salsa Basics (Einsteiger/innen)

Salsa begeistert die Welt und ist immer mehr ein fester Bestandteil der Tanzkultur in Deutschland und der ganzen Welt. (Näheres siehe Seite 26, SALSAMBO – The Latin Dance Studio)

15.20-16.20 Uhr

## Latin Cha Cha Cha / Boogaloo

In den Vereinigten Staaten avancierte der Cha Cha Cha über Nacht zum Modetanz des Jahres 1955, gestützt durch die legendären Mambo- und Cha Cha Cha Orchester des Tanzsalons Palladium in New York City. Bei Salsambo wird eine Mischung aus „Latin Cha Cha“ und „Boogaloo“ unterrichtet, eine sehr freie Art welche die Füße zu den Conga Beats bewegen lässt.

16.30-17.30 Uhr

## Salsa Footwork / Shines

Wer geglaubt hat, Salsa sei nur ein Paartanz, bei dem der Mann seine Tanzpartnerin in komplizierte Drehungen führt, liegt ganz falsch! Bei diesem Workshop werden diese Schrittkombinationen in Form einer kleinen Choreographie getanzt. Schnelle und langsame, verspielte und impulsive Moves garantieren eine Stunde Spaß. Voraussetzung: Salsa Grundschrift, Kein Paartanz!

17.40-18.40 Uhr

## Salsa Mittelstufe „New York Style“

Nicht nur für Salsa-Neulingen bieten wir die Möglichkeit ihr Wissen bei uns zu erweitern, sondern auch Tanzbegeisterte mit Vorkenntnissen sind eingeladen. Figurenfolgen sicher und technisch sauber zu führen, ist die eine Seite, aber diese harmonisch und mit Witz zu tanzen, ist das Wichtigste an diesem Nachmittag. Voraussetzung: Mind. 4 Monate Tanzerfahrung (L.A. Style/New York Style)

18.50-19.50 Uhr

## Salsa Lady-Style

Bei diesem Workshop werden Themen, wie z.B. fließenden Armbewegungen, verschiedenen Variationen von Drehungen und „Shines“ spielend leicht getanzt. Nur für Frauen und ohne Tanzpartnerin!

# Salsambo – The Latin Dance Studio

Rheinstraße 17  
65185 Wiesbaden

Workshops



13.00-14.00 Uhr

## Afro-Caribbean-Bodymovement

Bei diesem Workshop geht es darum, die Vielfalt der Afro-Karibischen Körperbewegungen und schnelle Schrittombinationen (Footwork) kontrolliert miteinander zu kombinieren. Fließende oder impulsive Moves, seinen Körper zu fühlen, sich zur Musik zu bewegen, ist die Basis für alle Tänze dieser Welt... In Form einer Choreographie ist der Spaß garantiert. Kein Paartanz!

Die Teilnahme an den Workshops ist auch ohne Tanzpartner/in möglich!

21.00 Uhr -  
open end

## „Tropical Night“

Salsa, Bachata, Merengue, Cha Cha Cha, Cumbia ...

Als zusätzlicher Höhepunkt lockt eine ausgelassene Party im Salsambo Studio, bei der jede/r ab 21.00 Uhr den Charme der Salsa-Bewegung kennen lernen kann. Denn hier treffen die Wurzeln der Salsa auf die „crème de la crème“ aus den 1970ern sowie moderne Produktionen, die den Flair der Barrio Grooves wiedergeben. Somit wird dieser Abend zu einer unvergesslichen Zeitreise durch authentische Musik und die Besucher/innen gelangen ohne die Tanzfläche verlassen zu müssen von Havanna nach Cali, von Lima nach San Juan und natürlich nach New York City!

Das Salsambo DJ-Team rockte bisher jede Salsa-Gemeinde mit wahren Klassikern aus der Tiefe ihrer Plattenkoffer und ihrer Herzen!

Special Guest: Percussionist Clinton Heneke aus Südafrika



## Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65187 Wiesbaden



### Ausstellung

#### 14.00-20.00 Uhr **Verbindungen und Bewegungen**

Kunstobjekte von Matthias Heidel, Frankfurt

Begleitend zu den Aufführungen von HUMMELZEIT und den Bewegungsworkshops wird in den Räumen von Yoga~Theater~Tanz eine Ausstellung mit beweglichen Plastiken gezeigt.

Näheres siehe Freitag, 14.9., Seite 24

Öffnungszeiten:

Freitag 19.00 – 20.00 Uhr

Samstag 14.00 – 20.00 Uhr

und außerhalb von „Wiesbaden tanzt“ nach Vereinbarung.

## Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

Tanzstudio Dance Line  
Luisestraße 35  
65185 Wiesbaden



### Workshops

#### 14.00-15.50 Uhr **Orientalischer Tanz für Kids**

mit Esma

Kann man ein Kamel tanzen? Was ist ein Schlangenheim?  
Ist eine Acht etwa nicht nur zum Rechnen da? -  
Neugierig? Hier könnt ihr es probieren!

#### 15.00-15.50 Uhr **Orientalischer Tanz**

mit Jazira Malu

Erste Schritte und Isolationen sowie weiche und fließende Bewegungen laden ein zum Ausprobieren.

#### 16.00-17.50 Uhr **Baladi**

mit Jazira Malu

-ägyptisches Tanzgefühl pur -

Baladi ist die Seele des orientalischen Tanzes - erdig,  
gefühlvoll und sehr weiblich.

Für alle Workshops bitte leichte Trainingskleidung und  
Tanzschlappchen oder Socken, sowie ein leichtes Tuch  
für die Hüfte mitbringen.

## Maykel Melo Martinez

ADTV-Tanzschule Bier & Honey4Dance  
Sommerstraße 7/7a  
65197 Wiesbaden-Dotzheim



### Workshops



#### Von Rumba bis Timba

Rumba ist die höchste Form, um die Seele zu vergnügen. Man hat das Gefühl man müsse oder sollte sterben, wenn man sie nicht hochachten und genießen kann. Rumba ist Alles: die Sauce, der Geschmack, Dynamik und Sinnlichkeit und mit allen drei Varianten ermöglicht sie es einem, die Seele und den Geist zu bereichern. Kuba ließ niemals ihre Rhythmen in Vergessenheit geraten, ganz im Gegenteil. Die Kubaner erhielten ihre Rhythmen immer lebendig und dies dauerhaft – auf der ganzen Welt, mit einer Virtuosität, die besonders diese Tanzkunst auszeichnet. Kuba kreierte neue Richtungen innerhalb der eigenen Rhythmen, wie die romantische Salsa, den Son und die Timba, oder auch Salsa Cubana genannt. Ein Tanzstil, der sehr populär wurde – und das nicht nur im Kuba sondern auf der ganzen Welt.

Rumba – Freude Salsa – Würze

Sinnlich, harmonisch, süß, pikant, dynamisch, ganz wie Sie es erhoffen oder erwarten. Maykel Melo Martinez lädt Sie ein, ganz egal ob alleine, als Paar oder in Begleitung.

14.00-15.00 Uhr

#### **Rumba Afrocubana**

15.00-16.00 Uhr

#### **Salsa Cubana**

## Westside Studio

Herrngartenstraße 12  
65185 Wiesbaden



### Workshops

#### 14.15 Uhr **Jazztanz Anfänger**

Kursleiter: Peter Lenk

Einblick in die Dynamik und Energie des Jazztanzes. Vermittlung von Grundkenntnissen sowie die Erarbeitung einer Choreografie. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

#### 15.30 Uhr **Hip-Hop für Erwachsene Anfänger/innen ab 40 Jahre**

Kursleiter: Peter Lenk

Warum immer nur Hip-Hop für Kids/Teens ?

Auch jenseits der 40 macht Hip-Hop Spaß.

Inclusive kurzem fitnessorientiertem Aufwärmtraining.

Bitte bequeme Kleidung und Turnschuhe mitbringen.

## tanzraum Ute Bühler

Hallgarter Straße 4  
65197 Wiesbaden



### Workshops

- 14.15-15.15 Uhr Tanztechnik - System Chladek**  
Vom Boden bis zur Fortbewegung  
Durch unterschiedliche Bewegungsansätze Bewegungen  
erspüren, entdecken und weiterentwickeln.  
Leitung: Ute Bühler
- 15.15-15.45 Uhr Präsentation**  
Die Kinder und Erwachsenen des tanzraumes Ute Bühler  
zeigen kleine Gestaltungen.  
Leitung: Ute Bühler, Karoline Röhr
- 16.00-17.00 Uhr Moderner Tanz**  
Wie finde ich meinen eigenen Tanz? Tanzimprovisation und  
tänzerische Gestaltung zu einem Thema.  
Leitung: Karoline Röhr

## Tanzschule Weber

Wilhelmstraße 36  
65183 Wiesbaden



### Workshops

- 14.30 Uhr ZUMBATOMIC®!!! (ab 5 Jahren)**  
Kinder erleben die Welt mit allen Sinnen. Musik, Bewe-  
gung, Rhythmik und Tanz sind dabei wichtige Bestandteile.  
Spielerisch werden die Kinder in die Welt des Tanzes  
eingeführt und lernen ganz nebenbei Kondition und  
Bewegungskoordination. Und der Spaß mit Gleichaltrigen  
kommt dabei auch nicht zu kurz...
- 15.45 Uhr Videoclipdancing Anfänger/innen (ab 7 Jahren)**  
Coole Moves!  
Tanzen wie die Superstars! Hier wird nach berühmten  
Choreographien von z.B. Katy Perry, Rihanna, Lady Gaga,  
Justin Bieber und vielen anderen Top-Acts getanzt.
- 17.00 Uhr Hip-Hop Newstyle**  
Anfänger/innen (ab 14 Jahren)  
Step Up4!  
Lerne die neuesten Moves und Styles von Hip-Hop bis New  
Style. Unsere professionellen und coolen Trainer zeigen Dir  
ganz einfach wie man sich richtig bewegt. Damit bist Du  
Top auf jeder Party!

- 17.00 Uhr ZUMBA FITNESS®**  
MOVING THE WORLD TO A NEW BEAT.  
Sind Sie bereit, sich in Form zu tanzen? Denn genau das ist  
das Zumba® Programm. Es fördert die Ausdauer - effektiv  
- ganz einfach - mit lateinamerikanischen Rhythmen - eine  
kalorienverbrennende Dance-Fitness-Party, die schon Milli-  
onen Menschen durch Spass zu mehr Gesundheit verhilft!  
Das Fitness-Tanz-Workout für alle, die mit Spass und mit-  
reißender Latino-Musik noch fitter werden wollen!

- 20.00 Uhr „Disco-Fox der Tanz!“**  
Ein Tanz für jede Gelegenheit: Disco-Fox ist der Tanz, der in  
Deutschland am häufigsten getanzt wird. Er passt zu fast  
jeder Musik, die im 4/4- oder 2/4-Takt gespielt wird, egal  
ob sie schnell oder langsam ist. Er ist leicht zu erlernen,  
vermittelt rasch Spaß, macht durch seine Unkompliziert-  
heit Anfänger/innen locker, kann aber andererseits von  
Turniertänzer/innen mit komplizierten Wickelfiguren und  
Drehungen höchst elegant aufs Parkett gelegt werden.  
Diese Variationsbreite macht ihn so populär.  
Workshop für Einsteiger/innen (Saal 1)  
und für Fortgeschrittene Tänzer/innen (Saal 2)!

- 21.00 Uhr „Studio 54“**  
Die Tanzparty mit vielen Überraschungen!  
Cocktails, Snacks, tolle Stimmung mit den besten  
Hits aus den 70ern & 80ern.  
Außerdem: Tolle Shows und viele Überraschungen in  
den frisch renovierten und neugestalteten Räumen der  
Tanzschule Weber!

## Lucia Rutschmann Stockkampfkunst

Zirkusarena  
Kinderzentrum Wellritzhof  
Wellritzstraße 21  
65183 Wiesbaden

### Workshop



- 15.00-16.30 Uhr Dancing & Fighting Sticks**  
feurig - klar - achtsam  
Für neugierige kleine und große Menschen (ab 9 Jahre)  
Angelehnt an die philippinische Stockkampfkunst spielen,  
tanzen und kämpfen wir mit ein oder zwei Stöcken -  
alleine, mit PartnerIn, in der Gruppe. Wie ist es mit dieser  
Kraft klar, zentriert und achtsam umzugehen, Grenzen  
zu setzen und zu respektieren und uns wach und direkt  
zu begegnen? Wir üben uns in gegenseitigem Vertrauen,  
finden vielleicht einen gemeinsamen Rhythmus und eine  
klare Sprache.

# Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3  
65189 Wiesbaden

## Workshops

**15.00 und 16.00 Uhr**  
Großer Ballettsaal  
Einlass am  
Bühneneingang  
Warmer Damm

**Tanz-Workshop** mit Stephan Thoss  
Die Verbindung von Musik und Tanz: Wie fühlen sich unterschiedliche Musiken körperlich an, welchen Einfluss haben sie auf die Bewegung? Ballettdirektor Stephan Thoss choreographiert kurze Musikbeispiele zu einer kleinen Entdeckungsreise. Vorkenntnisse sind keine notwendig – einfach mitmachen. Eine Anmeldung ist erforderlich über das Ballettbüro, ballett@staatstheater-wiesbaden.de

**16.00 Uhr**  
Foyer

**Tango-Workshop** mit Gabriel Sala  
für Anfänger/innen und Fortgeschrittene  
Eine Wiesbadener Tango-Legende ist Gabriel Sala, und ebenso legendär sind seine Tango-Workshops! Der aus Buenos Aires stammende Tänzer, ehemaliges Mitglied der Ballettkompanie, hat den Tango im Blut und gibt Workshops in vielen Ländern der Welt. Für Anfänger/innen und Tango-Fans mit Vorkenntnissen. Idealerweise kommen Sie als Paar zum Workshop. Eine Anmeldung ist erforderlich über s.steinmetz@staatstheater-wiesbaden.de

**ab 18.00 Uhr**  
Foyer

**Flashlights**  
Tanz-Filmtrailer der Ballette von Stephan Thoss  
Stephan Thoss' Wiesbadener Ballettproduktionen sind nicht nur große Bühnenerlebnisse, sie sind auch in Filmbildern festgehalten. Kurztrailer zeigen die ganze künstlerische Bandbreite im Schaffen des Wiesbadener Ballettdirektors und seines Ensembles.

Eintritt frei

## Veranstaltungs- hinweis



**19.30 Uhr**  
Großes Haus

**Romeo und Julia**  
Choreografie von Stephan Thoss  
Musik von Sergej Prokofjew und Michael Nyman

Hier gilt  
das Kombiticket  
„Wiesbaden tanzt“  
nicht.

Karten für die  
Vorstellung sind im  
Vorverkauf oder an  
der Abendkasse  
des Staatstheaters  
erhältlich:  
0611 / 132 325

In seiner Interpretation des Ballettklassikers über das berühmteste Liebespaar der Weltliteratur hinterfragt Stephan Thoss die Zwangsläufigkeit der Katastrophe. Verzweifelte Kinder, ratlose Eltern: was bringt zwei junge Menschen wie Romeo und Julia dazu, so konsequent und zielgerichtet in den Tod zu gehen? Hätte es Möglichkeiten zu einer anderen Entwicklung gegeben? Und warum kann Liebe, wenn sie stärker ist als der Tod, nicht stark genug sein, um glücklich zu machen?

# Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Erich-Ollenhauer-Straße 6-8  
65203 Wiesbaden



## Workshops

**15.00-16.00 Uhr** **Disco Fox**  
Grundschrirte, Grundfiguren und Techniken  
Referent: Andi Fett

**16.15-17.15 Uhr** **Disco Fox**  
Musikinterpretation, Styling, Posen  
Referent: Andi Fett

**15.15-17.00 Uhr** **Flamenco**  
(15 Min. Pause)  
Das kommt mir aber spanisch vor...!  
Referent: Uwe Bolik

**15.30-17.15 Uhr** **Clogging** Einsteiger/innen  
(20 Min. Pause)  
(nordamerikanischer Stepptanz)  
Sie tanzen gerne und es fehlt eventuell der Partner?  
Sie wollen Körper und Geist trainieren? Kondition aufbauen  
ohne dass es weh tut? Dann sind Sie bei diesem Workshop  
genau richtig! Einführung, Grundschrirte und Vertiefen.  
Feste Schuhe erforderlich, keine Turnschuhe.  
Referentin: Andrea Hannemann

# Schule für Aikido und Feldenkrais

Adelheid-Seminarhaus  
Adelheidstraße 82, Hinterhaus  
65185 Wiesbaden



## Workshops

**15.00-16.30 Uhr** **„Rock around the clock“**  
Mit der Beckenuhr wird der Gang freier und geschmeidiger  
werden...; wenn die Körpermitte gut organisiert ist, können  
die Arme und Beine leichter sein und verfügbarer zum  
Umarmen, schwingen, tanzen...

**17.00-18.30 Uhr** **„Wie treten wir auf“**  
Wirerspüren die Kontaktpunkte des Fußes zum Boden  
und folgen der Bewegungskette nach oben. Durch die  
gesteigerte Wahrnehmung der Fußsohle kann der Boden  
besser genutzt werden. Auftreten, abrollen und geerdet  
sein werden verbessert.

## Paula Pontani Company

Konzertstudio der  
Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.  
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße)  
65185 Wiesbaden



### Workshops

#### 15.00-16.00 Uhr **Rhythmische Selbstverteidigung für Kinder** (8-10 Jahre)

Eine dynamische Verbindung von Rhythmus und Kampfkunst. Dich erwarten Tipps, Tricks verschiedener Selbstverteidigungstechniken und natürlich eine Menge Spaß.

#### 16.00-17.00 Uhr **Capoeira-Tanz-Gym** (keine Altersbeschränkung)

WARM-UP: Capoeira-Elemente  
Rhythmus-Koordination: Samba, Afro-Elemente  
Gym: Bauch-Bein-Po und Armdehnung.

#### 17.00-18.00 Uhr **Boden Work** (für Frauen und Männer)

Die Stunde ist geeignet für Tanzliebhaber/innen, die Lust und Interesse haben, durch intensivere Körperdehnung (Bodenbereich) auch die Tanzperformance zu verbessern. Mit der Technik von Martha Gramm (die bedeutendste Tänzerin des letzten Jahrhunderts) und Renéé Simon/ESBA (gründete „Escola Brasileira de Artes“= Brasilianische Schule der Künste).

Bodenmatten sind  
bitte mitzubringen!

## Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10  
55252 Mainz-Kastel



### Workshops

#### 15.00-16.00 Uhr **Salsa-Lady Styling** (Ladies only)

Eleganz, Charme und Leidenschaft bei der Verfeinerung der Technik für die Lady. Basiselemente der Lateintänze, bessere Körperbewegung, Haltung, Drehungen, Oberkörper Isolation,...

#### 18.30-19.30 Uhr **Salsa** Anfänger/innen mit Basiskenntnissen

Derzeit der angesagte Ausdruck lateinamerikanischer Kultur, Mentalität und Bewegung. Mitreißende Rhythmen und pure Lebensfreude. Salsa begeistert die Welt. Wer schon einmal eine Salsaparty besucht hat und das Feuer und die große Freude in den Gesichtern des Publikums gesehen hat, spürt spätestens dann, wie sehr es Spaß macht, sich zu der abwechslungsreichen Latino-Musik zu bewegen. Im Salsaworkshop können Sie erste Schritte lernen und im Anschluss beim Live-Konzert das Einstudierte gleich testen.

20.00 Uhr  
Einlass ab  
19.30 Uhr

## Salsaparty mit Live-Musik

„Los 4 del Son“ und mit DJ Rey

Die Band aus Havanna/Kuba ist zur Zeit auf Tournee in Deutschland. Neben bekannten Titeln wie „Guantanamera“ und „Jolanda“ spielen die Musiker auch Titel alter und neuer kubanischer Musik, die u.a. durch den „Buena Vista Social Club“ auch bei uns sehr populär geworden sind. Temperamentvoll und tanzbar! In den Pausen und nach dem Live-Auftritt legt DJ Rey auf, der Euch mit heißen Rhythmen und abwechslungsreichem Mix aus Salsa, Bachata, Cha Cha einen temperamentvollen Abend schenken wird.



## Studio Balance

Beate v. Gruenewaldt

Henkellstraße 16  
65187 Wiesbaden-Biebrich

### Workshops



#### 15.00-16.00 Uhr **Yoga** (Anfängerinnen/Mittelstufe) mit Bianca Koch

Durch Yoga erfahren wir, Körper, Geist und Seele in Einklang zu bringen. Es kann regelrecht praktische Lebenshilfe sein, denn durch Zusammenführung des Inneren mit dem Äußeren entsteht ein Fluss, der positive Auswirkungen auf unser Leben hat. In einer ruhigen, entspannten Atmosphäre beginnt die Yogastunde mit einer Anfangsentspannung, geht über zu ausgewählten Yogaübungen und endet in einer Endentspannung.

#### 16.00-17.00 Uhr **Orientalischer Tanz** (Erwachsene) mit Beate v. Gruenewaldt

Mit leicht erlernbaren Grundelementen gibt es in dieser Stunde die Möglichkeit, selber zu erfahren, warum diese Tanzform sich inzwischen auf der ganzen Welt so ausgebreitet hat und die Frauen aus den verschiedensten Kulturen es lieben, diese sinnlichen weiblichen Bewegungen zu tanzen.

#### 17.00-18.00 Uhr **Ethno-Dance** mit Beate v. Gruenewaldt

Ein Potpourri aus elementaren Tanzbewegungen vieler Kulturen lädt ein zum ausgelassenen Mittantzen. In Dynamik, Stil und Ausdruck wird es teils sehr unterschiedlich, teils aber auch erstaunlich ähnlich zugehen. Wer „mitreisen“ möchte, kann sich auf spannende tänzerische Begegnungen mit Afrika, Lateinamerika, dem Orient und dem südlichen Europa freuen, verbunden mit einem hohen Tanz-Fitness-Faktor!

# Tanzschule Hohmann

Borsigstraße 12  
65205 Wiesbaden-Nordenstadt

## Workshops

**16.00-17.00 Uhr Zumbatomic**  
Zumbatomic ist ein speziell für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre entwickeltes Programm auf der Grundlage der Zumba Tanz- und Fitnessphilosophie – einfach zu erlernende Steps zu abwechslungsreiche Rhythmen.

**17.00-18.00 Uhr Musical Dance**  
**König der Löwen, Tanz der Vampire....**  
Ihnen gefällt die Mischung aus Gesang, Schauspiel und Tanz und Sie möchten einfach mal ausprobieren, wie es ist, eine Geschichte tänzerisch darzustellen? Dann schauen Sie bei unserem Workshop vorbei. In 60 Minuten erlernen wir gemeinsam eine kleine Choreographie.

**18.00-19.00 Uhr Flamenco (Neulinge und Wiedereinsteiger/innen)**  
Aufgrund seiner Vielseitigkeit verlangt der Tanz neben einer rhythmischen Fusstechnik auch Ausdrucksstärke, Spannung und Eleganz. Im Workshop beginnen wir mit Grundelementen, bis wir zum Schluss der Stunde eine kleine Schrittfolge erlernt haben.

**18.00-19.00 Uhr Zumba Gold**  
Saal 2  
Tempo und Bewegungen bei Zumba Gold richten sich an aktive, ältere Teilnehmer/innen mit typischen Zumba-elementen: Choreographien auf fetzige lateinamerikanische Musik wie Salsa, Merengue, Cumbia.

**19.00-20.00 Uhr Discofox**  
**(Anfänger/innen und Wiedereinsteiger/innen)**  
Der König unter den Partytänzen, von einfachen Schrittmustern zu spektakulären Wickelfiguren bietet dieser Tanz alles.

**19.00-20.00 Uhr Langsamer Walzer für Fortgeschrittene**  
Saal 2  
Wir zeigen eine elegante Figurenfolge.

**ab 20.00 Uhr 2-Flächen-Tanzparty:**  
Saal 1: Discofox Non-Stop  
Saal 2: Tanzparty (Cha Cha, Jive, Salsa, Walzer...)



# Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6  
65197 Wiesbaden



© Diana Stein

## Workshops

**16.00-17.00 Uhr American Jazz Tap:  
Stepptanz à la Fred Astaire**  
Wir legen den Schwerpunkt in diesem Workshop auf die Rhythmik, um so auch Anfänger/innen eine Teilnahme an der anschließenden Jam Session zu ermöglichen. Bitte offene Ohren mitbringen sowie Steppschuhe oder Straßenschuhe mit fester, glatter Sohle.

**17.00-19.00 Uhr Jam Session mit Live-Musik**  
Sich die Bälle zuwerfen in einer Stepptanz-Improvisation, die ein Zwiegespräch zwischen Stepptänzer und Musiker entstehen läßt: Stepptanz mit Live-Musik ist etwas ganz anderes als das Abspulen einer erlernten Choreographie zu einer CD – hier leben Tänzer wie Musiker den Rhythmus und gestalten ihn immer wieder neu. Auch Stepptänzer/innen mit nur wenig Grundkenntnissen können sich unter Anleitung von Natalie Westerdale in die fübliche Unterhaltung einmischen.  
Musikalisch live begleitet wird die Jam Session von Scotch4, featuring Andreas Casselmann (guitar).

**19.00-20.00 Uhr Irish Stepdancing à la Riverdance**  
Aller Anfang ist nicht schwer: Die Basisschritte im Irish Stepdancing sind schnell gelernt, und sie finden auch Verwendung bei den irischen Partytänzen (Céili). Bitte Schlappchen oder anderes weiches Schuhwerk, sowie Straßenschuhe mit fester, glatter Sohle, mitbringen.

**20.00-22.30 Uhr Grand Céilí Evening  
mit Live Musik**



© Klaus Schwärzel

Die Füße schwingen wie auf einer irischen Party, zu zündenden Rhythmen, bei denen die Füße nicht stillbleiben können – dieser Abend ist etwas für alle eingefleischten Irlandfans und solche, die es werden wollen. Wir nehmen auch Fußgänger/innen und Untänzer/innen! Tanzlehrerin Natalie Westerdale zeigt wie's geht. Für musikalischen Genuss sorgen Scotch4 (Edward Westerdale, fiddle; Craig Herbertson, guitar & vocals; Steve Dawson, bass; Gilbert Foede, drums).





Workshop

**16.00-17.30 Uhr**  
Großer Saal  
**Quelle und Wasser -  
Tanzend vom Ich zum Du zum Wir**

Teilnahme  
kostenfrei!

In der Bibel finden wir über 400 Einträge zum Thema Wasser und Quelle. Wasser ist biblisches Symbol für Quelle des Lebens und Gott selbst führt uns ans Wasser des Lebens. Nichts auf der Welt ist so weich und nachgiebig wie Wasser. Und doch bezwingt es das Harte und Starke. Nichts ist ihm darin gleich. Wie der Tropfen zur Pfütze, die Pfütze zum Bach, der Bach zum Fluss und der Fluss zum Meer wird, so gelangen wir an diesem Nachmittag tanzend vom Ich zum Du, vom Du zum Wir. Wir laden Sie herzlich ein zum Tanznachmittag unter dem Leitwort „Quelle und Wasser“.

Referentin: **Doris Steitz**, Tanztherapeutin  
Dipl.-Sozialpädagogin beim Caritasverband  
Wiesbaden-Rheingau-Taunus e.V.

Dies ist eine Veranstaltung im Rahmen des Kreuzfestes, dem Fest des Bistums Limburg, das in diesem Jahr in Wiesbaden (14. -16.9.) stattfindet. Kreuzfest und Kreuzwoche haben im Bistum Limburg eine lange Tradition. Seit der Gründung des Bistums Limburg befindet sich die Kreuzreliquie im Limburger Domschatz. In Wiesbaden wurde zum letzten Mal 1997 das Kreuzfest begangen.

**ADTV-Tanzschule Bier  
& Honey4Dance**



Sommerstraße 7/7a  
65197 Wiesbaden-Dotzheim

Workshops

	Saal 1	Saal 2
<b>16.00 Uhr</b>	<b>Hip-Hop für Kids</b> (8-11 Jahre)	<b>Kindertanzen</b> (6-8 Jahre)
<b>17.15 Uhr</b>	<b>Swing</b>	<b>Hip Hop für Teens</b> (13-17 Jahre)
<b>18.15 Uhr</b>	<b>Salsa</b>	<b>Tango Argentino</b>

**19.30-22.30 Uhr**  
**Zumba-Party**  
Die von Lateinamerika inspirierte, leichtverständliche, Dance-Fitness-Party. Spüren Sie den Rhythmus und folgen Sie ihm!!!

**kuenstlerhaus43 &  
Goldschmiede Esser-Föhre**

Obere Webergasse 43 und Obere Webergasse 39  
65183 Wiesbaden



Ausstellung

**16.00 Uhr**  
**„Scherenschnitte  
& Schmuckstücke“**

Der Maler, Goldschmiedemeister und Grafiker **Tasso Mattar** lebt seit vielen Jahren in Mallorca. Er gestaltet mit Laubsägearbeiten, bekannter Märchenmotive das ‚Bühnenbild‘ der getanzten Lesung. Seine Scherenschnitte sind von den Märchenbuch-Illustratorinnen Elsa Dittmann, Käthe Reine und Dora Polster aus den 20iger Jahren des letzten Jahrhunderts inspiriert. Sie haben aber immer auch eine Doppeldeutigkeit: So wird die Silhouette von Hänsel und Gretel mit dem Horrorhaus aus Hitchcocks „Psycho“ unterlegt, die Bremer Stadtmusikanten erscheinen auf einer Gruppe von „occupy wallstreet“ und der Fischer mit dem Butt steht in einer Mietskasernen im Hinterhaus. So entsteht für den Betrachter nicht nur das vordergründige AHA-Erlebnis, die Märchenmotive wieder zu erkennen, sondern das zusätzliche Vergnügen, die Extra-Geschichten zu sehen. Diese Märchenatmosphäre wird ergänzt durch spielerische Goldschmiedearbeiten von Tasso Mattar und der Goldschmiede Esser-Föhre.

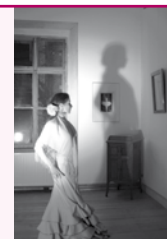
Eintritt frei

Vernissage am 15.9. um 16.00 Uhr im kuenstlerhaus43, Obere Webergasse 43 und anschließend in der Goldschmiede Esser-Föhre, Obere Webergasse 39  
Ausstellungszeiten: 18.-20. Sept. jew. von 14.00-17.00 Uhr

kuenstlerhaus43  
Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

**20.00 Uhr**  
**Die zertanzten Schuhe –  
eine getanzte Lesung**

Im Märchen der Gebrüder Grimm, „Die zertanzten Schuhe“ verschwinden 12 Prinzessinnen auf unbekannte Weise jede Nacht, um bis tief in den Morgen zu tanzen. Wer herausfindet wie das geschieht, darf sich eine von ihnen zur Frau nehmen und König werden... Die Schreibzischlampe auf dem Tisch, das Glas Wasser, der Klavierspieler, das zerknitterte Manuskript,... so beginnt manche Lesung und auch dieser kurzweilige Abend endet, soviel kann verraten werden, wenn der Sprecher die letzte Seite umblättert. Was allerdings dazwischen passiert soll noch ein Geheimnis bleiben. Nur so viel: ein Déjà-vu, eine Flamencotänzerin und schon begibt sich das ganze Theater auf eine Reise, frei nach den Gebrüder Grimm.  
Das wenig bekannte Märchen ‚Die zertanzten Schuhe‘ behandelt die Angst der Väter vor dem Erwachsenwerden ihrer Töchter und den möglichen Folgen.



Darsteller: **Thordis Howe, Wolfgang Vielsack, Petra Müller, Anne Cratz, Susanne Müller, Oscar & Frida Müller**

# Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Kulturforum  
Schillerplatz 1-2  
65185 Wiesbaden

## Workshops

### 16.10-17.40 Uhr Abenteuerwelle Tanz



Bild: Isanna von Perbandt

Das Leben ist Auf und Ab, hat einen Rhythmus. Wir folgen spielerisch, ausprobierend unseren Energien, den Rhythmen unseres Körpers, verbunden mit Ausdruck und Dynamik der Musik.

Es gleicht einer Energie-Welle, die uns trägt, uns mit ihrem Durchlauf Körper und Seele bewegt, erfrischt und befreit. Du bist eingeladen, von Phase zu Phase Deine ganz eigene Abenteuerwelle-Tanz zu kreieren. Dem Atem gleich auf- und abfließend; kraftvoll stampfend den Raum erobernd; loslassend und mitreißend im Chaos; voll Frische und Leichtigkeit fliegend, sich entspannend bis hin zu einem Ort Schöpferischer Stille.

„Rhythmus ist unsere Muttersprache.  
Es ist die einzige Sprache, die wir alle sprechen.  
Es ist die Sprache, die jeder spricht.“  
Gabrielle Roth

Keine Vorkenntnisse erforderlich, während des Workshops kein Einlass – bitte pünktlich kommen.

Leitung: **Claudia Bady**  
Info zu Abenteuerwelle Tanz per mail bei:  
info@claudiabady.de



### 18.10-19.25 Uhr ContactTango Contact-Improvisation & Tango mit Ulrich-Irato Hildmann



Tango und Contact-Improvisation sind zwei Tanzformen, die beide aus der Improvisation ihren Reiz schöpfen, dabei aber sehr verschiedene Bewegungsqualitäten haben. In den ContactTango werden wir aus dem Tango den Rhythmus, das Gehen und die Körper-Achsen übernehmen, während aus der Contact-Improvisation die Verbindung mit der Schwerkraft und die Bewusstheit des eigenen Zentrums und das des anderen, sowie die flexible Körperstruktur einfließt.

Beide Tanzarten sind tendenziell gegensätzlich und gerade durch diese spannende Ambivalenz eröffnen sich weitere reizvolle Bewegungsmöglichkeiten – vielleicht schon bei Frei-Tanz am Abend.

Info zu ContactTango Workshops und Jams per mail bei:  
ulrich.hd@gmx.de

Vorkenntnisse in einem der beiden Tanzstile hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Während der Schnupperstunde kein Einlass – bitte pünktlich kommen.

# Miriam Saphira – orientalischen Tanz erleben

Westside Studio  
Herrngartenstraße 12  
65185 Wiesbaden



## Workshop

### 16.45 - 17.45 Uhr Oriental-Basics

Einblicke in die Grundbewegungen des orientalischen Tanzes.

Tauchen sie ein in die wunderschöne Welt der orientalischen Musik und lassen Sie sich von ihrem Rhythmus tragen – einfach bewegt genießen!

# Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Bürgerhaus der Galatea-Anlage  
Straße der Republik 17-19  
65203 Wiesbaden-Biebrich



## Workshop

### 17.00-18.30 Uhr Square Dance (10-99 Jahre)

Square Dance ausprobieren und die ersten der 68 Figuren des Mainstream-Tanzprogramms kennenlernen! Keine Vorkenntnisse erforderlich, einfach kommen und mitmachen (nach Anleitung). Geeignet gleichermaßen für Paare, einzelne Männer und Frauen.

# Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Hebbelschule  
Raabestraße 2  
65187 Wiesbaden

## Workshops

### 17.30-18.30 Uhr Rock'n'Roll

Deutsche- und Weltmeister führen in die Grundlagen des Showtanzes ein. Hier kann Rock'n'Roll-Tanzen mit oder ohne Akrobatik ausprobiert werden. Unter weltmeisterlicher Anleitung werden Grundkenntnisse tänzerisch näher gebracht.

### 18.30-19.30 Uhr Boogie Woogie

Tanzen wie in den 50er und 60er Jahren zu den Klängen von Bill Haley und anderen.



## Abgehoben, abgetanzt... Wir bringen Sie sicher aufwärts!

- Hersteller-neutrale Planung und Umsetzung von Aufzugsneubau und Aufzugsmodernisierung
- Optimierung von Aufzugs-Wartungsverträgen
- Sanierung von Doppelparkern

Ihr Partner für Kostensenkung und Zufriedenheit  
+49 (0)611 950 72 72 · www.liftconsulting.de



**Doppelparker  
dauerhaft  
sanieren**

0611 - 950 72 72 · necora.de

necora®  
ALU PROFIL

# TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5  
65189 Wiesbaden



## Workshops

**Tango macht schön!** (Beschreibung siehe Seite 23)

17.00-18.30 Uhr  
Saal 1

### Aller Anfang

ist gar nicht schwer, sofern man den richtigen Ansatz findet. Unserer Unterrichtsphilosophie folgend, ist es gerade im argentinischen Tango überhaupt nicht sinnvoll, komplexe Schrittsätze auswendig zu lernen und diese dann systematisch „abzulaufen“. Das würde die Idee dieses unglaublich facettenreichen Tanzes ad absurdum führen. Folglich legen wir besonderes Augenmerk auf Folgen und Führen, eigene Präsenz, Wahrnehmung der Achse des Partners, der Musik und der Umgebung.  
Empfohlene Vorkenntnisse: möglichst keine!

Leitung: Georg Koch

18.30-20.00 Uhr  
Saal 2

### Tanzen in der Milonga

Lösungen für die schwierigen Situationen auf der Tanzfläche, wie zum Beispiel enge Räume, Säulen und Ecken, oder viele andere Paare. In diesem Workshop entwickeln wir kleine einfache Schritte, um in der Milonga sicher und entspannt tanzen zu können – trotz eventueller Hindernisse.  
Empfohlene Vorkenntnisse: geeignet für alle Stufen

Leitung: Carla Pulvermacher, Ulrich Böhme

18.45-20.15 Uhr  
Saal 1

### Die Volcada (Fortgeschrittene)

Wir erarbeiten die Grundprinzipien, das Kippen der Achse mit und ohne Begleitung. Wie finden wir Stabilität und Sicherheit in dieser scheinbar „wackligen“ Situation? Wie erhöhen wir das Vertrauen der Folgenden?

Empfohlene Vorkenntnisse: 2 Jahre Tanzerfahrung

Leitung: Georg Koch

20.15-21.45 Uhr  
Saal 2

### Soltadas und lineare Voleos

sind aus einer sich öffnenden Tanzhaltung ergebende Bewegungsmöglichkeiten, die auch zu neuen Musikstilen im Tango angewendet werden können. Wir entwickeln im Workshop die Fähigkeit, von der geschlossenen Tanzhaltung in eine offene Tanzhaltung zu führen und diese neuen Elemente mit der Musik zu verbinden.

Empfohlene Vorkenntnisse: 1 Jahr Tanzerfahrung

Leitung: Carla Pulvermacher, Ulrich Böhme

20.30-21.30 Uhr  
Saal 1

### Practica

Empfohlene Vorkenntnisse: ab ½ Jahr Tanzerfahrung

Leitung: Georg Koch

21.30-2.00 Uhr  
Saal 1

### Tango am Samstag

Traditionelle Milonga mit Tandas und Cortinas  
Empfohlene Vorkenntnisse: 1 Jahr Tanzerfahrung  
Musik: Volkhard Hörhammer

22.00-1.00 Uhr  
Saal 2

### Nuevo Tango Salon (Milonga)

Musik: Ulrich Böhme

# Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Kulturforum  
Schillerplatz 1-2  
65185 Wiesbaden



Foto: Carsten Merz

19.45-0.30 Uhr

## das ist mein Tanz, dein Tanz: unser Tanz! Frei-Tanz

Seit Menschengedenken ist Tanz Ritual, heilende Quelle, Selbsta Ausdruck und ein schönes Kommunikationsstiftendes Gemeinschaftserlebnis. Bei Frei-Tanz öffnet sich seit bald 8 Jahren ein weites Erfahrungsfeld. Hier tanzt jeder von jung bis älter (65+) wie er möchte, alleine, als Paar oder in der Gruppe. Wer will, kann das Erleben durch ehrenamtliche Hilfe mitgestalten.

20.00-20.45 Uhr  
AufTAKT

Der angeleitete AufTAKT (Thema Luftmalerei) mit **Geraldine Bressel** und der Schlusskreis in dem alles in Ruhe ausklingt bilden den Rahmen, in dem sich leicht eine Atmosphäre des Miteinanders entfaltet.

Hier geht es um das Ankommen bei sich, das In-Kontakt-Kommen mit den anderen und der Musik und danach beginnt der Tanz.

### Wir tanzen parallel in zwei Räumen!

Frei-Tanz  
20.45-22.30 Uhr  
22.30-0.15 Uhr

#### Die Musik im großen Raum:

**DJ CarloM:** Rockiger Frei-Tanz Mix  
**DJ CarstenM:** aktuelle Hits & (nu)rockige, groovige, jazzy, Disco & Trance Sounds und World Beats, abseits der üblichen Ü-30plus Klassiker

21.00-0.15 Uhr  
Tanz-Dich-Selbst

Der musikalische Gegenpol zum großen Saal:

#### Tanz-Dich-Selbst

meditativ, trance, jazzig angehaucht, ethno und auch Klassik – Musik, die es sonst zum Tanz nur selten zu hören gibt. Raum für das Seelige, das Kreative, das Kraftvolle, das aus dem Innen kommt ..... und für manche auch ein Ort tänzerischer Ruhe und Meditation. Jederzeit in diese Polaritäten ganz unterschiedlicher Musiken eintauchen zu können, macht den besonderen Reiz aus.

Bild: Isanna von Perbandt



0.15 Uhr  
Ausklang  
Schlusskreis

Die nächsten Termine:  
Frei-Tanz: Sa. 10.11. + 1.12.  
Tanz-Dich-Selbst: Fr. 29.9.  
[wiesbaden-tanzt-frei-tanz.de](http://wiesbaden-tanzt-frei-tanz.de)  
**Isabelle Fritzsche,**  
**Klaus Niemann und Team**



# Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum  
Herrngartenstraße 17  
65185 Wiesbaden



20.00 Uhr

## Hummelzeit

Yogachoreografien und Texte  
mit Live-Musik

Gestaltet von:

**Christa Zehnder** (Tanz und Texte),  
**Britta Roscher** (Diplom-Flötistin),  
**Thomas Meisenheimer** (indische  
Instrumente, Klangmusiker)  
Idee und Regie: **Christa Zehnder**  
(Beschreibung siehe Seite 25)

Begrenzte  
Platzkapazität.  
Reservierung unter  
0611 / 44 78 772  
oder [christa@yoga-wiesbaden.de](mailto:christa@yoga-wiesbaden.de)

Auch am Freitag, 14.9. um 20.00 Uhr

# kuenstlerhaus43

Obere Webergasse 43  
65183 Wiesbaden

20.00 Uhr

## Die zertanzten Schuhe – eine getanzte Lesung

(Beschreibung siehe Seite 57)

# Posterino Dance Company

Wartburg (Hessisches Staatstheater Wiesbaden)  
Schwalbacher Straße 51  
65185 Wiesbaden



20.30 Uhr

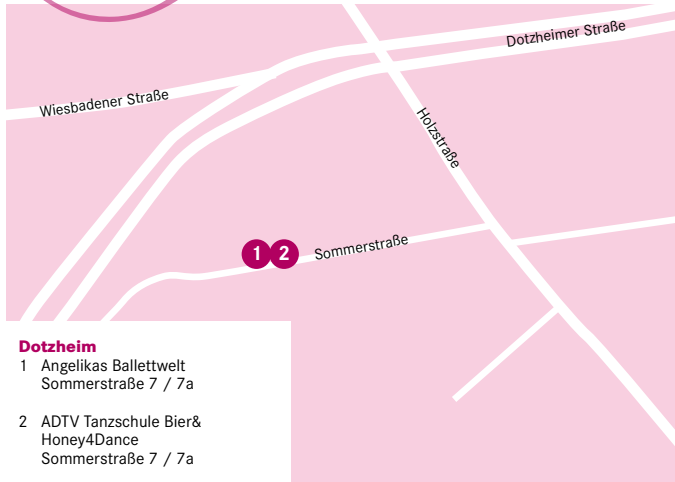
## Der Soldat

Krieg und Frieden,  
fünf Soldaten,  
fünf Geschichten...  
Der Weg führt aus der Dunkelheit ins Licht.

Dieses Tanztheaterstück schafft über Videoprojektionen ausdrucksreiche Visionen. Gaetano Posterino führt auf seine Art durch fünf verschiedene Lebenssituationen.

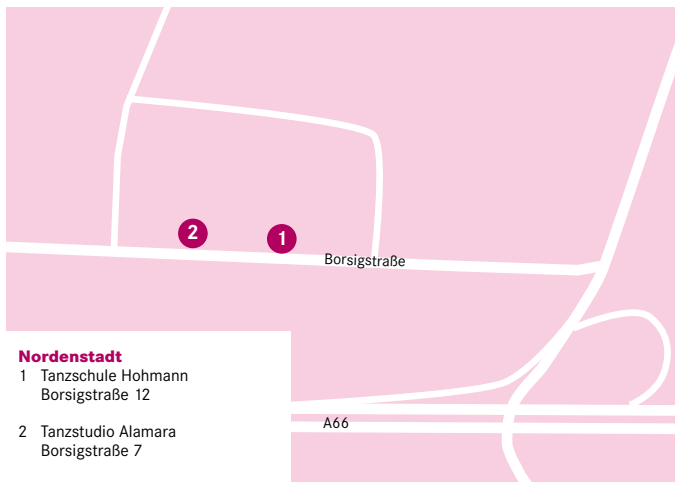
Choreografie und Tanz: **Gaetano Posterino**  
Musik: **Jan Paul Werge** (Komponist/Sänger/Darsteller)  
Film-Projektionen-Konzept: **Gaetano Posterino**

# Tanz in den Stadtteilen



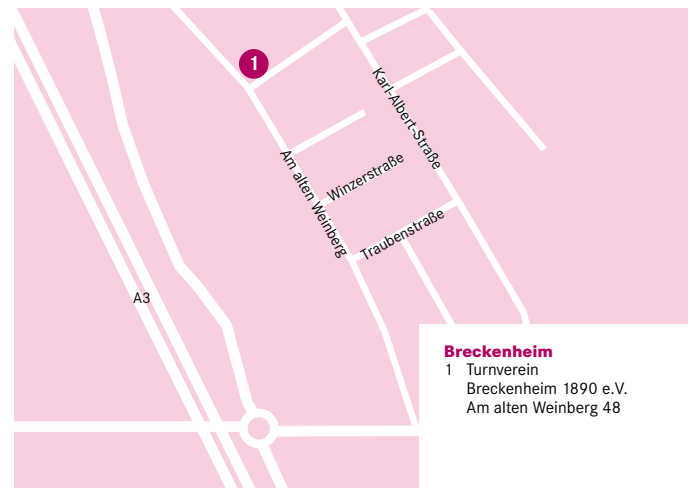
## Dotzheim

- 1 Angelikas Ballettwelt  
Sommerstraße 7 / 7a
- 2 ADTV Tanzschule Bier &  
Honey4Dance  
Sommerstraße 7 / 7a



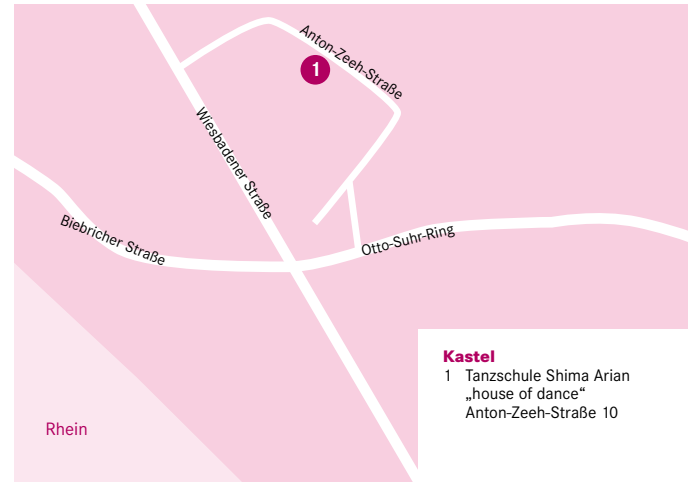
## Nordenstadt

- 1 Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12
- 2 Tanzstudio Alamara  
Borsigstraße 7



## Breckenheim

- 1 Turnverein  
Breckenheim 1890 e.V.  
Am alten Weinberg 48



## Kastel

- 1 Tanzschule Shima Arian  
„house of dance“  
Anton-Zeeh-Straße 10



## Biebrich

- 1 Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.  
Galatea Anlage  
Straße der Republik 17-19
- 2 Studio Balance – Raum für Tanz  
Henkellstraße 16
- 3 Tanz-Club Blau-Orange e.V.  
Erich-Ollenhauer-Straße 6-8



# Hier wird



## Teilnehmende Einrichtungen:

(Die teilnehmenden Einrichtungen sind für ihre Eigendarstellung selbst verantwortlich.)

### ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Fitness... the easy way, das Credo von ActivSports Wiesbaden in der Moritzstraße im Herzen der Stadt, verspricht ihnen auf einfachem Weg, fachgerecht, mit Spass und guter Laune, Sie bei Ihren Wünschen und Zielen zu begleiten. Ein abwechslungsreiches Kraft- und Gerätetraining, vielseitiges Kursprogramm in einem großzügigen Kursraum, modernen Saunen, Solarium, geräumigen Umkleiden und Duschen. Kurzum alles, was zu einem modernen Fitness- und Gesundheitsstudio für Sie dazugehört.

ActivSports MI Wiesbaden GmbH, Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

Tel. 0611/37 82 21, E-Mail: [activsports-wiesbaden@web.de](mailto:activsports-wiesbaden@web.de),

[www.activ-fitness-deutschland.de](http://www.activ-fitness-deutschland.de)

### Angelikas Ballettwelt

In den nur knapp 4 Jahren Ihres Bestehens hat Angelika Topp mit Ihrer Ballettschule schon einen renommierten Ruf über die Stadtgrenzen hinaus erlangt. Sie liegt in Ihrer Ballettschule Wert auf eine professionelle Ausbildung mit intensiver persönlicher Betreuung Ihrer Schüler/innen. Ihr Angebot erstreckt sich von Kinderballett bis über klassische Variationen, Erwachsenenballett, Freedance mit eigenen Choreografien und Zumba.

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden, Tel. 0611/184 25 50, [www.ballettwelt.de](http://www.ballettwelt.de)

### Ballettstudio Taglioni

Virginia Markwick-Azzam hat mit 16 Jahren in London ihre tänzerische Ausbildung an der Royal Ballet School begonnen, um ihr Teachers Diplom (Diplom-Pädagogin) zu erwerben. Neben ihrer Tätigkeit als Tänzerin choreographierte sie eine große Zahl von Steppnummern für das Hessische Staatstheater Wiesbaden. Im Ballettstudio Taglioni wird klassisches Ballett sowie Steptanz für Kinder ab 3 Jahren und für Erwachsene nach dem System der Royal Academy of Dance unterrichtet. Kurse: Ballett für alle im Alter 3-103 Jahren, Steptanz ab 5 Jahren, Irischer Steptanz ab 9 Jahren, Riverdance-Kurse – Irischer Steptanz für Fortgeschrittene, Bodenarbeit mit Jazz-Tanz, Workshops (Kinder-Capoeira, Hip-Hop, Samba).

Geisbergstraße 3, 65193 Wiesbaden, Tel. 0611/59 74 34, E-Mail: [v.markwick@web.de](mailto:v.markwick@web.de)

### Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Der Bundesverband Seniorentanz e.V. wurde 1977 in Deutschland gegründet. Inzwischen treffen sich mehrere Hunderttausend Menschen regelmäßig in Tanzkreisen, um in fröhlicher Geselligkeit geistig und körperlich beweglich zu bleiben. Auch in Wiesbaden gibt es seit 1978 Tanzkreise. Geselliges Tanzen ermöglicht Damen und Herren ab 50 fröhliches Beisammensein; Jüngere kommen immer mehr dazu, weil es Spaß macht. Geselliges Tanzen hat viele Quellen, wie z.B. Volkstänze, Gesellschaftstänze, alte und neue Tanzformen aus aller Welt. Jede(r) kann mitmachen... und darf alleine kommen, da in der Gruppe ohne feste Partner getanzt wird.

Von-Bergmann-Straße 4, 65191 Wiesbaden, Inge Penschow, Tel. 0611/56 79 79

E-Mail: [Inge.Penschow@t-online.de](mailto:Inge.Penschow@t-online.de), [www.seniorentanz.de](http://www.seniorentanz.de)

### Christa Katharina Holzinger

Diplom Pädagogin, Studienrätin und Fachberaterin für Psychotraumatologie. Sie arbeitete mehrere Jahre im Rahmen der Entwicklungszusammenarbeit in Mittelamerika in den Bereichen psychosozialer Arbeit und Traumaarbeit. Ihre Arbeit basiert auf mehrjährigen, intensiven Ausbildungen in Biodanza und Meditativem Tanz. Biodanza Ausbildung in Mexiko und Deutschland. Im Zentrum ihrer Arbeit steht die Entfaltung und das Wachstum der Persönlichkeit in Verbindung mit dem eigenen Rhythmus, der Lebenskraft und der Lebensfreude.

E-Mail: [christaholzinger@gmx.de](mailto:christaholzinger@gmx.de)

### Christa Zehnder Yoga ~ Theater ~ Tanz

Christa Zehnder, Schauspielerin und Yogalehrerin, unterrichtet Yoga in seiner ganzheitlichen Form in sehr schönen Räumen mitten in der Stadt: ein Ort der Begegnung, Inspiration, Konzentration und Stille. Auf kreative Weise wird Yoga mit Tanz, Literatur, Kunst und Klang verbunden. Seit 1994 wird in von Krankenkassen anerkannten Kursen Yoga auf dem Hintergrund einer fundierten Ausbildung angeboten und mit Achtsamkeit, Erfahrung und Kompetenz werden Menschen im Gruppen- oder Einzelunterricht individuell begleitet. Themen sind u.a.: Entspannung, Meditation, Yoga und Klang, Mantrensing, Sen-Yoga für ältere Menschen, Mudra-Workshops (Gebärden der Hände, Fingeryoga), Wechseljahre und Yoga-Kreativ. Als Schauspielerin kreiert Christa Zehnder zusammen mit anderen Kunstschaffenden immer wieder neue spannende künstlerische Projekte wie Lesungen mit Live-Musik, Ausstellungen und die Performances SCHNECKENZEIT und HUMMELZEIT, die aus Elementen von Yoga, Theater und Tanz entstehen.

Herrngartenstraße 17 (Nähe Bahnhof), 65185 Wiesbaden, Tel./Fax. 0611/447 87 72

E-Mail: [christa@yoga-wiesbaden.de](mailto:christa@yoga-wiesbaden.de), [www.yoga-wiesbaden.de](http://www.yoga-wiesbaden.de)

### ClownsMadams&TanzKG

Ein freier Zusammenschluß von Clowns aus den Bereichen Bühne, Straße, Altenhilfe aus Wiesbaden und Darmstadt. Clowns: Katharina Müller / Rosa, Sonja Räber / rÖsli Blamasch, Konrad Büttner / Edouard, Karla Leisen / Elli, Peter Beck / Bombastus Brimborium und Sibylle Magel / Marie de Brie.

Kontakt: Sibylle Magel 0611-360 5043 und [www.clownsmadamsundbuben.de](http://www.clownsmadamsundbuben.de)

### Eduardo Laino – Agentur für interkulturelles Engagement

Beratung, Organisation und Durchführung von Tanztheater- und Tanztherapie-Projekten, Tanz- und Musikveranstaltungen.

Juliusstraße 6, 65189 Wiesbaden

Tel. 0611/334 79 080, E-Mail: [eduardo@laino.de](mailto:eduardo@laino.de), [www.laino.de](http://www.laino.de)

### Fiddle & Feet School of Dancing

Fiddle & Feet School of Dancing: Das Studio für Steptanz

In der Winkeler Straße 6 steppt der Bär: Die Fiddle & Feet School of Dancing hat sich voll und ganz dem Steptanz verschrieben. Vom klassischen amerikanischen Jazz Tap bis zum modernen Funky Tap, vom traditionellen Irish Step und Céilí Dancing bis hin zu Showacts à la Riverdance, vom frechen Flatfooting bis zum fetzigen Cape Breton Stepdancing – hier wird gesteppt, was der Boden hergibt. Wir werden Ihnen schon Beine machen...!

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden

Tel./Fax. 0611/44 35 44, E-Mail: [Natalie@fiddle-and-feet.de](mailto:Natalie@fiddle-and-feet.de), [www.fiddle-and-feet.de](http://www.fiddle-and-feet.de)

### Flamencoschule Jaleo

Flamenco ist ein Tanz voller Temperament und Emotionen, geprägt von Stolz und Selbstbewusstsein. Überschwängliche Lebensfreude, tiefste Trauer – der ganzen emotionalen Vielfalt können Sie im Flamenco nachspüren und im Tanz darstellen. Der Tanz verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft. So stärken Sie Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Jaleo bietet Kurse für alle Schwierigkeitsgrade. Sie sind auch nicht auf einen Tanzpartner oder eine Partnerin angewiesen. Zum Programm der Flamencoschule gehören die geselligen Sevillanas-Kurse, Unterricht für Kastagnetten sowie der Tanz mit Kastagnetten. Regelmäßige Veranstaltungen wie zum Beispiel der Flamencoabend mit Tanz und Tapas runden das Angebot ab und machen das südländische Flair erlebbar.

Gaby Herzog, Blücherstraße 20, 65195 Wiesbaden

Tel. 0611 / 71 22 59, E-Mail: [gaby.herzog@t-online.de](mailto:gaby.herzog@t-online.de), [www.flamenco-jaleo.de](http://www.flamenco-jaleo.de)

### Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Frei-Tanz ist aus der eigenen Tanzlust entstanden. Hier kann ich meinen Tanz tanzen, frei von irgendeiner Vorgabe mit allem was in mir ist, allein mit einem oder mehreren Partnern. Die Tanz-Dich-Selbst-Veranstaltungen mit oft ungewöhnlicher Musik sprechen insbesondere alle Ausdruckstänzer/innen an. Für diese nicht kommerziell orientierten Gemeinschaftsprojekte suchen wir weitere Unterstützer/innen. Veranstaltungsorte: Frei-Tanz Kulturforum, Friedrichstraße 16, Tanz-Dich-Selbst: Ketteler Haus, Breslauer Straße 1. Klaus Niemann & Isabelle Fritzsche, Tel. 0611/186 05 41 und 0171/830 75 74

E-Mail: [info@frei-tanz-wiesbaden.de](mailto:info@frei-tanz-wiesbaden.de), [www.frei-tanz-wiesbaden.de](http://www.frei-tanz-wiesbaden.de)

### Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Ob Musiktheater, Schauspiel, Ballett oder Konzert, Junges Staatstheater, musiktheaterwerkstatt oder jugend-club-theater – das Hessische Staatstheater Wiesbaden (Intendanz: Dr. Manfred Beilharz) bietet mit seinen mehr als 30 Premieren pro Spielzeit und täglich bis zu vier Vorstellungen ein breit gefächertes Kulturleben in der Region. Der Spielplan

2012/13 wird außerdem bereichert durch neue Ballettabende der Tanzkompanie des Hessischen Staatstheaters, durch die Internationalen Maifestspiele, durch regelmäßige „tanzXtra“-Veranstaltungen, durch Café Tango, Aktionen des Jugendreferats, Instrumentenworkshops für Kinder und vieles mehr.

**Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden**

Tel. 0611/132 325 (Kartenvorverkauf), [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

### **Isabelle Fritzsche, Dipl.-Psychologin**

Isabelle Fritzsche ist seit über 20 Jahren als Diplom-Psychologin und Psychologische Psychotherapeutin tätig. Ihr Angebotsspektrum umfasst die Arbeit mit Einzelnen und mit Paaren in therapeutischen Kontexten. Sowie mit Teams, und Organisationen in Coaching, Konfliktberatungs- und Change Management Fragen. Dabei arbeitet sie integrativ mit unterschiedlichen Methoden. Tänzerische und Bewegungs-Elemente sind häufig Ansatzpunkte um dem ganzen Menschen mit Körper, Geist, Emotion und Verhalten, Fragestellungen, Problemen oder Symptomen wertschätzend zu begegnen. Es geht immer auch um die Verbindung von Verstand, Körper und Gefühl, darum Lösung zu gestalten und Nachhaltigkeit zu erzielen.

Tel. 06131/57 16 31, E-Mail: [info@isa-fritzsche.de](mailto:info@isa-fritzsche.de), [www.isabelle-fritzsche.de](http://www.isabelle-fritzsche.de)

### **kuenstlerhaus43**

Das kuenstlerhaus43 bietet Räume für Sparten übergreifende Projekte und Aufführungen von darstellenden und bildenden Künstlern. Es wird seit 6 ½ Jahren von dem Schauspieler, Autor, Regisseur und Clown-Arzt Wolfgang Vielsack und der Dipl. Medienwirtin Susanne Müller geführt. Das freie Ensemble des kuenstlerhaus43 arbeitet mit unterschiedlichsten Gästen: Schauspieler/innen, Musiker/innen und darstellenden Künstler/innen. Ziel ist es, ein ums andere Mal, mit den unterschiedlichsten Mitteln der Kunst Geschichten sinnlich erlebbar zu machen. Dreidimensionales Theater: Der Zuschauer und der bespielte Raum sind immer Teil der Inszenierungen, nicht nur stummer Betrachter.

**Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden**

Tel. 0611/172 45 96, E-Mail: [info@kuenstlerhaus43.de](mailto:info@kuenstlerhaus43.de), [www.kuenstlerhaus43.de](http://www.kuenstlerhaus43.de)

### **Kuntry-Kuzins Square-Dance-Club e.V.**

Square-Dance ist ein moderner Formationstanz ohne feste Choreographie. Die Tanzfiguren werden durch einen Ansager (Caller) jedes Mal neu kombiniert. Square Dance ist einfach zu lernen, vereint aber gleichermaßen Konzentration, Bewegung und Spaß. Der Kuntry-Kuzins Square-Dance Club wurde im Jahr 1955 gegründet und ist einer der ältesten Clubs in Europa. Zu unseren Clubabenden (jeden Mittwoch um 20 Uhr im Bürgersaal der Galatea-Anlage in Wiesbaden-Biebrich) sind Interessierte, auch nicht tanzende Gäste, herzlich willkommen!

**Christoph Emmel, Fondetter Straße 8a, 65207 Wiesbaden**

Tel. 0611/987 75 84 oder Mobil 0179/810 46 74

E-Mail: [president@kuntrykuzins.de](mailto:president@kuntrykuzins.de), [www.kuntrykuzins.de](http://www.kuntrykuzins.de)

### **Lalit Tanzstudio**

Das Lalit Tanzstudio bietet ein vielfältiges Tanzprogramm für alle Altersstufen an. Die Kleinsten beginnen bei uns mit Tanzfrüherziehung. Dies beinhaltet ein speziell von Lalit entwickeltes pädagogisches Konzept, das den Kindern einen spielerischen Weg eröffnet, hin zu Ballett und Jazztanz. Kinder ab 7 Jahren können bei uns Klassisches Ballett und Kids Dance belegen. Jugendliche und Erwachsene können aus einem breiten Spektrum von Tanzstilen wählen. Dazu zählen u.a. Jazz Dance New Style, Lyrical Jazz Group Performance, Klassisches Ballett (Anfänger/innen, Mittelstufe, Fortgeschrittene). Das Tanzstudio existiert seit 1981. Unsere Tanzlehrer/innen sind Profis, die den Unterricht so gestalten, dass sich Spaß und tänzerischer Fortschritt miteinander verbinden.

**Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden**

Tel. 0611/52 32 55, E-Mail: [lalit-tanzstudio@gmx.de](mailto:lalit-tanzstudio@gmx.de), [www.lalit-tanzstudio.de](http://www.lalit-tanzstudio.de)

### **Lucia Rutschmann**

Stock-Kampf-Kunst – Innere Ruhe – Lebendige Bewegung  
Fundraising / PR, systemische Beraterin (SG), Trainerin in Stockkampfkunst, Qi Gong und ganzheitlicher Körperarbeit, - interessiert an der Verbindung von Kampfkunst, Körperarbeit und systemischen Sichtweisen. Die Arbeit mit Elementen aus der Stockkampfkunst bietet ein faszinierendes Lern- und Erfahrungsfeld zur Koordination von Bewegung, Wahrnehmung und Kommunikation. Wichtig ist mir, neben dem Erlernen der Technik die eigene Kraft als Ressource zu erleben, die Präsenz zu fördern und den Blickwinkel zu erweitern. Für mich ist Stock-Kampf-Kunst eine Methode, ins stocken geratene Prozesse wieder in Fluss zu bringen.

**Bierstadter Straße 17 A, 65189 Wiesbaden**

Tel. 0611/172 71 27, E-Mail: [lucia.rutschmann@web.de](mailto:lucia.rutschmann@web.de)

### **Malu – Traumwelt orientalischer Tanz**

Orientalischer Tanz ist Wohlfühlprogramm für Körper und Seele. Jazira Malu - Tanzpädagogin Oriental Dance Art - unterrichtet seit 1997 im Rhein-Main-Gebiet und über seine Grenzen hinaus orientalischen Tanz von den ersten Schritten bis zur Auftrittsstufe. Zum Studioangebot gehören neben den regelmäßigen Kursen auch Workshops und Projekte in neuen Stilarten wie Tribal Fusion, Bollywood, American Tribal Style Dance sowie spezielle Themen im Bereich Orientalischer Tanz mit ausgewählten, internationalen Dozenten. Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen und eigene, abendfüllende Showproduktionen runden das Angebot des Studios ab. In Wiesbaden bieten wir regelmäßigen Unterricht in zwei Einrichtungen an: FGZ Sirona und Tanzstudio Dance Line.

**Schöne Aussicht 6, 65527 Niedernhausen**

Tel. 06127/705 90 39, E-Mail: [info@malu-tanz.de](mailto:info@malu-tanz.de), [www.malu-tanz.de](http://www.malu-tanz.de)

### **Maykel Melo Martinez**

Maykel wurde in Havanna, Kuba am 11. Oktober 1979 geboren. Er studierte 8 Jahre Tanz an der nationalen Schule der Künste in Havanna und machte seinen lizenzierten Abschluss mit Diplom in afrokubanischer Folklore. Bereits während des Studiums arbeitete er sowohl als Tänzer, aber auch als Choreograf und Lehrer für kubanischen Tanz im Allgemeinen. Er war sowohl im Ausland tätig, unterrichtete aber auch an der nationalen Schule der Künste in Havanna. Seine einzigartige Liebe und Hingabe für die kubanische Musik und den Tanz sind für jeden seiner Schüler erfahrbar. Seit diesem Sommer lebt er in Wiesbaden und freut darauf den kubanischen Tanz hierher zu bringen.

Tel. 0179 /119 66 26, E-Mail: [maykelmelomartinez@yahoo.es](mailto:maykelmelomartinez@yahoo.es)

### **Miriam Saphira - orientalischen Tanz erleben**

Miriam Saphira ist orientalische Tänzerin und Tanzlehrerin aus Leidenschaft - gerne teilt sie ihre Passion mit anderen Frauen. Wichtig ist ihr nicht nur die Vermittlung von Tanztechnik und Tanzkombinationen. Vielmehr ist der orientalische Tanz für sie eine bewegte und bewegende Tanzkunst, ein Erfahrungsraum sich ganz neu zu erleben! Neben der tänzerischen Ausbildung bilden ihre langjährigen beruflichen Erfahrungen als Dipl. Sozialpädagogin, Gestalt- und Körpertherapeutin eine gute Basis für ein lebendiges Miteinander!

Tel. 0160 / 92 34 11 03, E-Mail: [miriamgraeff@gmx.net](mailto:miriamgraeff@gmx.net), [www.miriamaphira.de](http://www.miriamaphira.de)

### **Paula Pontani Company**

Seit knapp 20 Jahren belebt die ausgebildete Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary Dance Paula Kacnik mit ihrem brasilianischen Temperament und Lebensfreude die Wiesbadener Tanz- und Sportszene. Sowohl ihre Latino-Mentalität als auch ihre professionelle Arbeitsweise spiegeln sich in den Erfolgen der Erwachsenen- und der Kindergruppen wider. Auch als Beraterin steht Paula Kacnik mit ihrer Erfahrung nicht nur zahlreichen Institutionen, sondern allen Tanz- und Ballettinteressierten zur Verfügung.

Tel. 0177/442 00 44, E-Mail: [info@pp-company.de](mailto:info@pp-company.de), [www.pp-company.de](http://www.pp-company.de)

### **Posterino Dance Company**

Gaetano Posterino (Italien) schloss seine Tanzausbildung an der National Ballet School of Canada in Toronto ab. Nach einem ersten Engagement beim Balletto di Toscana tanzte er für eine Vielzahl von Kompanien in Italien, Argentinien, den USA (San Francisco Ballet), Großbritannien (Birmingham Royal Ballet), Dänemark (Peter Schaufuss Ballet), Schweiz (Richard Wherlock Ballet) und als Solist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Parallel zu seiner Tanzkarriere entstanden bereits eine Vielzahl choreografischer Arbeiten. Gaetano Posterino choreografierte u.a. am Theater Gießen, Theater Hagen, Internationales Tanztheater Reutlingen. Zur Zeit arbeitet er als Gast-Choreograf/Regie an der Semperoper in Dresden. Preise für seine Arbeiten erhielt er in Helsinki (Finnland), Varna (Bulgarien) und Jackson (USA).

**Schiersteiner Straße 20, 65187 Wiesbaden, E-Mail: [posterino@aol.com](mailto:posterino@aol.com)**

### **Praxis für systemische Beratung & Bewegung in Kooperation mit der Evangelischen Familien-Bildungsstätte Wiesbaden**

Lebensfreude und Lebensqualität stärken durch gemeinsames und individuelles Erleben. Gesundheitsförderung durch Bewegung in der Evangelischen Familien-Bildungsstätte hat das Ziel, ein Bewusstsein für den Wert von Gesundheit zu entwickeln, den Präventionsgedanken zu stärken und Lust auf ein bewegtes Leben zu machen. Angebote für Menschen jeden Alters: Aroha, Gymnastik - Fit im Alltag, Bauch-Beine-Po, Pilates, Yoga, Feldenkrais, Qigong, Wirbelsäulengymnastik, Beckenbodentraining, Radfahren mit dem Pedelec.

**Ev. Familien-Bildungsstätte**

**Haus an der Marktkirche, Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden**

Tel. 0611/52 40 15, [www.familienbildung-wi.de](http://www.familienbildung-wi.de), [info@familienbildung-wi.de](mailto:info@familienbildung-wi.de)

[www.beraten-mit-system.de](http://www.beraten-mit-system.de), [info@beraten-mit-system.de](mailto:info@beraten-mit-system.de), Tel. 0176/96 88 13 05

## EUROPEAN YOUTH CIRCUS

1. - 4. NOVEMBER 2012

ARTISTIK-FESTIVAL | WIESBADEN, DERNSCHES GELÄNDE



## Shows

- 1. November 10 + 19 Uhr
- 2. November 10 + 19 Uhr

## Galas

- 3. November 19 Uhr
- 4. November 15 Uhr

Ökumenischer  
Artisten-Gottesdienst

- 4. November 11 Uhr

EINTRITT FREI

WIESBADEN  
Kulturamt

www.wiesbaden.de

**Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.**

Alles rund um den Rock'n'Roll. Schulsport, Breiten- und Turniersport, Formationstanzen bis zu den Anfängen des Rock'n'Roll-Tanzes und dem Boogie Woogie. In seinem fast 25-jährigen Bestehen erlangte das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. mehrere Weltmeister-Titel, Deutsche- und Hessenmeister-Titel. Aus dieser Erfahrung stellen wir Top-Trainer aus dem Formations- und Turnier-Sport für unser Clubtraining zur Verfügung. 2007 hat das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. für seine Jugendarbeit (Schulkooperativen) das Prädikat „Schulsportbetonter Verein des DTV“ erhalten.

Daniel Quack, Leineweberweg 3, 65191 Wiesbaden  
Tel. 0611/84 24 82, Mobil 0172/611 80 32, E-Mail: info@rrz-wi.de, www.rrz-wi.de

**Roncalli-Haus, Katholische Familienbildungsstätte,  
Haus der katholischen Kirche**

Das Bistum Limburg feiert vom 14. – 16.09.2012 das Kreuzfest unter dem Thema „Quellen des Heils“. Am Samstag, den 15.09.2012 hat das Roncalli-Haus als Haus der katholischen Kirche in Wiesbaden am Samstagnachmittag von 15.00 bis 18.00 Uhr einen Tag der offenen Tür. Alle Einrichtungen des Hauses freuen sich auf ihr Kommen und stellen die vielfältigen Bildungs- und Beratungsangebote vor. Der Workshop „Quelle und Wasser“ eröffnet in diesem Zusammenhang durch Tanz und Bewegung einen ganz eigenen Zugang zu sich selbst und zum Thema des Kreuzfestes. Workshopleitung: Doris Steitz, Tanztherapeutin (BTD, Berufsverband der TanztherapeutInnen Deutschlands) Dipl. Sozialpädagogin beim Caritasverband Wiesbaden-Rheingau-Taunus e.V.

Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden, Tel. 06117 / 174-118  
E-Mail: m.wynands-schueler@bistum-limburg.de, www.fbs-wiesbaden.de

**Salsambo – The Latin Dance Studio**

Gründer und Tanzlehrer Navid Mirzazadeh konnte sich in der Rhein-Main Region nicht nur als Tänzer und Tanzlehrer etablieren, sondern ist ebenfalls als Veranstalter von Partys und Events ein Name in der großen „Salsazene“ geworden. Das junge Team von Salsambo verbindet verschiedene Facetten von Salsa zu einer ausgewogenen Mischung. Klassische und elegante Formen aus Mambo, ChaChaCha, Jazz und Funk werden hierbei durch exotische und ungewohnte Elemente aus dem Afro-Kubanischen Tänzen bereichert und somit deutlich dynamischer und individueller. Dieser Stiel wird auch „New York-Style“ oder „Nightclub-Style“ genannt. Im Unterrichtskonzept spielen dabei nicht nur Tanzfiguren, sondern auch kulturelle, historische und musikalische Hintergründe eine bedeutende Rolle. Es werden nicht nur Salsa, sondern auch Tänze wie Bachata, Merengue, ChaChaCha, Afro-Caribbean, Latin Funk, Ladystyle und Manstyle im neuen Salsambo-Studio angeboten.

Rheinstraße 17, 65185 Wiesbaden  
Tel. 0163 / 783 06 06, E-Mail: info@salsambo.de, www.salsambo.de

**Schule für Aikido und Feldenkrais – Doris Dohse**

Doris Dohse beschäftigt sich bereits seit 20 Jahren mit Aikido und praktiziert und lehrt seit 15 Jahren die Feldenkrais-Methode. Sie unterrichtet sowohl Kinder als auch Erwachsene in mehreren täglichen Einheiten. Schwerpunkt ist das Erlernen von ökonomisch effizienten Bewegungen, ohne den Körper dabei einseitig zu benutzen oder durch ungewohnte Bewegungsabläufe der jeweiligen Kunst zu verschleifen. Im Seminarhaus werden menspezifische Lehrgänge und Kombinationen wie z.B. „Feldenkrais & Tango“ angeboten.

Adelheidstraße 82 (Hinterhaus), 65185 Wiesbaden  
Tel. 0611/445 02 95, E-Mail: aikido@dddohse.de, www.adelheid-dojo.de

**Studio Balance – Raum für Tanz**

Orientalischer Tanz in all seinen Facetten ist in seiner Ganzheitlichkeit seit vielen Jahren der Schwerpunkt dieses Studios. Es ist eine besonders sanfte, körperfreundliche Tanzform, gleichzeitig aber auch voller Power und mit einer überaus harmonisierenden und stärkenden Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Von absoluter Anfängerin bis zur „Fast“-Profi-Tänzerin ist hier jeder herzlich willkommen und erfährt in kleinen Gruppen individuell abgestimmte Begleitung in der persönlichen tänzerischen Entwicklung, abseits von Leistungsdruck dennoch absolut professionell.

Henckelstraße 16, 65187 Wiesbaden, Tel. 0611/609 93 84  
E-Mail: info@studiobalance.de, www.studiobalance.de

**Tanzatelier Ralf S. - ADTV Tanzschule**

Im Tanzatelier Ralf S. lernen Paare in einer freundschaftlichen und humorvollen Atmosphäre harmonisch miteinander Tanzen. Gesellschaftstanz, Lindy Hop, Salsa, Hip-Hop und Bodystyling, gehören zum täglichen Workshop- und Tankurs-Angebot. Männer lernen das sichere Führen und entdecken ihr Talent und Rhythmusgefühl. Das Tanzatelier Ralf S. ist bekannt für seine Schnupperworkshops und Kennenlernangebote. So finden Tanzanfänger/innen und Wiedereinsteiger/innen den einfachsten Einstieg für den richtigen Tankurs. Sie fühlen sich von Anfang an wohl, profitieren von der hervorragenden

Unterrichtsqualität und tanzen hierdurch viele Jahre erfolgreich im Tanzatelier Ralf S. Der Inhaber der ADTV Tanzschule Ralf Schloßer bringt seinen Paaren persönlich das Tanzen bei. Für optimale Ergebnisse werden nur kleine Gruppen in jeden Tankkurs aufgenommen.

**Albrecht-Dürer-Straße 4, 65195 Wiesbaden**

**Tel. 0611/9 88 68 58, E-Mail: info@Tanzatelier.info, www.Tanzatelier.info**

### **Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden**

Der kreative Tanzsportverein – seit 1934 – ...immer einen Schritt voraus... bietet auf drei Tanzflächen ein umfassendes Angebot: Tanzen als Breitensport, Turniertanz, Latein-Formation, Kinder- und Jugendtanzen (ab vier Jahren). Darüber hinaus auch Flamenco, Breakdance, Stepptanz d.h. Clogging – frei nach Lord of the Dance, Lateintanzen für Singles, Zumba und erstmalig im Großraum Wiesbaden: Rollstuhlтанz. Unsere Tänzer/innen werden ausschließlich durch lizenzierte Trainer/innen und Übungsleiter/innen unterrichtet. Zusätzlich bieten wir Workshops für Jung und Alt. Veranstaltungen: Turniere, Bälle und Tanztreffs in eigenen Räumen.

**Erich-Ollenhauer-Straße 6-8, 65203 Wiesbaden-Biebrich**

**Tel. 0611/50 77 77, E-Mail: info@blau-orange.de, www.blau-orange.de**

### **tanzraum Ute Bühler**

Der tanzraum bietet seit nunmehr 23 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner Tanz, Tanztechnik- System Chladek Tänzerische Bewegungs-und Körperarbeit sowie Feldenkrais an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagog/innen durchgeführt und auf Alter und Können der Schüler/innen abgestimmt. Neben einer vertieften Körperwahrnehmung und Verständnis für die Bewegung werden die Freude am Tanz sowie der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert und geformt. Workshops, jährliche Kinderaufführungen und diverse Tanzprojekte runden das Angebot ab.

**Hallgarter Straße 6, 65197 Wiesbaden, Tel. 0611/80 65 14**

**E-Mail: ute@tanzraum-ute-buehler.de, www.tanzraum-ute-buehler.de**

### **Tanzschule Bier&Honey4Dance**

Der Name Tanzschule Bier lässt vermuten, dass es sich „nur“ um eine Tanzschule handelt, das ist allerdings bei Bier nicht mehr der Fall. Die Tanzschule Bier&Hoeny4Dance ist nicht nur die älteste Tanzschule in Wiesbaden, sondern auch die Innovativste. Seit Januar 2012 hat sich die Tanzschule Bier mit der HipHop-Tanzschule Honey4Dance vereint. Moderne trifft auf Tradition. Die Untermarkte „Classic Friday – tanzen mit Ambiente“ hat sich zu einer festen Größe im Wiesbadener Nachtleben entwickelt und verspricht die ganz besondere Atmosphäre, die es in der Tanzschule Bier&Honey4Dance zu erleben gilt. Selbstverständlich bietet die Tanzschule Bier&Honey4Dance das gesamte Tanzprogramm von Gesellschaftstanzkursen über Specials wie Tango Argentino oder Discofox bis hin zu HipHop. Auch Jugendliche und Kinder kommen nicht zu kurz.

**Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden, Tel. 0611 / 37 10 37, www.tanzschule-bier.de**

### **Tanzschule Hohmann**

Von 2-80 Jahren: für jedes Alter bietet die Tanzschule Hohmann passende Tanzkurse an. Los geht's mit Windeldance, eine Kombination von Musik, Tanz und Spiel für die Kleinsten, über Ballett, Musicals, Hip-Hop, Schülerkurse bis hin zu den klassischen Tanzkursen für Erwachsene. Auch Salsa, Discofox und Zumba Fitness – dem Tanztrend schlechthin in diesem Jahr – haben wir im Programm. Dabei werden die Kurse von speziell hierfür ausgebildeten Trainer/innen geleitet, die mit viel Engagement und Spaß die Freude am Tanzen vermitteln. Unsere Tanzschule finden Sie in Wiesbaden-Nordenstadt, direkt an der A 66 mit ausreichend kostenlosen Parkplätzen. Schauen Sie einfach mal bei uns vorbei.

**Inhaber: Sascha Hohmann, Borsigstraße 12, 65205 Wiesbaden-Nordenstadt**

**Tel. 0 61 22 / 53 46 36 und 01525 / 40 26 133**

**E-Mail: info@tanzschule-hohmann.com, www.tanzschule-hohmann.com**

### **Tanzschule Shima Arian „house of dance“**

Wiesbaden tanzt auch in Mainz-Kastel! Lieben Sie Musik und Rhythmus? Ist Bewegung und Ausdruck für Sie wichtig? Mögen Sie persönliche Atmosphäre? Und lernen gerne etwas Neues? Wir laden Sie ein zu einer musikalischen Reise um die Welt: Standard- und Lateinamerikanische Tänze, Salsa aus Cuba, Tango aus Argentinien, Zumba®, Hip Hop und Video Clip Dancing aus den USA... Das alles und viel mehr können Sie in Mainz-Kastel in der Tanzschule Shima Arian „house of dance“ bei den ausgebildeten Tanzlehrer/innen erleben. Musik und Tanz verbindet die Menschen weltweit und wir möchten in angenehmer Atmosphäre dazu beitragen Lebensfreude und Spaß an der Bewegung zur Musik zu vermitteln.... „Tanzen ist die schönste Sprache der Welt“ Shima Arian

**Anton-Zeeh-Straße 10, 55252 Mainz-Kastel**

**Tel. 06131/28 08 20, Mobil 0177/8 22 66 09**

**E-Mail: info@house-of-dance.de, www.house-of-dance.de**

### **Tanzschule Weber**

Tanzschule Weber ist nicht nur das, was man sich unter einer Tanzschule im klassischen Sinne vorstellt, nämlich ein Zuhause für 14–15 jährige, die ihre traditionelle Tanzstundenzeit absolvieren, sondern sie bietet eine breite Palette an Kursen und Clubs aller Art für jedes Alter. Auch Erwachsene, egal ob Paare oder Singles, finden hier eine Möglichkeit, ein besonders schönes Hobby zu pflegen: Tanzen in gepflegter, geselliger Runde. Für die mehr sportlich orientierten Tanzfans gibt es Videoclip-Dancing, Hip-Hop, Breakdance, Jazztanz, Gymnastik und vieles mehr. Jugendliche, die die normale Tanzstunde nicht ausreichend fordert, sind in den Videoclip-Clubs bestens aufgehoben. Außerdem gibt es ein großes Angebot an Spezialkursen und Workshops für Salsa, Argentinischen Tango, Discofox usw.

**Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden**

**Tel. 0611/30 15 53, E-Mail: info@weber-tanzschule.de, www.weber-tanzschule.de**

### **Tanzstern Oriental**

Seit 13 Jahren unterrichtet Karima Monaim im Rhein-Main-Gebiet Orientalischen Tanz – einen sehr weiblichen und sinnlichen Tanz. Ihre besondere Vorliebe gilt den vielen Facetten des ägyptisch-arabischen Stils – ob klassisch oder im „Baladi“ – der urbanisierten Folklore. Mit seinen faszinierenden Bewegungen aus der Körpermitte, der außerordentlichen Vielfältigkeit der Musik und ihren vielen verschiedenen Rhythmen bietet er viel Raum für Frauen aller Altersklassen auf besondere Weise etwas völlig Neues kennen zu lernen, etwas für sich selbst zu tun und vor allem natürlich Spaß zu haben.

**Tel. 0160 / 560 27 48 E-Mail: info@tanzstern-oriental.de, www.tanzstern-oriental.de**

### **Tanzstudio Alamara**

Orientalischer Tanz, sinnlich, weiblich, ausdrucksstark, einer der weiblichsten Tänze dieser Welt – sperrt aus euren Alltag und öffnet die Sinne spürt die Magie in Tanz und Musik. Das Tanzstudio Alamara bietet in einem angenehmen Ambiente qualifizierten Unterricht in regelmäßigen Wochenkursen für orientalischen Tanz und Tribaldance für Anfänger bis Fortgeschrittene.

**Borsigstraße 7, 65205 Wiesbaden-Nordenstadt**

**Tel. 06122/72 78 89, E-Mail: info@alamara.de, www.alamara.de**

### **Tanzstudio Dance Line**

Das Tanzstudio Dance Line kann nun schon auf 22 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit in den Bereichen Kindertanz, Ballett, Jazztanz, Hip Hop, Modern Dance, Musical Jazz und Pilates zurückblicken. Aber auch die neueste Tanzrends wie Pole Dance und Dance'N Strip werden hier von erfahrenen Pädagog/innen unterrichtet. Dance Line, die erste Adresse für Spaß an Bewegung, denn „Tanz ist Leben – alles andere sind nur Details“.

**Luisenstraße 35, 65185 Wiesbaden, Tel. 0611/44 32 00**

**E-Mail: info@danceonline.de, www.danceonline.de**

### **Tanztherapie - Erika Kletti-Ranacher**

Erika Kletti-Ranacher, Dipl.Pädagogin, Tanztherapeutin (Berufsverband d. TanztherapeutInnen Dtschl.) und Lehrtherapeutin beim Frankfurter Institut für Tanztherapie mit langjähriger Berufserfahrung im klinischen und erwachsenenpädagogischen Bereich, bietet berufsbegleitende Fortbildungen, Supervision und tanztherapeutische Einzel- und Gruppenarbeit an. Bildungs- und Qualifizierungsschecks, sowie Fortbildungspunkte für LehrerInnen( Hessisches Kultusministerium) können beantragt werden. Tanztherapie ist eine künstlerisch- psychotherapeutische Methode, die die Verbindung von Körper, Gefühl und Verstand unterstützt.

**Tel./Fax. 0611/81 03 67, E-Mail: mail@tanztherapie-wiesbaden.de**

**www.tanztherapie-wiesbaden.de**

### **TanzVilla – ADTV Tanzschule Richard**

Ob Hochzeitswalzer, Kindertanz, Pilates oder Zumba – mit einem Tankkurs in Wiesbadens TanzVilla liegen Sie immer richtig. Mit unseren Leichtlern-Tanzkursen wird Tanzen zu einem echten Vergnügen! Machen Sie bei den besten Originalhits und Evergreens neue Erfahrungen und lernen Sie in lockerer Runde, wie man sich ganz natürlich bewegt. Öden Tanzdrill und endlose Schrittfolgen zum strikten Rhythmus suchen Sie bei uns vergeblich. Tanzen Sie stattdessen gut gelaunt zeitgemäße Tänze und lernen Sie, wie man erfolgreich führt und spontan kombiniert. Fühlen Sie sich im freundlichen Ambiente einer stillen Villa auf Anhieb wohl und gönnen Sie sich schöne Abende. Die ersten Schritte können Sie ganz gefahrlos schon gemeinsam meistern – die zu uns! Das Team der TanzVilla freut sich auf Sie!

**Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden**

**Tel. 0611/3 92 96, E-Mail: info@tanzvilla.de, www.tanzvilla.de**



### thalhaus e.V.

Das thalhaus wird von einem gemeinnützigen Verein geführt. Hervorgegangen ist das Haus aus dem „HinterHaus“, das erste Kulturzentrum des Vereins, 1978 eröffnet und 1997 zu Gunsten des thalhauses geschlossen. Der Verein ist damit einer der älteren Kulturorganisatoren in Wiesbaden und der erste, was die sogenannte Kleinkunst betrifft. Gestern wie Heute beschäftigt sich der Verein bzw. das thalhaus mit einem großen Spektrum der Kultur, mit Vielfalt auf hohem Niveau. Unter einem Dach wird vielförmiges Theater, Kabarett, Varieté, Literatur und Musik von modernem Jazz bis Klassik auf zwei Bühnen geboten, Theater-Workshops und Tanzkurse organisiert sowie Bildende Kunst in drei Galerieräumen (drei bis vier Ausstellungen pro Jahr) gezeigt. Dazu engagiert sich das thalhaus für Randgruppen und bietet einen Ort für künstlerische Projekte mit geistig Behinderten und mit körperlich Schwerbehinderten. Dieses Kulturkonzept findet man, was die freien Kulturorganisatoren mit eigenem Haus betrifft, selten in Deutschland.

Nerotat 18, 65193 Wiesbaden

Geschäftsführung: Tel. 0611/589 399 51, Künstl.Leitung: Tel. 0611/589 399 85

Café Löwenherz: Tel. 0611/53 16 69 76

E-Mail: [verwaltung@thalhaus.de](mailto:verwaltung@thalhaus.de), [www.thalhaus.de](http://www.thalhaus.de)

### Turnverein Breckenheim 1890 e.V.

Der Turnverein Breckenheim 1890 e.V. bietet neben Pilates auch Wirbelsäulengymnastik, Aerobic, Bauch-Beine-Po, Bodystyling, Aquafitness, Step-Aerobic, Yoga, Cheerleading, Tanzen, Kegeln, Basketball, Fittsport, Fußball, Handball, Leichtathletik, Schwimmen, Taekwondo, Tennis, Turnen, Volleyball und Sport Spezial, wie Sportabzeichen, Walking, Grundschulsport, Schwangeren- und Rückbildungsgymnastik, Babygymnastik und Kurse für Krabbelkinder. Trainiert wird in der Sport- und Kulturhalle, Am alten Weinberg 48, in Wiesbaden-Breckenheim. Die Angebote werden ausschließlich von qualifizierten Übungsleiter/innen angeleitet.

Viola Schaade, Eschenstraße 3, 65205 Wiesbaden, Tel. 06122 / 94 02 41

E-Mail: [viola.schaade@web.de](mailto:viola.schaade@web.de)

### vhs Wiesbaden e.V.

Vom Klassischen Ballett über Gesellschaftstanz bis zu lateinamerikanischen Solo-Tänzen – die vhs Wiesbaden wendet sich mit ihrem vielfältigen Angebot an Tanzbegeisterte aller Stilrichtungen. Die Kurse finden abends und an Wochenenden statt.

Wir freuen uns auf alle, die Spaß an Musik und Bewegung haben!

Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden, Tel. 0611/9 88 91 40

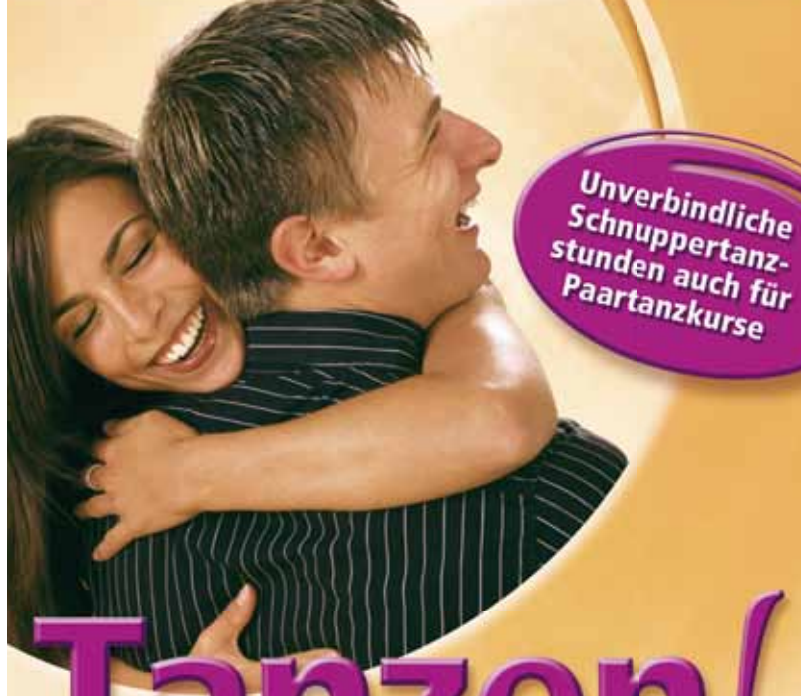
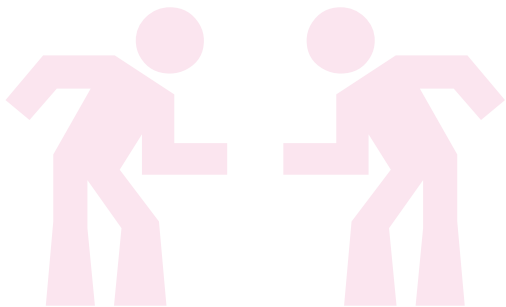
E-Mail: [rmenning@vhs-wiesbaden.de](mailto:rmenning@vhs-wiesbaden.de), [www.vhs-wiesbaden.de](http://www.vhs-wiesbaden.de)

### Westside Studio

Das Westside Studio wird von Peter Lenk geleitet und versteht sich als Treffpunkt für alle Tanzinteressierten, die mehr über die verschiedenen Tanztechniken (Kindertanz, Ballett, Jazztanz, Modern Dance, Hip Hop etc.) erfahren möchten. Preise: Probestunde kostenlos, Anmeldegebühr 8,00 Euro, Kursgebühr ab 24,70 Euro monatlich.

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden, Tel. 0611/30 71 44,

E-Mail: [WestsideStudioWi@aol.com](mailto:WestsideStudioWi@aol.com), [www.tanzschule-westside.de](http://www.tanzschule-westside.de)



Unverbindliche  
Schnuppertanz-  
stunden auch für  
Paartanzkurse

# Tanzen!

## das (Erfolgs-)Erlebnis

**Tanzen lernen – Spaß dabei haben!**  
**von A-rgentino bis Z-umbafitness**

**Ballett, Discofox, Express- und Kompakt-  
tanzkurse, Gesellschaftstanz, Hochzeitstanz,  
Kindertanz, Tango Argentino, Rückenfitness,  
Salsa, Wirbelsäulengymnastik, Zumbatomic,  
Zumba Fitness, Zumba Toning.**

ADTV-Tanzschule Richard  
Telefon (0611) 3 92 96  
Juliusstraße 5  
65189 Wiesbaden

*TanzVilla*  
PREMIUM  
[www.tanzvilla.de](http://www.tanzvilla.de)



Alles fürs  
Tanzen



**JUMP!**  
TANZMODE

Wilhelmstraße 8 · Wiesbaden · Tel. 0611/377368