

18./19.09.09

Wiesbaden

Tag

  
WIESBADEN



Kulturamt

## Kombi-Ticket: 8,00 Euro

Dieses Ticket berechtigt zum Eintritt bei allen beteiligten Tanzeinrichtungen von „Wiesbaden tanzt“ (vorbehaltlich vorhandener Platzkapazitäten).

Ausgenommen:

- Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre) können die für ihre Altersgruppe angebotenen Workshops kostenlos besuchen
- die Teilnahme am Seniorentanz-Schnuppernachmittag (Freitag) – Eintritt frei
- Performance „Besondere Momente“ (Freitag, Schlossplatz) – Eintritt frei
- der Besuch der „Tanzstellen“ und der „Offenen Bühne“ am Mauritiusplatz (Samstag) – Eintritt frei
- Caligari FilmBühne – hier kostet der Eintritt 5,50 Euro, ermäßigt 4,50 Euro ([www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari))



Ihre Eintrittskarte ist als Fahrausweis (Kulturticket = RMV-KombiTicket) für Bus und Bahn im gesamten RMV-Gebiet gültig. Geltungsdauer: 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsende des RMV.

### Info:

Kulturamt Wiesbaden  
Tel.: 0611 / 31 36 41  
oder 31 34 31  
[www.wiesbaden.de](http://www.wiesbaden.de)

### Vorverkauf:

**Tourist-Info Marktplatz 1**  
Tel.: 0611/172 99 30  
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**Kaufhof Galeria Friedrichstraße**  
Tel.: 0611/37 64 44  
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**LuisenForum**  
Kundeninformation im 2. OG, Kirchgasse 6  
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

sowie bei allen teilnehmenden  
Tanzeinrichtungen und an den Abendkassen.

### Impressum

**Herausgeber:** Landeshauptstadt Wiesbaden · Kulturamt  
Schillerplatz 1-2 · 65185 Wiesbaden  
Michael O. Fechner, Tel.: 0611/31 36 41  
Jörg-Uwe Funk, Tel.: 0611/31 34 31  
e-mail: [wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de](mailto:wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de)

**in Zusammenarbeit mit:**  
Eduardo Laino, Dotzheimer Straße 25  
65185 Wiesbaden, Tel.: 0611/308 17 61  
[www.laino.de](http://www.laino.de)

**Gestaltung:** Beate Marx  
**Druck:** Zeidler GmbH & Co. KG, Mainz-Kastel

Änderungen vorbehalten.

# Wiesbaden tanzt

Eine Stadt in Bewegung



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde des Tanzes,

**Tanz** war zu allen Zeiten ein grundlegendes Ausdrucksmittel für den Menschen. Wie arm wäre das Leben ohne einen Hauch der Leichtigkeit, in die der Tanz unseren Körper zum Rhythmus der Musik versetzt.

Wiesbaden taucht auch dieses Jahr wieder zwei Tage lang in die Vielfalt der Tänze ein, lässt sich verführen von ihrem Charme. Über alle Generationen hinweg haben Sie die Möglichkeit, sich an verschiedenen Orten in der Stadt ganz der Bewegung hinzugeben – mit so viel Leidenschaft wie Sie möchten.

Unter der Federführung des Kulturamtes haben Wiesbadener Tanzschulen und -studios, Tanzvereine und -gruppen sowie diverse Kulturinstitutionen wieder ein Programm zusammengestellt, das begeistert. Ihnen allen sei an dieser Stelle für das Engagement, mit dem sie uns und Wiesbaden in Bewegung versetzten, herzlich gedankt.

Schauen Sie sich die Angebote in unserer Stadt an – und vielleicht regt Sie „Wiesbaden tanzt“ dazu an, verstärkt das bestehende Kursangebot der Wiesbadener Häuser und Einrichtungen, die sich das ganze Jahr hindurch dem Tanz widmen, kennen zu lernen.

Viel Vergnügen bei „Wiesbaden tanzt“!

Rita Thies  
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

Freitag, 18.9.

## Pura Vida

Fitness, Wellness und Gesundheits-Studio für Frauen

Danziger Straße 27, 65191 Wiesbaden Sonnenberg



### Workshops:

9.00-10.00 Uhr

#### Qi Gong

Diese Bewegungsform dient zur Aktivierung der Selbstheilungskräfte. Erhöht die Vitalität und das Wohlbefinden.



10.00-11.00 Uhr

#### Tai Chi

Durch langsame, harmonische und fließende Bewegungsabläufe auch sehr zu empfehlen für ältere und schwache Menschen. Es führt zu erhöhter körperlicher und geistiger Flexibilität, gesteigerter Belastbarkeit und Leistungssteigerung, erhöht das Wohlbefinden, Vitalität und die Lebenskraft.

14.00-15.00 Uhr

#### Kreativer Kindertanz (3-7 Jahre)

Spielerisches Heranführen an die eigene Kreativität, fördert das Körpergefühl, Feinmotorik und die Konzentration.

15.00-16.00 Uhr

#### Street Dance (ab 7 Jahren)

Tanzen wie die großen Stars, Coole Schritte auf coole Musik.

16.00-17.00 Uhr

#### Bollywood Dance (ab 7 Jahren)

Typische Basisbewegungen und Kombis des Bollywood Tanzes aus seinen verschiedenen Elementen, dem klassischen indischen Tanz und zeitgenössischen Tanzelementen aus Videoclip-Dancing und Hip-Hop. Rhythmische Bewegungen mit viel Spaß.

17.30-18.30 Uhr

#### Capoeira (ab 8 Jahren)

Tänzerisch ausgeführte brasilianische Kampfsportart „ein Duell unter Freunden“. Fördert das rhythmische Verhalten, Feinmotorik, Reaktionsvermögen, Konzentration und Stärkung der Muskulatur. Capoeira ist eine äußerst vielseitige Sportart, sie verbindet Tanz, Spiel, Spaß, Kampf, Musik, Improvisation und Akrobatik.

18.30-19.30 Uhr

#### Pilates (für jedes Alter)

Ruhiges Körpertraining zur Kräftigung der tiefliegenden Muskelgruppen für einen flachen Bauch, eine schlanke Taille, einen straffen Po und einen stabilen Rumpf.

19.30-20.30 Uhr

#### Lady Moves (für Frauen jeden Alters)

Es werden Elemente aus den Bereichen Showdance, Streetdance und dem weiblichen Ausdruckstanz zusammengefügt. Jede Teilnehmerin erfährt somit viele weibliche Facetten ihrer Selbst, die im Tanz ausgedrückt werden.

# Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

## Workshops

9.30 Uhr

### Jazztanz 60+

(Kursleiter: **Peter Lenk**)

Tänzerisches Aufwärmtraining, Isolationsübungen, Dehnungsübungen, Leichte Schrittkombination.

15.00 Uhr

### Kreativer Kindertanz (ab 4 Jahren)

(Kursleiterin: **Helga Korbella**)

Ideenreicher Tanzunterricht, in dem die Kreativität der Kinder gefördert und unterstützt wird. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

# Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 - Hinterhaus, 65195 Wiesbaden

## Flamenco-Workshops

Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat. Denn hier ist alles gefragt: Rhythmusgefühl, Kraft, Fitness und Eleganz. Die Fußarbeit beim Tanzen ist sportlich, Armführung und Handkreise sind graziös. Das schafft Gelegenheit, sich einiges von der Seele zu tanzen und sich selbstbewusst Ausdruck zu geben.

10.00-11.00 Uhr

### Rücken-, Bauch-, Beckengymnastik

11.00-12.00 Uhr

### Flamenco für Erwachsene (Anfänger)

15.00-16.00 Uhr

### Ballett für Kinder (4-6 Jahre)

16.00-17.00 Uhr

### Ballett für Kinder (7-8 Jahre)

17.00-18.00 Uhr

### Flamenco für Kinder (6-8 Jahre)

17.00-18.00 Uhr

### Flamenco für Kinder (9-12 Jahre)

19.00-19.30 Uhr

### Vorführung Flamenco Erwachsene

19.30-20.30 Uhr

### Flamenco für Erwachsene (Anfänger)



# kuenstlerhaus43

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

11.00-21.00 Uhr

## Ausstellung

### Bühnentanz von 1900 bis heute

Das kuenstlerhaus43 zeigt diese Ausstellung von der Kunsthistorikerin Marion Helbing, auf zwei Stockwerken. Photos aus den Anfängen des europäischen Bühnentanzes des 20. Jahrhundert bis in die heutige Zeit sind zu sehen. Die Ausstellung „Bühnentanz von 1900 bis heute“ mit dem Sonderthema spanischer Tanz, zeigt eine Retrospektive des Tanzes von Isadora Duncan über Anna Pawlowa, Josephine Baker, Louise Brooks und La Argentina bis Rebecca Horn.

Weitere Öffnungszeiten: Samstag, 19.9.2009, 11.00-20.00 Uhr, Sonntag, 20.9.2009, 11.00-16.00 Uhr



Bildrechte bei Marion Helbing

# Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden

## Workshops

Wir entführen Euch nach Irland, in die USA und nach Kanada – überall dorthin, wo man mit den Füßen Morsezeichen an Mutter Erde gibt, denn der Steptanz hat viele Facetten.

Bitte bequeme Kleidung und Straßenschuhe mit fester, nicht zu griffiger Sohle mitbringen (für Irish Stepdancing auch Schlappchen).

14.00-15.00 Uhr

### American Jazz Tap für Kinder

15.00-16.00 Uhr

### Irish Stepdancing für Kinder

16.00-17.00 Uhr

### Flatfooting Der Wildwestverschnitt des Steptanzes

17.00-18.00 Uhr

### Cape Breton Stepdancing

Schottischer Steptanz in Kanada

18.00-19.00 Uhr

### American Jazz Tap Steptanz à la Fred Astaire

19.00-20.00 Uhr

### Irish Stepdancing à la Riverdance

Fiddle & Feet School of Dancing  
Winkeler Straße 6,  
65197 Wiesbaden



20.00-23.00 Uhr

## Großer Céilí Dancing Abend

mit Live Musik der Band „Doubletop“  
Irische Partytänze zum Mitmachen und  
Abtanzen!

Die Füße schwingen wie auf einer irischen Party – dieser Abend ist etwas für alle eingefleischten Irlandfans und solche, die es werden wollen. Vorkenntnisse sind keine vonnöten: Tanzlehrerin **Natalie Westerdale**, Senior Instructor der Irish National Folk Company Dublin, zeigt wie's geht. Wer mag, kann bei den Nachmittagsworkshops zum Thema Irish Dancing auch bereits Vorkenntnisse erwerben. Der Abend wird live begleitet von der Band **Doubletop** ([www.doubletop.de](http://www.doubletop.de)).



## Tanzstudio Alamara

Wiesbadener Landstraße 18, 65203 Wiesbaden-Amöneburg

### Schnupperkurse

14.30-15.30 Uhr

Orientalischer Tanz

16.00-17.00 Uhr

Orientalischer Tanz

17.30-18.30 Uhr

Orientalischer Tanz

flotte Schrittkombis (Mittelstufe)

## Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden

14.30-17.00 Uhr

### Geselliges Tanzen

für Alle in der zweiten  
Lebeshälfte



Ob nur mal reinschnuppern oder gleich mittanzen, wir laden Sie herzlich ein in beschwingter Atmosphäre bei flotter Musik internationale Folklore, voller Lebendigkeit und unterschiedlicher Choreographie, kennen zu lernen, wozu Vorkenntnisse und Partner nicht erforderlich sind. **Teilnahme kostenlos!**

## Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim

### Workshops

14.45-15.30 Uhr

Stufe 1 Ballett Kinder (4-6 Jahre)

15.45-16.45 Uhr

Stufe 2 Ballett Kinder (7-10 Jahre)

17.00-18.00 Uhr

Klassische Variationen  
(Jugendliche ab 13 Jahre, nach oben offen)



## Studio Balance – Raum für Tanz

Henckellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich

### Workshops

Leitung:  
**Beate von Gruenewaldt**

15.00-15.30 Uhr

Kinder tanzen  
einfach kreativ!  
(ab 6 Jahren)



15.30-16.15 Uhr

Orientalisch tanzen mit Schleier  
und viel Phantasie! für Mädchen (ab 8 Jahren)

16.45-17.45 Uhr

Orientalischer Tanz (Bauchtanz)

für Erwachsene

Im Erlernen und Ausprobieren ausgewählter Grundbewegungen ein klein wenig in die nachhaltige Faszination des Orientalischen Tanzes hineinspüren.....  
Leitung: **Ela Peters** (Priya)

18.15-19.15 Uhr

Bollywood für Erwachsene

Mit einer leichten Choreographie den Einstieg in diesen populären Tanzstil wagen!

# Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden



## Workshops

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung mitbringen!

15.00-16.00 Uhr

**Kinderballett** (ab 8 Jahren)  
Plié, relevé & Co...

16.00-17.00 Uhr

**Jazzkids** (ab 8 Jahren)  
Du hast Lust zur Musik deiner Lieblingsstars zu tanzen, hast schon ein bisschen Tanzerfahrung und bist mindestens 8 Jahre alt? Dann tanze einfach mit.

17.30-19.00 Uhr

**Ballett & Spitzentanz** (ab 12 Jahren)  
Plié, relevé & Co...

19.00-20.00 Uhr

**Dance'N Strip®** (Ladies only)  
Dance'N Strip® verbindet originale Striptease-Bewegungen mit klassischen Jazztechniken - natürlich ohne sich auszuziehen, aber mit dem Extra-Kick für das Selbstbewusstsein! Die ästhetischen und anmutigen Bewegungen trainieren Haltung, Eleganz und Flexibilität - eine Mischung, die extrem viel Spaß macht.

Bitte mitbringen: bequeme Trainingskleidung und Hallenturnschuhe (Dance Sneakers falls vorhanden)

19.00-20.00 Uhr

**Ballett - Anfänger** (Jugendliche/Erwachsene)  
Das klassische Ballett ist die Grundlage aller Tanzstile und gleichzeitig das optimale Training um die Gesamtheit des Körpers und den Geist zu trainieren. Haltung, Anmut, Kraft und Flexibilität stehen dabei im Vordergrund. Die Technik von Agrippina Waganowa kombiniert mit neuesten tanzmedizinischen Erkenntnissen können Anfänger mit und ohne Vorkenntnisse hier ausprobieren.

## Ganztäglich

befindet sich im Tanzstudio Dance Line ein Infostand der TaMed (Tanzmedizin Deutschland). Interessierte können sich dort über Verletzungsprävention und gesundes Tanzen informieren



# Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Großer Ballettsaal

## Tanz-Workshops

Was kann der Körper? Was ist Bewegung?  
Eine spielerische Erfahrung  
mit **Stephan Thoss** und **Romy Liebig**

15.00 Uhr

**Kinderballett** (5-10 Jahre) mit **Romy Liebig**

16.00 Uhr

**Erwachsene 1** mit **Stephan Thoss**

17.00 Uhr

**Erwachsene 2** mit **Stephan Thoss**

Von der Geste zum Tanz: Thoss untersucht Alltags-Gesten nach Dynamik, Räumlichkeit und Form und führt sie über in sprechende Bewegung. Er nimmt die Teilnehmer mit auf eine körperliche Entdeckungsreise mit Spaß und Geheimnissen.

Die Teilnehmerzahl der Erwachsenen-Workshops ist auf jeweils 40 Personen begrenzt. Anmeldung erforderlich über das Ballettbüro, Tel. 0611.132278.

ab 18.00 Uhr

Foyer

## Moving Dance Images

In den zwei Jahren, die Stephan Thoss nun bereits als neuer Ballettdirektor in Wiesbaden wirkt, präsentierte er dem Publikum eine große Bandbreite seiner bisherigen Arbeiten sowie spannende Uraufführungen. Eine Dia-Show zeigt die bewegendsten Momente seiner Choreografien, festgehalten von den Theaterfotografen Martin Kauffold und Lena Obst. Die Dia-Show läuft auch noch am Samstag.

## Veranstaltungshinweis

19.30-21.45 Uhr

Hier gilt nicht das Kombiticket „Wiesbaden tanzt“.

Karten für die Vorstellung sind im Vorverkauf oder an der Abendkasse des Staatstheaters erhältlich.

Karten:  
0611.132 325

Großes Haus

## Das Auge der Welt Ballettabend von Stephan Thoss

Die geheimnisvolle Magie der Musik berührt die Seele und beflügelt den Geist, sich in fantastische Welten aufzuschwingen. „Das Auge der Welt“ eröffnet auf drei ganz verschiedene Weisen die Sicht auf innere Bilderwelten und blickt lustvoll auf das Unbekannte: Das fremde und subtile Reich der Träume in „Tosende Stille“, der Unruhe stiftende Geist in „heim suchen“ und die geheimnisvollen Vorgänge hinter den sorgsam verschlossenen Türen eines Damenkränzchens im ebenso verführerischen wie überraschend witzigen „Bolero“. „Ein Tanz-Gesamtkunstwerk von faszinierender Ästhetik.“ (Wiesbadener Kurier)



Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
Christian-Zais-Str. 3, 65185 Wiesbaden

Foyer

## Café Tango

22.00 Uhr

Live-Musik mit dem Trio Siru TangJazzo

**Quique Sinesi** (Gitarre und Komposition) und **Helena Rüegg** (Bandoneon) haben sich im Trio mit **Winnie Holzenkamp**, der Kontrabass spielt und zudem als Komponist und Arrangeur tätig ist, seit Jahren dem Tango und der Folklore vom Río de La Plata verschrieben. Traditionelle Klassiker und Tango Nuevo in modernen Arrangements kontrastieren mit eigenen Kompositionen und Improvisationen, in denen Siru TangJazzo auch Elemente aus dem Jazz und der zeitgenössischen Musik integriert. Und wer zu dieser mitreißenden Musik noch nicht auf dem Parkett ist, den werden eindrucksvolle Buenos Aires Impressionen mit Sicherheit in Tanzstimmung versetzen.

Der in Buenos Aires geborene Quique Sinesi gilt als einer der bedeutendsten Gitarristen Argentinien und erhielt 2008 einen Latin Grammy Award. Von der Schweizer Bandoneonistin Helena Rüegg stammt übrigens das Buch „Tango – Geschichte und Geschichten“.

## tanzbewegt.es

Emser Straße 75, 65195 Wiesbaden

### Workshops

15.00 Uhr

#### Kreativer Kindertanz

Von Hip-Hop über Bauchtanz zum freien Tanzen. Alles was Freude macht und getanzt sein will hat hier Raum und öffnet so die Grenzen für den eigenen Spiel-, Bewegungs- und Tanzraum. Sich selbst und die Gemeinschaft tanzend und spielerisch entdecken, steht hier klar im Vordergrund – fern ab von jeglichem Leistungsdruck.

Leitung: **Claudia Gräff** (Tanzpädagogin, Tänzerin)

18.00 Uhr

#### Aatini – ‚gib mir‘

Für Männer und Frauen ist eine Tanzmeditation aus dem Arabischen. Tänzerisch mit Leichtigkeit und Freude zu mehr Zentrierung- den Energiefluss und das eigene Energiemanagement unterstützen.

Leitung: **Claudia Gräff** (Tanzpädagogin, Tänzerin)

## Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden



### Workshops

15.00 Uhr Saal 1

Dance 4 Fans (Jugendliche)

15.00 Uhr Studio

Dance 4 Kids (4-5 Jahre)

16.15 Uhr Studio

Dance 4 Kids (6-8 Jahre)

17.30 Uhr Saal 1

Jump Style (Jugendliche)

19.00 Uhr Saal 1

Tango Argentino (Paare)

19.00 Uhr Studio

Discofox

20.30 Uhr

### Classic Friday

#### 60er, 70er & 80er Plattenparty

Der Classic Friday verbindet die Hits der 70er, 80er und dem besten von heute mit einer ganz besonderen Atmosphäre. In wechselhaften Lichtspielen können Sie bei einem Cocktail entspannen. Und das Besondere an diesem Abend: die Musik kommt zu einem großen Teil von Schallplatten. Wenn Sie also noch welche zuhause haben, und sie einfach mal wieder hören wollen, bringen Sie Ihre Platten mit. Sie haben einen Titel und wissen nicht, was Sie darauf tanzen sollen? Wir sagen es Ihnen. An diesem Abend gibt es einen bunten Mix quer durch alle Musikarten. Natürlich immer so, dass Sie dazu tanzen können.

## Malu – Traumwelt orientalischer Tanz

Tanzstudio Dance Line, Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden

Orientalischer Tanz ist Wohlfühlprogramm und Fitness für jede Altersstufe. Bequeme Kleidung, ein leichtes Tuch für die Hüfte, Socken, Schlappchen oder barfuß und schon kann es losgehen. Nach einem leichten Warmup werden wir uns mit den Grundlagen des orientalischen Tanzes beschäftigen sowie Isolationen und Schritte üben.

### Workshops

16.00-16.50 Uhr

Orientalischer Tanz für Kinder (ab 8 Jahren)

17.00-17.50 Uhr

Orientalischer Tanz für Jugendliche (ab 12)

18.00-18.50 Uhr

Orientalischer Tanz für Erwachsene

# Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10, 55252 Mainz-Kastel



## Workshops

**16.00-16.45 Uhr** **Video Clip Dancing für Teens** (ab 10 Jahren)  
Zeig', was Du kannst - tanze wie die Stars zu aktuellen Hits - Konzentration, Fitness und Rhythmusgefühl und vor allen Dingen viel Spaß!

**17.00-17.45 Uhr** **Video Clip Dancing** (Erwachsene)  
Nicht nur Teens lieben es - Tanzen zu aktuellen Hits - Konzentration, Fitness und Rhythmusgefühl und vor allen Dingen viel Spaß!

**18.00-18.45 Uhr** **Latino Aerobic**  
Fitness mit temperamentvoller Musik und einer berauschenden Tanzmischung aus Salsa und Latin-Dance.

**19.30-20.15 Uhr** **Lady Styling (Salsa)**  
Eleganz, Charme und Leidenschaft bei der Verfeinerung der Technik für die Lady. Basiselemente der Lateintänze, bessere Körperbewegung, Haltung, Drehungen, Oberkörper-Isolation...

**20.30-21.30 Uhr** **„Salsa“ Beginner** (für Paare)  
Derzeit der angesagte Ausdruck lateinamerikanischer Kultur, Mentalität und Bewegung. Mitreißende Rhythmen und pure Lebensfreude.

**ab 21.30 Uhr** **Übungsabend für alle Tänze**  
Niveau und tolle Atmosphäre genießen - auf unserer großen Tanzfläche das Gelernte ausprobieren und einen Abend mit Spaß, Bewegung und mitreißender Musik erleben.

# Tanzstudio Grazia

Wiesbadener Landstraße 18, 65203 Wiesbaden



## Workshops

**16.00-17.00 Uhr** **Latein für Kinder** (ab 6 Jahren)  
In spielerischer Form lernen die Kinder die Grundschritte und einfache Folgen in Cha-Cha, Rumba und Jave.

**17.00-18.00 Uhr** **Latein für Singles** (für Erwachsene ohne Partner)  
Hier haben Sie die Möglichkeit, auch ohne Tanzpartner Grundschritte in Cha-Cha, Rumba, Jave, Samba sowie Salsa und Merengue zu lernen. Außerdem lernen Sie eine kleine Choreographie in den oben genannten Tänzen.

# arco-Forum

arco-Forum, im Konrad-Arndt-Haus,  
Wellritzstraße 49, 65197 Wiesbaden



## Workshops

**16.00-17.15 Uhr** **Bewegungstheater für Kinder**  
Taucht ein in die faszinierende Sprache des Körpers und lernt mit einfachen Techniken, wie man sein Publikum wirklich verblüffen kann! Und dann könnt ihr mit Gleichgesinnten und viel Bewegung eine kleine Theaterszene einstudieren.

**18.00-21.00 Uhr** **Hauch einer Bewegung - „attitude“**  
Multiplikatoren werden interessierte Tanz- und Bewegungsmenschen unter der Leitung von arco-Referentinnen und Referenten in ein mimisch-tänzerisches Bewegungskonzept „Lebendige Galerie“ einführen. Die Multiplikatoren arbeiten zu dieser Zeit schon 1½ Wochen an dem Thema „attitude“ und kommen aus mehreren europäischen Ländern. Der Workshop führt in einfache und sensible Ausdrucksformen zur Haltung und Bewegung ein. Attitude, Haltung im doppelten Sinne, beinhaltet das was war, als auch die Zukunft, das was sein könnte. Alle TeilnehmerInnen werden eingeladen, am nächsten Tag um 12 Uhr an einer lebendigen Galerie „attitude“ teilzunehmen.

Telefon  
0611.971 41 68,  
um **Voranmeldung**  
wird gebeten.

# Antje Meinzer

## Tanz und Bewegungsimprovisation

Treffpunkt:

Zentrum für Therapeutisches Reiten, Carl-von-Ibell-Weg 7, 65189 Wiesbaden  
(auf dem Weg von den Düreranlagen Richtung Fasanerie)

## Workshop

**17.00-18.30 Uhr** **Tanz- und Bewegungsimprovisation outdoor**

Beim Workshop werden wir uns mit anderem Blick dem draußen widmen. Dabei geben Formen, Farben, Wind, Atmosphäre den Anreiz zur Bewegung. Wir setzen uns selbst spielerisch in Bezug, nehmen neue Perspektiven ein, nutzen die Natur gleichzeitig als Raum und Partnerin. Das Herstellen eines guten Kontaktes zum eigenen Körper durch ein Warm-up, das sich vor allem dem Wissen um die eigenen Körperregionen widmet, bietet eine gute Ausgangssituation zum Experimentieren, Spielen, Eintauchen. Die Übungen werden meist zu zweit oder zu dritt erprobt, ohne sie vorher abzusprechen und zu planen. **Engeladen sind alle, die experimentierfreudig sind und Bewegung als Medium nutzen möchten.**

Voranmeldung  
erwünscht!  
Tel. 06131/681390

Bitte bequeme leichte Schuhe mitbringen!

# TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

## Workshops

19.00-19.45 Uhr

**Salsa** (für Einsteiger/Paare)  
Wer Salsa (Tanz des Jahres 2009) einmal ausprobiert hat, kann nicht mehr davon lassen. Der von Percussions getrommelte Rhythmus zieht einen wie von Zauberhand auf die Tanzfläche. Der Grundschrift ist einfach, bietet aber unzählige Variationsmöglichkeiten. Salsa lebt nicht so sehr von der Eleganz der Schritte – es sind Lebensfreude, Spaß, Kombinationsvielfalt und Paarharmonie.



20.00-20.45 Uhr

**Salsa** (für Fortgeschrittene/Paare)

21.00-1.00 Uhr  
Saal 1

## Cuban Late Night mit „Cohimbre“ live

Die fünf Musiker der Gruppe „Cohimbre“ stammen aus dem feurigen Osten Kubas, der Heimat des kubanischen Son. Freuen Sie sich auf eine „noche caliente“ in unserer neuen Bailando-Bar bei feinen Cocktails und mitreißender Salsa, Merengue und Bachata.  
Mehr Info unter: [www.cohimbre.com](http://www.cohimbre.com)

21.00-1.00 Uhr  
Saal 2

## „Let's Dance!“

Die Tanzparty für Paare! Tanzen Sie die klassischen Gesellschaftstänze zu den größten Hits und Evergreens aller Zeiten.



# Dorothea Andres & CAD+

Vortragssaal Museum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2, 65183 Wiesbaden

## Klang- und Bewegungsinstallation

17.00-20.00 Uhr

### Hörstück für 4 Tänzerinnen

Idee/Konzept/Regie: **Dorothea Andres**

Ton: **Carlos Mutlitz**

Bewegung: **Anke Hoffmann, Birte Timmsen  
Caroline Knöbl, Dorothea Andres**



„Der Mensch wird nicht geboren, sondern erzogen!“

Das Museum, das Kultur bewahrt, erforscht, bekannt macht und ausstellt, ist der Raum, in dem die Bewegungen sich der Installation als Form gebendes Bewegungselement stellen.

Formale und akustische Vorlage ist die Kultivierung der Reben in der Kulturlandschaft Rheingau. Wie die Pflanzen sich dem eingrenzenden Raumgefüge hingeben, so dient die Improvisation den Tänzerinnen als Mittel, sich mit diesem auseinander zu setzen.

# Honey4-D!ance Academy

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

## Workshops

17.15-18.45 Uhr

### Breakdance

Eine Mischung aus schnellen Schritten (Styles) kombiniert mit akrobatischen Bewegungen (Moves). Der Tanzstil wurde in den 70er Jahren in New York von Jugendlichen Afro- und Latino-Amerikanern erfunden. Bei diesem Workshop ist es egal, ob ihr Anfänger oder Fortgeschritten seid, denn hier ist für jeden was dabei!



19.00-20.00 Uhr

### Pop'n'locking Hop

Bei diesem Workshop lernt man die beiden Tanzstile zu kombinieren. Popping ist eine Tanzform, die den Tänzer wie einen Roboter, eine Maschine oder eine Puppe wirken lässt.

17.30 Uhr

Caligari FilmBühne, Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche), 65183 Wiesbaden



## Was tun Pina Bausch und ihre Tänzer in Wuppertal?

BRD 1983, 120 Min., FSK: ungeprüft

Regie: Klaus Wildenhahn

Kamera: Wolfgang Jost

Mit: Pina Bausch, Ballett des Wuppertaler Tanztheaters, Ruth Grün, Herr Grün, Waldemar Hirsch, Vítus Zeplichal

Die große Choreografin und Erneuerin des Tanztheaters Pina Bausch starb am 30. Juni im Alter von 68 Jahren. Mit Pina Bausch verliert das internationale Tanztheater eine seiner einflussreichsten und bedeutendsten Persönlichkeiten. Als Direktorin des Tanztheaters Wuppertal schuf sie seit den siebziger Jahren rund 40 abendfüllende Werke und wurde mit internationalen Auszeichnungen und Preisen überhäuft. 2007 erhielt sie für ihr Lebenswerk in Tokio den Kyoto-Preis sowie den Goldenen Löwen der Biennale von Venedig.

Die ersten eigenen Choreografien Bauschs waren noch stark dem Modern Dance verpflichtet. Seit Mitte der siebziger Jahre änderte sie aber nach und nach ihren Stil und integrierte immer mehr Gesang, Sprache, Alltagsgesten und Pantomime. Dabei spielte die Bewegung als Ausdruck des Innersten stets eine sehr große Rolle. Ihre Stücke handeln von persönlichen und gleichzeitig universellen Themen wie Angst, Tod, Liebe und Sehnsucht. Was die Menschen bewegt, das interessiert sie viel mehr als wie sie sich bewegten, sagte Bausch einmal.

Wir zeigen einen Dokumentarfilm von Klaus Wildenhahn, der Probenarbeit der Choreographin und ihres Ensembles beim Stück „Walzer“ und die Darstellung der Umgebung und ihrer Bewohner in einer Industriestadt zeigt.

Eintritt: 5,50 €, ermäßigt 4,50 €

Kartenvorverkauf  
im Kino:  
täglich von  
17.00–20.30 Uhr  
oder  
Touristinformation  
Marktplatz 1  
(Mo–Fr 10–18 Uhr,  
Sa 10–15 Uhr,  
So 11–15 Uhr)

Weitere Vorstellung:  
Sonntag,  
20. September,  
20 Uhr

Das Kombiticket  
„Wiesbaden tanzt“  
ist hier nicht gültig!

## Tanzatelier Ralf S.

Albrecht-Dürer-Straße 4, 65185 Wiesbaden

Welche Tanzstile sind die richtigen für Sie? Welche Arten von Musik und Tanz passen am besten zu Ihnen?

### Style-Of-Dance

Ist Ihnen schon aufgefallen, dass Ihnen manche Tänze so richtig zusagen ... und manche gar nicht? Mit Style-Of-Dance können sie schnell herausfinden, in welchen Tanzkursen Sie sich besonders wohl fühlen würden und welcher Tanztyp Sie sind: sie selbst und als Paar.



Im Rahmen von Wiesbaden tanzt stellt das Wiesbadener Ralf S. Tanzatelier das neue „Style-Of-Dance“-Programm vor. Viele interessante Miniworkshops zum Ausprobieren und Mitentdecken. In allen Programmen haben Sie die Gelegenheit, in kleinen spannenden Tests herauszufinden, welche Tanzrichtungen am besten zu Ihnen passen und wie Sie Ihren persönlichen Stil im Tanz so richtig zum Ausdruck bringen. Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, hier erfahren Sie eine Menge über Tanz, Musik und Kultur.

Entdecken Sie als Einsteiger die unterschiedlichen Aspekte von Gesellschaftstanz, erfahren Sie mehr über spezielle Tanzrichtungen und erleben Sie die Vielfalt des Tanzens auf unserem besonderen Style-Of-Dance Tanzabend. Probieren Sie sich aus, mit Hip-Hop oder Swing. Ralf S. macht die „Wiesbaden tanzt“-Tage für Sie zu einem unvergesslichen Erlebnis.

#### Style-Of-Dance Part I

18.00 Uhr

#### Gesellschaftstanz, Paare für Einsteiger

Einblicke in „Führung“, Tanzen als Paar entdecken, Musikverständnis und erste Figuren.

#### Style-Of-Dance Part II

19.00 Uhr

#### Swing, Charleston, Lindy Hop, Balboa

Workshops und Einblick in die verschiedenen Swingtänze mit Ali und Katja.

21.00 Uhr

#### Swing Abend mit Livemusik es spielt FUNJAZZTIQUE

## Malu – Traumwelt orientalischer Tanz

Frauengesundheitszentrum Sirona  
Schiersteiner Straße 21 / Eingang Niederwaldstraße, 65187 Wiesbaden

### Workshops

18.15-19.00 Uhr

Orientalischer Tanz für Erwachsene

19.15-20.00 Uhr

Orientalischer Tanz für Schwangere

## Mrs. Sporty Club Wiesbaden Westend/Mitte

Schwalbacherstraße 38-42, 65183 Wiesbaden

### Workshop

19.00-20.30 Uhr

Einführung in Step Aerobic

mit Zirkeltraining zu Latinoklängen

Bitte bequeme Sportkleidung und Hallenturnschuhe mitbringen.

Für das Kombiticket erhält jede Teilnehmerin des Workshops ausserdem einen Gutschein über einen Fitness Check und drei weitere Trainings!



## ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

### Workshop

19.00-20.30 Uhr

Kursraum

Lesmills Bodycombat

„Lesmills Bodycombat“ ist ein kraftvolles Herz-Kreislauf-Training, bei dem man sich völlig verausgaben kann. Dieses hoch energetische Programm beruht auf diversen Kampfsportarten. Zu mitreißender Musik schlägt, boxt, tritt, kickt und tanzt man nach motivierenden Anweisungen des Instructors. So „purzeln“ die Kalorien vom Leib und man bringt so sein Herz-Kreislauf-System auf Hochtouren.

## Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt

### Workshops Standardtänze

19.00-20.30 Uhr

Langsamer Walzer (auch für Einsteiger)

Der beliebte Standardtanz.

Genießen Sie den langsamen  $\frac{3}{4}$ -Takt zu schmelzender Musik. Vom Grundschrift zur kleinen Choreografie.

Referent: **Niko Riedl**

20.45-22.00 Uhr

Slow Foxtrott (auch für Einsteiger)

Der „englischste“ aller Standardtänze.

Seine Grundelemente sind abgeleitet vom natürlichen Gehen. Gehen Sie einfach mit, begleitet von bekannten Melodien.

Referent: **Niko Riedl**



## Salsambo - The Latin Dance Studio

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

### Workshop

19.00-20.00 Uhr

Salsa Basics für Einsteiger

Salsa begeistert die Welt und ist immer mehr ein fester Bestandteil der Tanzkultur in Deutschland und der ganzen Welt. Wer schon einmal eine Salsaparty besucht hat und das Feuer und die große Freude in den Gesichtern des Publikums gesehen hat, spürt spätestens dann, wie sehr es Spaß macht, sich zu der abwechslungsreichen Latino-Musik zu bewegen. Das professionelle Team von Salsambo begleitet euch von den Grundschriften bis zu einer einfachen Figurenfolge und macht euch in nur einer Stunde bereit für die Tanzfläche.



Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz  
Ute Bühler tanzraum  
Thomas Gebele djembe-augsburg

Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
Wartburg-Probühne, Schwalbacher Straße 51, 65185 Wiesbaden



20.00-21.00 Uhr

## Erzähl mir wer Du bist

Szenische Lesung mit Tanz und Perkussion

Im Mittelpunkt von „Erzähl mir wer Du bist“ stehen Texte von Henning Mankell. Aus der großen Verbundenheit des Schriftstellers zu Afrika sind neben seinen bekannten Kriminalromanen wunderschöne Texte entstanden, die sich direkt ins Herz schleichen. In großartigen Geschichten entstehen darin Bilder aus dem fernen Kontinent, die zu uns sprechen und an unsere Ursprünge erinnern: Alle Menschen sind miteinander verwandt.

Bei der Premiere letztes Jahr im Studio des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden begeisterten die Schauspielerinnen Christa Zehnder, der Musiker Thomas Gebele und die Tänzerin Ute Bühler die Zuschauer und Zuschauerinnen mit ihrer kunstvollen Inszenierung. Mit Rhythmus, Klängen, Bewegung und Lesung kreiert das Trio einen wunderschönen Abend. Vielfältige afrikanische Trommeln und Perkussionsinstrumente begleiten die spannenden Texte und den ausdrucksstarken Tanz.

Die Trommel dröhnt, pocht, pulsiert und schweigt.

Die Worte berichten von Menschen, Gedanken, Ideen und Taten: poetisch, humorvoll, berührend.

Der Tanz verkörpert, erzählt, entsteht und vergeht.

Tanz: **Ute Bühler**  
Perkussion: **Thomas Gebele**  
Lesung: **Christa Zehnder**  
Regie und Idee: **Christa Zehnder**

Texte:  
Henning Mankell – Die flüsternden Seelen  
Aus dem Schwedischen von Verena Reichel.  
Copyright Paul Zsolnay Verlag Wien 2007

Eduardo Laino  
– Agentur für interkulturelles Engagement

Gruppe Zeitlos &  
Schlockertiger / EVIM

Showtanzgruppe

– Lindenschule Breithard

Schlossplatz 6 (Vor dem Rathaus),  
65183 Wiesbaden



Foto: Heiko Kubenka

Tanzkooperative  
– Tanzen und  
Handicap

20.00 Uhr  
Eintritt frei

## Besondere Momente

Inhalt des Abends ist die Darstellung der besonderen Vielfalt des Tanzes. Die Künstler des Abends sind Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen, die mit den Zuschauern in einer interaktiven Welt der Musik und Bewegungen kommunizieren möchten. Vorgestellt werden Tanzbilder im Spannungsfeld von Leichtigkeit und Schwere, von laut bis leise, hell und dunkel, bestimmt von eigenem und vorgegebenem Rhythmus. Die Sequenzen entstanden in enger Zusammenarbeit zwischen Tanztherapeuten und den Tänzerinnen und Tänzern.

**Gruppe Zeitlos:** Katharina Weil, Iris Bochnia, Eduardo Laino und Ensemble

**Schlockertiger:** Katrin Ober, Martina Enders und Ensemble

**Showtanzgruppe der Lindenschule-Breithardt:**  
Andrea Enders und Ensemble

## VIVA LA FIESTA

Wir bringen Lebensfreude in Ihre Veranstaltung!

Organisation und Beratung · Live-Musik und DJs  
Tanz und Shows · Vorträge und Kurse · Party-Service



Eduardo Laino  
Dotzheimer Straße 25  
65185 Wiesbaden  
Telefon/Fax (06 11) 3 08 17 61  
mail@laino.de  
www.laino.de

AGENTUR FÜR INTERKULTURELLES ENGAGEMENT  
Lateinamerika · Brasilien · Afrika · Indien

20.00 Uhr



Kartenbestellung:  
Tel. 0611.1851267,  
Fax 1851268,  
e-mail:  
kultur@thalhaus.de  
www.thalhaus.de

## Die Herkunft des Flamenco Tanzspektakel mit Show und anschließender Tanzparty

Die Wiesbadener Flamencoschule **Caña de Azúcar** von Petra Müller entführt Sie diese Nacht in den Süden Spaniens. In diesem Tanzspektakel werden feurig leidenschaftliche Flamencotänze mit ausgezeichneten Tänzerinnen und Tänzern präsentiert. Die Musik dazu kommt von den Gitarristen **Rainer Hawelka** und **Sebastian Stief** sowie dem Sänger **Ardillita**. Die Schülerinnen und Schüler der Sprendlinger **Ballettschule Martina Kieffer** und der Orientalischen Tanzschule **Malu – Traumwelt orientalischer Tanz** von Jazira Malu aus Wiesbaden zeigen ihrerseits die Einflüsse ihrer Tänze auf den Flamenco. Und weil es dem Publikum bestimmt schon in den Beinen zuckt, darf sich sein Bewegungsdrang danach (ca.22.30 Uhr) in einer Tanzparty mit südländischen Rhythmen entladen. **DJ Elik** vom internationalen Radio RADA wird die richtige Musik dazu auflegen.

Tanz ist bewegte Kunst  
Bewegte Kunst fordert intakte Funktion  
Intakte Funktion braucht Gesundheit

Wir für Sie  
und Sie für uns!

Ihr Plus als  
TaMeD-Mitglied:

- Zeitschrift für Tanzmedizin
- Infoblatt
- Exklusiver Login zum Online-Mitgliederbereich mit vielen interessanten Extras
- Ermäßigte Teilnahmegebühren für Workshops und Symposien

TanzMedizin Deutschland e.V.

TaMeD

21.15-23.15 Uhr  
ZhongLines! &  
Friends

## Trance-Tanz mit ZhongLines! & Friends in neuer Besetzung

Der Zustand der Trance ist eine im Menschen angelegte Erfahrungsmöglichkeit. Durch Monotonie in Rhythmus und Bewegung können wir unseren Bewusstseinszustand erweitern, in einen Bereich der intensiven Aufnahmefähigkeit bei gleichzeitiger Entspannung vorzudringen. (Trance-Tanz steht hier nicht für Techno-Stilrichtungen.)

**Bitte pünktlich  
kommen!**

Die Aufmerksamkeit geht nach innen. Wir lassen die Bewegungen beginnen. Wir tauchen ein in eine Welt jenseits von Wollen und Tun. Es gibt absolut nichts, was falsch oder richtig sein könnte. Die innere Welt, in der alles möglich ist, bestimmt in diesem Moment unser (Tanz-)Sein. Erinnernte, phantasierte oder reale Szenen und kreative Ideen mögen mit den damit verbundenen Emotionen auftauchen oder vielleicht ist es auch nur eine tiefe Ruhe, die uns erfüllt.

Wir beginnen und beenden unseren großen Sommer Trance-Tanz gemeinsam. Jeder tanzt für sich, innerlich gehalten im energetischen Feld der Gemeinschaft der Tänzer/innen.



Bild: Isanna v. Perbandt

Musikalisch begleiten uns **ZhongLines! & Friends**: Victor Badeja, Katrin Hefendehl, Karin Huttary und Rigulf Nemitz.

Die Musik entsteht auf über 50 Instrumenten von der Zimbel bis zur Daiko, vom Obertongesang bis zur Flöte improvisiert im Moment des Erklingens.

Musik, die aus dem Innen kommt, wilde Rhythmen kennt, ebenso aber auch die zarten Klänge, unendliche Räume, Disharmonie und Harmonie.

### ZhongsLines! & Friends

spiegelt die Energie der TänzerInnen, legt Pfade, webt das Netz und erschafft den Klang-Raum, in dem sich dieser besondere Tanz entfaltet. Eine immer neue Erfahrung der tieferen Ebenen des Seins, aus der wir erfrischt in die Welt zurückkehren.

Anmeldung  
möglich,  
aber kein Muss!  
(0611.186 05 41)

www.  
registrier.de.vu

**Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann, Renate Schilling, ZhongLines! & Friends & Frei-Tanz-Team**

11.00-13.00 Uhr

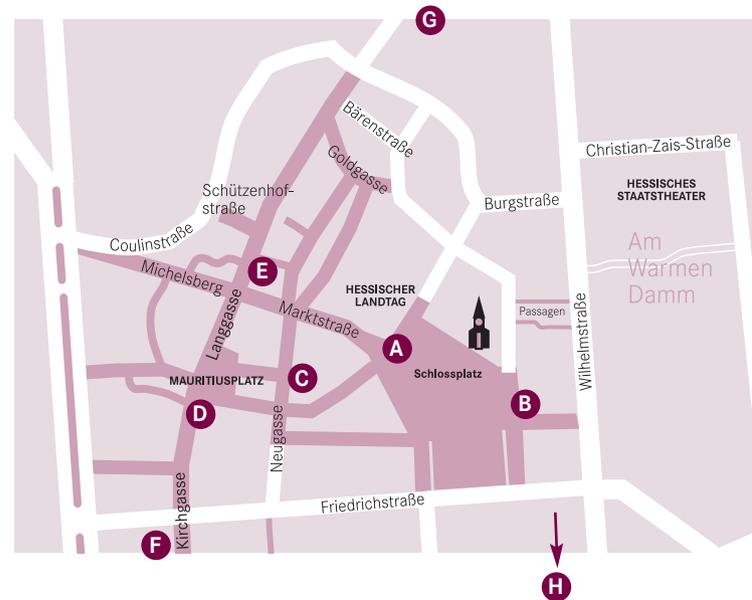


# Tanzstellen

An verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt sind Sie eingeladen, sich sowohl passiv als auch aktiv in das Tanz-Geschehen zu begeben.



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.



## A Schloßplatz

Der Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden präsentiert sich vor dem Hessischen Landtag auf dem Schlossplatz. Tänzerinnen und Tänzer aus den Tanzkreisen zeigen, wie leicht die Tänze zu erlernen sind und laden ein zum Motto: durch Tanzen fit bis ins hohe Alter. Alle können mitmachen, da keine Partner erforderlich sind.

## B Marktstraße (Kastanie hinter dem Rathaus und neben der Marktkirche)

**11.00-13.00 Uhr Dancing & Fighting Sticks**  
Lucia Rutschmann und ihre Schülerinnen geben einen Einblick in die Techniken der philippinischen Stockkampfkunst und dem afrikanischen System „Talking Sticks“. Kampf und Spiel begegnen sich mit ihren unterschiedlichen Qualitäten. Es entsteht eine dynamische Verbindung aus Stockkampfkunst, Rhythmus und Tanz. Für alle, die Lust haben, Stockkampfkunst auszuprobieren.

Neugierig geworden und Lust mitzumachen? Zwischen 12.00-12.30 Uhr gibt Lucia Rutschmann eine kleine Übungseinheit.

Samstag, 19.9.

**G****Neugasse 15-19**  
(Stadtbibliothek)**11.00–12.00 Uhr**

**Malu – Tanztraum Studio für orientalischen Tanz**  
**Orientalischer Tanz und TribalStil** in ihrer Vielfalt zum Anschauen, aber auch zum selbst ausprobieren - einfach Freude am Tanzen.

**12.00-12.30 Uhr**

**Fitness, Wellness und Gesundheits Studio**  
**für Frauen Pura Vida**

**Street & Bollywood Dance** – Tanzen wie die großen Stars. Typische Basisbewegungen und Kombis des Bollywood Tanzes aus seinen verschiedenen Elementen, dem klassischen indischen Tanz und zeitgenössischen Tanzelementen aus Videoclip-Dancing und Hip-Hop.

**Lady Moves** – Es werden Elemente aus den Bereichen Showdance, Streetdance und dem weiblichen Ausdruckstanz zusammengefügt

**Capoeira** – Tänzerisch ausgeführte brasilianische Kampfsportart, „ein Duell unter Freunden“ – dabei geben die Berimbauspieler mit Ihren Instrumenten den Rhythmus an. Capoeira verbindet Tanz, Spiel, Spaß, Kampf, Musik, Improvisation und Akrobatik. Gezeigt wird diese Tanzaufführung von dem weltweiten Capoeira Verband – Capoeira Brasil -, die auch in unserem Studio die Ausbildungen vornehmen, somit haben die Mitglieder die Möglichkeit verschiedene Grade dieser Sportart zu erreichen.

**12.30 Uhr–13.00 Uhr****Studio Balance**

**Faszination Orient** - Orientalischer Tanz und Bollywood Rhythmus, Dynamik, Farben, Anmut, Sinnlichkeit, Lebensfreude oder einfach Power pur ... Wie alljährlich zaubern die Schülerinnen des Studios voller Leidenschaft all ihr Können in die Fußgängerzone und möchten damit auch zeigen, was unabhängig von Leistungsstufe oder Alter in gestalterischen Prozessen entstehen kann. Ansteckung erwünscht.

**D****Mauritiusplatz****11.00-12.00 Uhr Tanzschule Bier**

Die Tanzschule Bier zeigt den tanzbegeisterten Wiesbadenern dieses Jahr ein bunt gemischtes Programm. Kindertanz und Dance 4 Fans Gruppen zeigen sich mit ihren neusten Schritten zu den angesagten Hits und sorgen mit ihrer guten Laune für ausgelassene Stimmung. Auch Sie als Zuschauer sind herzlich eingeladen, mit dabei zu sein und vielleicht bleibt es ja nicht nur beim zuschauen, denn es heißt schließlich „Wiesbaden tanzt!“ also machen Sie einfach mit und besuchen Sie die Tanzschule Bier an der Tanzstelle auf dem Mauritiusplatz.

**12.00–13.00 Uhr „Die Jazzy M's“, Görlitz**

Die Jazzy M's von der Tanzschule Matzke aus der Wiesbadener Partnerstadt Görlitz gibt es in dieser Konstellation seit Februar 2005. Sie sind einer der bekanntesten Showtanzgruppen in Görlitz und Umgebung und haben bereits zwei mal erfolgreich am größten Tanzwettbewerb Ostdeutschlands, dem „Lausitzpokal“ teilgenommen. Sie belegten dort nacheinander den 2. Platz und den, vom Publikum gewählten Preis des „Publikumsliebings“.

**E****Langgasse 5-9**  
(Sportarena)**11.00-12.00 Uhr Tanzstudio Grazia**

präsentiert Kinder ihres Tanzstudios (verschiedenen Altersklassen), die Latein tanzen!

**12.00-13.00 Uhr Alamara**

Orientalischer Tanz - einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Sinnlich, erotisch, gefühlvoll, doch voller Lebensfreude und Energie. Er bietet vielfältige Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten.

**F****Kirchgasse**  
(Galeria Kaufhof)**11.00 -12.00 Uhr Tanzschule Weber**

Die Tanzschule Weber präsentiert sich mit abwechslungsreichen Shows. Mitmachen erlaubt!

**12.00–13.00 Uhr TanzVilla ADTV Tanzschule Richard**  
 Komm', tanz mit uns!

Diesem Motto folgend hat das Team der Tanzschule Richard ein unterhaltsames Programm für Groß und Klein vorbereitet. Fröhlicher Kindertanz und/oder faszinierender Steptanz für größere können nach kurzer Anleitung aktiv mitgetanzt werden. Auch Zuschauende sind herzlich willkommen!

**G****Kranzplatz****11.00–12.00 Uhr Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.**

Der Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V. zeigt und erklärt das System des „Modern Square Dance“ als Tanzsport ohne Wettkämpfe jedoch als Herausforderung für Geist und Körper. Der Caller singt live zu flotten Rhythmen mit eingefügten Anweisungen, die die Tänzer spontan in Bewegung umsetzen. Mitmachen erlaubt!

**12.00–12.30 Uhr tanzraum Ute Bühler**

„Eingetütet“ so heißt die bewegte Installation des tanzraumes von Ute Bühler. Gezeigt von den Jugendlichen, zu sehen in der Fußgängerzone (hintere Langgasse) beginnend und am Kranzplatz endend. Die Objekte befinden sich verteilt in der Langgasse, auf dem Kranzplatz alle zusammen auf einem Rasencarree.

**12.30–13.00 Uhr arco-Forum**

Die lebendige Galerie „attitude“ arbeitet mit Bewegungslandschaften zur Haltung- mimisch-tänzerisch-clownesk. Die Mitwirkenden sind arco-Referentinnen und Referenten, Mitwirkende des Workshops von „attitude“ und Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Workshops „Hauch einer Bewegung - attitude“ am Abend zuvor.

**H****Bahnhofsvorplatz**  
(Restaurant Pastis)**Fiddle & Feet School of Dancing**und die **Flamencoschule Jaleo****11.00-11.30 Uhr** Fiddle & Feet School of Dancing**11.30-12.00 Uhr** Talisa (orientalisch)**12.00-12.30 Uhr** Fiddle & Feet School of Dancing**12.30-13.00 Uhr** Flamencoschule JALEO

Die Flamencoschule Jaleo und die Fiddle & Feet School of Dancing zeigen einen breiten Querschnitt durch alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Flamenco, Sevillanas, American Tap und Irish Stepdancing, aber auch irische Partytänze sind dabei – zum Zuschauen, Mitmachen & Spaß haben!



# Offene Bühne Mauritiusplatz



Tanzschulen, Vereine und verschiedene Tanzinitiativen präsentieren sich und verschaffen dem Publikum einen Einblick in die Vielfalt und Kreativität der heutigen Wiesbadener Tanzszene.

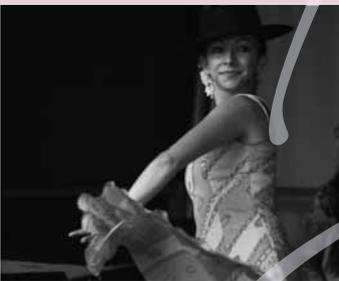


Erleben Sie auf der „Offenen Bühne“ ein unterhaltsames und informatives Tanzprogramm.



Moderation: **Markus Priester**

14.00 Uhr:  
Grüßwort der Kulturdezernentin  
der Landeshauptstadt Wiesbaden:  
**Rita Thies**



14-15 Uhr Jazy M's, Görlitz Part I  
Studio Balance  
„Tanzpüppchen“ – TSV Auringen  
Flamencoschule Jaleo  
Ballettstudio – Angelikas Ballettwelt  
Tricolor  
Tanzstudio Grazia

15-16 Uhr Ahlam Tanztheater  
„Lollipops“ Kloppenheim  
Tanzstudio Lalit  
Malu Tanztraum - Gruppe Alifa  
Sudetendeutscher Volkstanzkreis  
TanzVilla ADTV Tanzschule Richard  
Desirée Lehmann Alvarez  
Fresh Sisters – TuS Rambach  
Ahlam Tanztheater

16-17 Uhr Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.  
Malu Traumwelt orient. Tanz – NeoMah  
Jazy M's, Görlitz Part II  
Fiddle & Feet - School of Dancing  
Jazztanzgruppe – TuS Dotzheim  
Studio Balance  
Cheeky Girls – TuS Rambach  
„Tanzflöckchen“ – TSV Auringen  
Honey 4 D!ance Academy

17-18 Uhr Tanzstudio Dance Line  
Jazztanz AG Dr. Obermayr-Schule  
Westside Studio Hip-Hop Dancers  
Jazy M's, Görlitz Part III  
Pura Vida Fitnessstudio  
Tanzschule Bier  
The-Island-Dancers  
Showtanzgruppe Charisma  
TanzVilla ADTV Tanzschule Richard  
Tanzschule Weber

Eintritt frei



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.

# Christa Zehnder Yoga-Kreativ

im Frauengesundheitszentrum Sirona  
Schiersteiner Straße 21, Eingang Niederwaldstraße, 65187 Wiesbaden

## Workshop

10.30-11.45 Uhr

### Sen-Yoga

Yoga für  
ältere Menschen  
mit **Christa Zehnder**, Yogalehrerin

Kann ich auch als älterer Mensch  
noch mit Yoga beginnen?  
Ja, Sie können! Probieren Sie es aus.

Die Übungen im Sen-Yoga werden den individuellen körperlichen Möglichkeiten der Teilnehmer/innen angepasst und sind leicht. Dadurch können sie auch im Alter neu erlernt und ausgeführt werden. Auf Einschränkungen wird Rücksicht genommen, so können sie z. Bsp. auch im Sitzen auf dem Stuhl ausgeführt werden. Die altersgerechten Übungen wirken entspannend und kräftigend. Zusammen mit dem Atem trägt Yoga zur Erhaltung der körperlichen Gesundheit und eines flexiblen, wachen Geistes bei. Die Kursleiterin Christa Zehnder greift auf eine fundierte Ausbildung, Erfahrung und auf fachliche Kompetenz zurück. Geeignet für ältere Männer und Frauen oder Menschen mit Einschränkungen. Es gibt keine Voraussetzungen zur Teilnahme.



# ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

## Workshop

11.00-12.30 Uhr

### Lesmills Bodycombat

Lesmills Bodycombat ist ein kraftvolles Herz-Kreislauf-Training, bei dem man sich völlig verausgaben kann. Dieses hoch energetische Programm beruht auf diversen Kampfsportarten. Zu mitreißender Musik schlägt, boxt, tritt, kickt und tanzt man nach motivierenden Anweisungen des Instructors. So „purzeln“ die Kalorien vom Leib und man bringt so sein Herz-Kreislauf-System auf Hochtouren.

# kuenstlerhaus43

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

11.00-20.00 Uhr

## Ausstellung

„Bühnentanz von 1900 bis heute“ (siehe Seite 7)

20.30 Uhr

## Die zertanzten Schuhe Eine getanzte Lesung des bekannten Märchens der Brüder Grimm:

12 Prinzessinnen verschwinden auf unbekannte Weise jede Nacht, um bis tief in den Morgen zu tanzen. Wer herausfindet wie das geschieht, darf sich eine davon als Frau nehmen und König werden... Die Schreibtschlampe auf dem Tisch, das Glas Wasser, der Klavierspieler, das zerknitterte Manuskript,... so beginnt so manche Lesung und auch dieser kurzweilige Abend endet, soviel kann verraten werden, wenn der Sprecher die letzte Seite umblättert. Was allerdings dazwischen passiert soll noch ein Geheimnis bleiben. Nur so viel: ein Déjà-vu, und schon begibt sich das ganze Theater auf eine Reise, frei nach den Gebrüder Grimm.

„Die zertanzten Schuhe“ ist eine Co-Produktion des kuenstlerhaus43 mit der Kunsthistorikerin und Grafikerin Marion Helbing.

Das wenig bekannte Märchen „Die zertanzten Schuhe“ erzählt die Angst der Väter vor dem Erwachsenwerden ihrer Töchter und den möglichen Folgen.

# Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden



## Workshops

11.00-12.00 Uhr

Irish Stepdancing à la Riverdance

12.00-13.00 Uhr

Céilí Dancing Die Grundlagen für irische Partytänze

20.00-23.00 Uhr

## Irish Dance Performance-Abend

Wer sich entspannt zurücklehnen und Irish Dance live genießen möchte, ohne selbst das Tanzbein zu schwingen, bekommt hier die perfekte Gelegenheit. Der diesjährige Ausbildungskurs zum Irish Dance Instructor der Irish National Folk Company tanzt zu live Musik der Band **Doubletop** (Ekhart Topp und Bernadette Mullane). Musikalisch schägt der Abend einen Bogen von Western Swing und Country Blues über Cajun und Bluegrass bis zurück zu den irischen und englischen Wurzeln. Neben den Tanzmelodien dürfen auch Songs und Balladen nicht fehlen.

# Turnverein 1890 e.V. Breckenheim

Am alten Weinberg 48, 65207 Wiesbaden-Breckenheim

## Workshops

11.00-12.30 Uhr

### Pilates in Theorie und Praxis

Pilates ist ein Körpertrainingsystem, dessen Basis auf dem natürlichsten Zustand des menschlichen Körpers beruht: dem Körper in Bewegung. Pilates ist eine Kunstform, ähnlich wie das Ballett, die regelmäßiges Üben erfordert, um Vollendung zu erreichen. Pilates vereint wie kaum ein anderes Fitnessprogramm Kräftigung, Beweglichkeit und Mobilisation, und die Ergebnisse haben bis ans Lebensende Bestand.

13.00-14.30 Uhr

### Aroha in Theorie und Praxis

Aroha ist ein Wort aus der Sprache der Maori (Neuseeländische Eingeborene) und bedeutet „Liebe“. Die gleichnamigen Trainingsstunden bringen Körper und Geist schnell zusammen. Es ist ein von Sportärzten und Physiotherapeuten entwickeltes Fitnessprogramm, das sich durch Harmonie in den Bewegungsabläufen auszeichnet und durch Musik im Dreivierteltakt begleitet wird. Starke, kraftbetonte Abläufe folgen weichen Bewegungen, der ständige Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung hält Körper und Geist auf Trab. Die Bewegungen sind zwar intensiv, aber schonend für Gelenke und leicht nachvollziehbar. Es wird bei mittlerer Herzfrequenz trainiert, was sich positiv auf Herz und Kreislauf auswirkt. Nebenbei wird die Fettverbrennung angekurbelt. Der Einstieg ist deshalb für Teilnehmer aller Altersgruppen und jedem Fitnessstand möglich. Die Übungsstunden werden geleitet von **Viola Rupprecht**, **Andrea Kusch** und **Beate Lugner**.

Für beide Angebote werden keine Schuhe benötigt, bequeme Kleidung, ein Getränk und ein Handtuch wären empfehlenswert, Matten sind vorhanden.

# Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden



## Workshops

11.30-12.30 Uhr

### Pilates-Mattentraining

Die Grundlage dieses Trainings bildet die Methode von Josef H. Pilates. Er fand eine Symbiose aus fernöstlichen und europäischen Trainingslehren, die eine Verschmelzung von physischem und mentalem Training ermöglichen. Die Schwerpunkte der Pilatesübungen liegen im Aufbau der Stütz Muskulatur und in der Kräftigung des ganzen Körpers, allerdings ohne massige Muskeln aufzubauen, da diese sehr verletzungsanfällig sind. Pilates verlängert und stärkt die Muskelastizität und Gelenkbeweglichkeit. Es führt so zu einem ausgeglichenen Verhältnis von Kraft und Flexibilität.

11.45-12.30 Uhr

### Kreativer Kindertanz (4-6 Jahre)

Ist eine tänzerisch-musische Körpererziehung. Es wird spielerisch eine Grundlage erarbeitet, auf der auch die klassische Tanztechnik später aufbauen kann. Die Kinder entwickeln ein differenziertes Körperbewusstsein, gleichzeitig soll die eigene Fantasie und Gestaltungskraft gefördert werden.

13.00-14.00 Uhr

### Modern Dance Showgruppe

(Tanzerfahrung nötig)

Habt ihr Lust, an Auftritten teilzunehmen? Wir suchen interessierte Tänzerinnen und Tänzer zwischen 16 und 35 Jahren zur Verstärkung unserer Auftritts-/ Showgruppe mit den Schwerpunkten Modern Dance, Jazz und Partnering.

14.30-15.30 Uhr

### Pilates-Mattentraining

(siehe Beschreibung 11.30 Uhr)

14.30-15.30 Uhr

### Musical Jazz

Auf der Jazztanztechnik basierend wird in diesem Kurs nach einem Warm Up eine mitreißende Musical-Choreographie erarbeitet.

16.00-17.00 Uhr

### Hip-Hop (Jugendliche/Erwachsene)

Der Kurs mit funkigem Groove, der Tanz von der Straße, der seinen Weg in die Videoclips der Stars gemacht hat. Hip-Hop verlangt ein hohes Maß an Koordination und Rhythmusgefühl und schult dabei Konzentration, Kondition und Körperwahrnehmung. Hier könnt ihr mit viel Spaß dynamisch tanzen.

16.00-17.00 Uhr

### Modern Dance für Anfänger

(Limon-Release Methode)

Durch das Einsetzen von Körpergewicht und Schwerkraft beginnt ein lockeres Spiel mit Schwingen, Gleichgewicht, Spannung und Entspannung, woraus Drehungen, Sprünge und fließende Bewegungsabfolgen entstehen. Den Energiefluss nutzend, erhält der Tanz Kraft und Leichtigkeit, Präsenz und Raumwahrnehmung. Das Experimentieren mit Dynamik und Phrasierung lassen in kleinen Kombinationen die Erfahrung von ungewohnter Bewegung zu.

### Ganztäglich

befindet sich im Tanzstudio Dance Line ein Infoland der TaMed (Tanzmedizin Deutschland). Interessierte können sich dort über Verletzungsprävention und gesundes Tanzen informieren



Tanzstudio Dance Line  
Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden

## Ladies Night

**19.30-20.30 Uhr**

Einlass  
ab 19.00 Uhr

**ab 21.00 Uhr**

### Dance'N Strip®

(auch als Warm Up für die Stange)

### Polebatics®

The finest art of pole dancing

Lust in entspannter Atmosphäre die neuesten Tanzrends für Frauen kennenzulernen? Bei Dance Line können Sie exklusiv Dance'N Strip® und Polebatics® testen.

Dance'N Strip verbindet originale Striptease-Bewegungen mit klassischen Jazztechniken - natürlich ohne sich aus-zuziehen, aber mit dem Extra-Kick für das Selbstbewusst-sein! Die ästhetischen und anmutigen Bewegungen trainieren Haltung, Eleganz und Flexibilität. Polebatics beinhaltet ausschließlich die originalen Pole Dancing-Moves an der Stange - für Laien wie auch für Profis - und trainiert Kraft, Flexibilität, Eleganz und Ästhetik. Pole Dancing ist für alle geeignet, die fit sein und sich sexy fühlen möchten.

Bitte mitbringen: kurze und lange Hose, bequeme Trainingskleidung und Hallenturnschuhe (Dance Sneakers falls vorhanden)



Wegen der großen Nachfrage bitten wir um Voranmeldung per E-Mail oder Telefon  
info@danceonline.de  
Tel.: 0611.443200

## Pura Vida

Fitness, Wellness und Gesundheits-Studio für Frauen

Danziger Straße 27, 65191 Wiesbaden Sonnenberg

## Workshops

**12.00-13.00 Uhr**

### Yoga zur Rückenstärkung

Allgemeine Erwärmung, Dehnung und Kräftigung des gesamten Körpers. Gezielte Übungen für Muskeln und Beweglichkeit der Wirbelsäule und Gelenke, verschiedene Entspannungstechniken.

**13.00-14.00 Uhr**

### Yoga für Kinder (ab 4 Jahren)

Spielerisch werden Ausgeglichenheit und Kreativität gefördert, beugt Konzentrationsschwäche und Haltungsschäden vor. Ein hervorragender Ausgleich für Ihr Kind nach einem turbulenten Alltag.

**14.00-15.00 Uhr**

### Kreativer Kindertanz (3-7 Jahre)

Spielerisches Heranführen an die eigene Kreativität, fördert das Körpergefühl, Feinmotorik und die Konzentration.

**15.00-16.00 Uhr**

### Qi Gong

Diese Bewegungsform dient zur Aktivierung der Selbstheilungskräfte und Vorbeugung von Krankheiten. Durch langsame, harmonische und fließende Bewegungsabläufe auch sehr zu empfehlen für ältere Menschen. Es führt zu erhöhter körperlicher und geistiger Flexibilität, gesteigerter Belastbarkeit. Leistungssteigerung erhöht das Wohlbefinden, Vitalität und die Lebenskraft.

## Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

**12.00-15.00 Uhr**

Montagehalle  
(Eingang Malersaal)

## Tanzschuh-Tanzsachen-Bazar

Tanzen Sie oder Ihre Kinder? Dann sind sie hier genau richtig, um sich rundum neu einzukleiden. Der Fundus ist groß und vieles, das noch schön ist, wird im Theater nicht mehr gebraucht: Warmhalte-Trainingssachen wie Stulpen, Herren-Thermohosen, Wickeljäckchen und -boletos, Kindertrikots mit Tutu, spezielle Trainingssachen für Damen wie Ganzkörpertrikots, Ballerinas und Bodys und und... Lassen Sie sich überraschen!

**15.00 Uhr**

Kleiner Ballettsaal

## Star for one night!

### Casting und Workshop für „Crazy for you!“

Die blutjunge Ginger Rogers wurde 1930 bei der Uraufführung dieses berühmten Musicals entdeckt. Lust, auch ein Star zu sein? Dann bewirb dich beim Casting des jugend-club-theaters für das große Finale in Crazy for you! Gesucht werden zwei Jugendliche im Alter von 15 bis 28 Jahren, die noch am gleichen Abend als „Star for one night“ auf der Bühne stehen könnten! Alles, was ihr braucht, sind bequeme Trainingssachen und Mut zu tanzen! Die beiden Sieger erhalten direkt nach dem Casting einen exklusiven Tanz- und Gesangs-Workshop bei der Regisseurin Iris Limbarth.

**17.00-18.30 Uhr**

Montagehalle  
(Eingang Malersaal)

## Tango-Workshop mit Gabriel Sala für Anfänger und mittlere Stufe

für Anfänger und mittlere Stufe

Wer beim Café Tango am Vortag noch neidisch zu den Profis geschaut hat, ist hier genau richtig! Denn keiner unterrichtet den Tango besser und mit mehr Charme als Gabriel Sala. Der gebürtige Argentinier und ehemalige Solotänzer des Wiesbadener Ballettensembles ist mit dem Tanz seiner Heimat groß geworden und gibt mittlerweile Workshops in verschiedensten Ländern der Welt. Wie schon im letzten Jahr veranstaltet Gabriel Sala seinen beliebten Tango-Workshop diesmal in der großen Montagehalle vor dem Malersaal.

Die Teilnehmerzahl des Workshops ist beschränkt.

Wir bitten daher um Anmeldung unter 0611-132-257.

**ab 18.00 Uhr**

Foyer

## Moving Dance Images

Eine Dia-Show zeigt die bewegendsten Momente seiner Choreografien, festgehalten von den Theaterfotografen Martin Kaufhold und Lena Obst. (Genau Beschreibung siehe Seite 11.)

# tanzraum Ute Bühler

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden



## Workshops

12.30-14.00 Uhr

### Tanztherapie

mit **Erika Kletti-Ranacher**  
und **Lisa Eckertz**

Tanztherapie ist eine künstlerische Therapieform, die die Ressourcen des Körpers erkennbar macht und unterstützt. In der Gleichzeitigkeit des Zusammenspiels von Körper, Geist und Seele beim Tanzen, wird Beziehung zu sich selbst und zu anderen erfahren und gestaltet. Dies geschieht im Schwerpunkt weniger durch zu erlernende Tanztechniken, denn durch den Ausdruck und die Begegnung in der Bewegung.



14.15 Uhr

### Tanztechnik-System Chladek

Erfahren und Erlernen verschiedener Bewegungsprinzipien. Erkennen von Bewegungsursache und Wirkung. Bewegungsimprovisation mit einem Bewegungsprinzip  
Leitung: **Ute Bühler** - Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreographin

15.00 Uhr

### Moderner Tanz

Tanzimprovisation und tänzerische Gestaltung zu einem Thema. Leitung: **Karoline Röhr** - Tanzpädagogin, Tänzerin

Zum 20-jährigen Jubiläum sind ab 14.00 Uhr im Hof Bewegungsinstallationen zu sehen. Zwischen und nach den Workshops werden kleine Tanz-Performancestücke von den Schülern gezeigt.

# Honey4-D!ance Academy

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

## Workshops

13.00-14.00 Uhr

### Hip-Hop/D!s Kids Club (7-11 Jahre)

Kinder lernen bei uns zu tanzen wie Ihre Vorbilder im Fernsehen. Egal ob Monrose, High School Musical, Hannah Montana oder SpongeBob Flashmob bei uns lernt ihr die coolen Choreos.

14.15-15.15 Uhr

### Hip-Hop/D!s Dance Club (12-16 Jahre)

15.30-16.30 Uhr

### Hip-Hop/D!s Dance Club (Erwachsene)

Das ist immer wieder die volle Ladung Dance, Fun + Action pur. Hier lernst man die neuesten Moves und Steps. Nur Original - Choreos von Popstarsmacher Detlef D! Soost und seinen besten Coaches.

# TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

## Workshops (Für Einsteiger)

14.00-16.00 Uhr

### Yoga-Kreativ

mit **Christa Zehnder**, Yogalehrerin und Schauspielerin (Beschreibung s. Seite 40).

16.00-16.45 Uhr

### Klassischer Stepptanz (ab 8 Jahre)

Jeder kennt Ginger Rogers, Fred Astaire, Gene Kelly. Auch diese Weltstars begannen mit einem Anfängerkurs. Probiert's doch mal aus!

16.45-17.30 Uhr

### Irischer Stepptanz (Erwachsene)

Weltberühmt und allen bekannt sind die mitreißenden Bühnenshows „Lord Of The Dance“ und „Riverdance“ von und mit Michael Flatley. Zu irischer, flott und modern arrangierter Folkloremusik lernen Sie leichte Schritt-kombinationen die im Gegensatz zu klassischem Stepptanz nahezu ohne Armbewegungen ausgeführt werden. Tap Now!

19.00-19.45 Uhr

### Discofox (Paare)

Ob Gala-Ball, Zeltfest, Hüttenparty oder auf anderen Feiern mit Tanzmöglichkeit - der (Disco-)Fox ist zweifellos der am häufigsten zu sehende Tanz. Ob Evergreens oder aktuelle Hits aus den Charts - er ist beinahe zu jeder Musik tanzbar. Seine Geschwindigkeit lässt sich von gemütlich bis sportlich variieren.

20.00-20.45 Uhr

### Boogie (Paare)

Der Boogie ist ein fröhlicher Tanz für Alt & Jung, den man ganz entspannt zur guten alten Rock'n'Roll-Musik der 50er Jahre tanzen kann, ohne gleich aus der Puste zu kommen, denn man verzichtet auf hektische Kicks und spektakuläre Überwürfe.

21.00-21.45 Uhr

### Rock'n'Roll (Paare)

Faszinierend! Bei Musik von Elvis Presley, Bill Haley oder Bruce Springsteen hält es niemanden auf den Stühlen. Alle klatschen, schnippen und wippen mit. Wir zeigen Ihnen, wie man zu dieser Musik tanzen kann, auch wenn man kein Athlet ist und zufällig Adonis heißt.

22.00-22.45 Uhr

### Tango Argentino (Paare)

Der ursprüngliche Tango ist gleichermaßen gefühvoll und ausdrucksstark. Er hat mit den fragwürdigen, teils albernen Weiterentwicklungen „nach englischem Stil“, nichts gemeinsam.

parallel in Saal 2

21.00- 1.00 Uhr

## „Let's Dance!“ Die Tanzparty für Paare!

Tanzen Sie die klassischen Gesellschaftstänze zu den größten Hits und Evergreens aller Zeiten.

# Christa Zehnder Yoga-Kreativ

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard, Juliusstraße 5, Wiesbaden

## Workshop

14.00-16.00 Uhr

**Yoga-Kreativ**  
mit **Christa Zehnder**,  
Yogalehrerin und  
Schauspielerin



Yoga-Kreativ ist Yoga in seiner ganzen Vielfalt: Sanft und fordernd, statisch und fließend, entspannend und kräftigend, meditativ und lebendig. Mudras (Gebärden der Hände) fließen ein und verschmelzen mit Yoga-Bewegungen, dem Atem und Musik zu wunderschönen Choreografien. Für Yoga-Interessierte eine schöne Möglichkeit, den besonderen und kompetenten Hatha-Yoga-Unterricht von Christa Zehnder auf leichte und freudvolle Weise kennen zu lernen.

# vhs Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B,  
an der Schiersteiner Straße/Willi-Brandt-Allee, 65197 Wiesbaden

## Workshops

14.00-15.00 Uhr

**Discofox**  
Discofox ist der Paartanz unserer Zeit. Wer über keine Discofox-Kenntnisse verfügt, steht leider oft abseits. Der Grundschritt ist einfach und leicht für jeden zu erlernen. Hauptsächlich werden Dreh- und Wickelfiguren getanzt (die meisten Drehfiguren führt die Dame aus). Man unterscheidet zwischen Dreier- und Viererschritt. Der Dreierschritt wird zu schneller Musik angewandt, während sich der Viererschritt zu langsamer Musik eignet. In diesem Workshop mit **Thomas Frohn** werden beide Versionen gezeigt, dazu allgemein bekannte Grundfiguren im Dreier- und Viererschritt.

15.15-16.15 Uhr

## Tango Argentino

Tango Argentino - der aufregendste Paartanz der Welt - ist die intensive tänzerische Begegnung von Mann und Frau, mit der außergewöhnlichen Musik gelingt die Interpretation des Moments. Den Tanz prägen keine auswendig gelernten Schritte, sondern das Zusammenspiel von Phantasie und Kreativität. Diese Einführung soll einen ersten Einblick in den spannenden Tanz aus Argentinien geben und die Teilnehmer/innen zu einem gemeinsamen Spaziergang auf Musik einladen. Ein Workshop mit **Brigitte** und **Peter Ellenbogen**



# tanzbewegt.es

Emser Straße 75, 65195 Wiesbaden

## Workshops

14.00 Uhr

### Tanztherapie „Mit Leib und Seele leben“

Mit den HEILENDEN KRÄFTEN IM TANZ® können Sie in liebevollen Kontakt mit dem eigenen Körper kommen, sich körperlich und seelisch wohl fühlen, dem eigenen Bewegungsimpuls folgen und Ihre Potenziale verwirklichen! Leitung: **Angelika Uliczka**, Tanzpädagogin, Tanztherapeutin, [www.angelika-uliczka.de](http://www.angelika-uliczka.de)

17.00 Uhr

### Aus dem Bauch tanzen

Hier können Sie spüren und ‚begreifen‘, wie es sich anfühlt, freud- und lustvoll im Fluss der Lebensenergie zu tanzen - aus dem Bauch! Öffne Deine Schatzkiste, spüre die Fülle und Leichtigkeit und feiere Deine Schönheit! Leitung: **Claudia Gräff**, Tanzpädagogin, Tanztherapeutin, Tänzerin

# Isabelle Fritzsche

Dipl. Psychologin

Tai-Chi-Schule, Schlichterstraße 8, 65195 Wiesbaden



Bild: Carsten Merz

## Paar-Weise

## Beziehungs-Weise

### Zwei Erfahrungs-Workshops mit Tanz-Therapeutischen Elementen

Kontakt steht im Mittelpunkt. Ob Alt, ob Jung, ob Paar, ob allein, sich in Ihrer Weise und Weisheit zu zeigen und in der Bewegung zu begegnen, Themen spielerisch erfahren, Impulse für Veränderung oder Stabilität erhalten. Altes wird sichtbar, Neues entsteht im Hier & Jetzt. Der bewegte Ausdruck im Tanz und weitere erlebnisintensivierende Methoden und Übungen unterstützen darin. Im Vordergrund stehen der Spaß an Bewegung und Kontakt. Interessierte können im Workshop spielerisch die Anwendung unterschiedlicher Methoden der Tanz-, Bewegungs- und Paartherapie erfahren, ohne dass es dabei direkt um Therapie oder spezielle Tanzrichtungen geht.



Bild: Isanna v. Perbandt

Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

Bitte pünktlich kommen -  
Kein Einlass während der Workshops.

14.00-16.00 Uhr

### Paar-Weise

Paare sind herzlich eingeladen sich und die Paar-Beziehung in Tanz und Bewegung vielleicht mal anders zu erleben.

17.00-19.00 Uhr

### Beziehungs-Weise

Für alle, die in Bewegung und Tanz spielerisch in Kontakt kommen wollen.

Leitung: **Isabelle Fritzsche**, Dipl.-Psychologin

# Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

## Workshops

14.15 Uhr

### Kreativer Kindertanz (ab 4 Jahren)

Kursleiterin: **Helga Korbella**

Ideenreicher Tanzunterricht, in dem die Kreativität der Kinder gefördert und unterstützt wird. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

15.15 Uhr

### Hip-Hop (ab 11 Jahren)

Kursleiterin: **Anna Bakalo**

Tanzen wie die Stars auf MTV und VIVA. Coole Schritte auf coole Beats

16.30 Uhr

### Jazztanz 60 plus

Kursleiter: **Peter Lenk**

Tänzerisches Aufwärmtraining, Isolationsübungen, Dehnungsübungen, Leichte Schrittkombination

# Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden



## Workshops

Saal 1

14.15 Uhr

### Jump Style

Studio

### Dance 4 Kids (8-10 J.)

15.30 Uhr

### Club Agilando

Das gesellige Solo-Tanzvergnügen 50+

### Tapdance

Anfänger (für jedes Alter)

16.45 Uhr

### Cha-Cha-Cha

### Rumba

18.00 Uhr

### Argentinischer Tango

### Samba

(Paare)

20.30 Uhr

### Salsa

### Discofox

21.30 Uhr

## Mama Latina

Der Name „Mama Latina“ entspringt aus dem Wunsch eine Plattform zu bieten welche zwei Lebensgefühle vermittelt. „Mama“ steht für Geborgenheit, Sicherheit, für einen Ort an dem man sich wohl fühlt und an den man gerne kommt. „Latina“ steht für Salsa, Merengue und Bachata sowie für das lateinamerikanische Lebensgefühl. „Mama Latina“ möchte genau dieses verbinden um Salsa erleben, erlernen und leben zu können. Nos vemos a „Mama Latina“

# Mrs. Sporty Club Wiesbaden

Westend /Mitte

Schwalbacherstraße 38-42, 65183 Wiesbaden

Für Ihr Kombi-Ticket erhalten die Teilnehmerinnen einen Gutschein über einen Fitness Check (mit B.I.A. Analyse) sowie über drei weitere Trainings bei uns im Club.

## Workshops

14.30-16.00 Uhr

### Basic Step Aerobic zu Latinoklängen

17.00-18.30 Uhr

### Basic Step Aerobic zu Latinoklängen

Maximal 16 Teilnehmerinnen je Termin möglich! Bitte bringen Sie bequeme Sportkleidung und Hallenturnschuhe mit.

## Lucia Rutschmann Stockkampfkunst

Kulturpark, Wiese beim Wasserturm, (Schlachthof),  
Murnastraße 1, 65189 Wiesbaden



## „open-air“- Workshop

15.00-16.30 Uhr

### Stock-Kampf-Kunst

Leitung: **Lucia Rutschmann**

Stockkampfkunst bezeichnet eine dynamische Verbindung aus Rhythmus, Tanz, Kampf und Spiel. Als Grundlage dient die philippinische Kampfkunst sowie ein erweiterter spielerisch-tänzerischer Umgang mit den Stöcken. Tänzerische Bewegungselemente fließen dabei mit ein und bilden die Verbindung zwischen Kampf, Tanz und Spiel. Wir üben Schlagabfolgen ein und lernen unterschiedliche Katas kennen. Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen spannend.

## Flamencoschule Caña de Azúcar

Alte Dorfstraße 64, 65207 Wiesbaden-Breckenheim



## Workshop

### Flamenco

Die Flamencoschule „Caña de Azúcar“ veranstaltet in ihren Räumlichkeiten Schnupperkurse für Kinder und Erwachsenkurse - Anfänger und Fortgeschrittene.

15.15-16.00 Uhr

### Kinder (ab 6 Jahren)

16.15-17.15 Uhr

### Anfänger (Erwachsene)

# Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt

## Workshops: Discofox

Referent: **Andreas Fett**

**15.00-16.00 Uhr** Grundschrirte, Grundfiguren,  
Grundtechniken

**16.00-17.00 Uhr** Typische Wickelfiguren

**17.00-18.00 Uhr** Musikinterpretation, Styling, Posen

Der Discofox erfreut sich höchster Beliebtheit bei jungen und jung gebliebenen Tanzinteressierten. Dieser Tanz findet bei jeder Veranstaltung unter verschiedenartigster, mitreißender, langsamer und schneller Musik Anklang. Der Discofox ist einfach zu erlernen und vermittelt den Paaren Lockerheit im Umgang mit Musik, durch einfache Schrittmuster. Die Vielfalt seiner Figurenvarianten und Musikstilrichtungen ist kaum zu überbieten. Wer möchte nicht auf moderne Tanz-Hits, nostalgische Evergreens oder Latino geprägte Musikrichtung eine flotte Sohle aufs Parkett legen? Hier findet jede Altersklasse ihr Revier! Kaum ein Tanz vermittelt mit seiner Unkompliziertheit so viel Spaß und macht ihn zur „Nummer 1“ unter den Tänzen!

# Paula Pontani Company

Konzertstudio der Musik- und Kunstschule Wiesbaden e.V.  
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße)

## Workshops

**15.00-16.00 Uhr** Rhythmische  
Selbstverteidigung für Kinder (9-12 Jahre)  
Eine dynamische Verbindung von Rhythmus  
und Kampfkunst.

**16.00-17.00 Uhr** Jazz-Dance-Move (10-13 Jahre)  
Für Jede/-n der sich für Dance Move, Hip-Hop, Jazz-  
Dance begeistern lässt. Mit Spaßgarantie!

**17.00-18.00 Uhr** Latino-Rhythmus-Gym 1

**18.00-19.00 Uhr** Latino-Rhythmus-Gym 2  
Lebensfreude und beschwingte Latino-Rhythmen prägen  
diese Übungen für die Problemzonen und den ganzen  
Körper.

# Studio Balance – Raum für Tanz

Henckellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich



## Workshops

**15.00-15.45 Uhr** Hatha Yoga  
Entspannung, Harmonisierung für Körper und Geist bringen das Ausüben der Asanas des Hatha Yogas.  
Leitung: **Andrea Urban**

**15.45-16.30 Uhr** Pilates  
Das ideale Körpertraining für Tänzer mit einer wirkungsvollen Mischung aus Tiefenatmung und Stärkung der Tiefenmuskulatur, insbesondere der Körpermitte.  
Leitung: **Andrea Urban**

**16.30-17.15 Uhr** „Orientalische Rückenschule“  
Die tänzerische Variante, gezielt für Rücken und Gelenke etwas zu tun – und das mit Freude und Leichtigkeit!  
Leitung: **Beate von Gruenewaldt**

**17.15-18.15 Uhr** Orientalischer Tanz (Bauchtanz)  
Wenn leichte Grundelemente miteinander verbunden werden, entsteht schon ein kleiner Tanz und ganz schnell auch das Gefühl zu tanzen. Für diese schöne Erfahrung ist die traditionelle Orientalische Tanzkunst besonders geeignet! Leitung: **Beate von Gruenewaldt**

**18.15-19.15 Uhr** Bollywood  
Auch in diesem noch jungen Tanzstil lassen sich mit einer leichten Choreographie solche ersten exotischen tänzerischen Erfahrungen machen.  
Leitung: **Ela Peters (Priya)**

# Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10, 55252 Mainz-Kastel

## Workshops

**15.30-16.30 Uhr** Discofox Beginner (für Paare)  
Der Klassiker für alle Gelegenheiten – leicht zu erlernen, unendlich zu variieren und zu verfeinern – damit sind Sie für jedes Ereignis gerüstet.

**17.00-18.00 Uhr** Boogie Woogie Beginner (für Paare)  
Wer mag nicht die flotten Rhythmen vergangener Tage? Wer hat nicht schon mal an Petticoat und Elvis-Tolle gedacht? Boogie Woogie bringt einen ins Schwitzen und macht Spaß.

Tanzschule Shima Arian „house of dance“  
Anton-Zeeh-Straße 10, 55252 Mainz-Kastel

**19.00-20.00 Uhr** **Standard/Latein - Hochzeitskurs** (für Paare)  
Tanzen für „die“ Gelegenheit? Schnuppern, ob es einem liegt, das Tanzbein zu schwingen? Ein Einblick in die klassischen Tänze für Hochzeit, Ball, Betriebsfeier.

**20.30-21.30 Uhr** **Tango Argentino Beginner** (für Paare)  
Einzigartig und charaktervoll! Ausdruck, Haltung und viel Gefühl. Tango ist gehen in Umarmung.

**ab 21.30 Uhr** **Übungsabend für alle Tänze**  
Niveau und tolle Atmosphäre genießen – Auf unserer großen Tanzfläche das Gelernte ausprobieren und einen Abend mit Spaß, Bewegung und mitreißender Musik erleben.



## Tanzatelier Ralf S.

Albrecht-Dürer-Straße 4, 65185 Wiesbaden

### Style-Of-Dance

Welche Tanzstile sind dir richtigen für Sie?  
Welche Arten von Musik und Tanz passen am besten zu Ihnen?

**16.00 Uhr** **Style-Of-Dance Part III**  
**Thema: Hip-Hop**  
Workshops in Streetdance und Hip-Hop New Style mit Marcus Scherf

**18.00 Uhr** **Style-Of-Dance Part IV**  
**Spezielle Tanzrichtungen**  
Salsa und Discofox

**19.30 Uhr** **Style-Of-Dance Part V**  
**Gesellschaftstanz, Paare** (für Einsteiger)  
Einblicke in „Führung“, Tanzen als Paar entdecken, Musikverständnis und erste Figuren

**21.00 Uhr** **Style-Of-Dance Part VI**  
**Style-Of-Dance Tanzabend**

## Salsambo – The Latin Dance Studio

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

### Workshops

**16.15-17.15 Uhr** **Afro-Caribbean-Bodymovement**  
Bei diesem Workshop geht es darum, die Vielfalt der Afro-Karibischen Körperbewegungen und schnelle Schrittkombinationen (Footwork) kontrolliert miteinander zu kombinieren. In Form einer Choreographie ist der Spaß garantiert.

**17.30-18.30 Uhr** **Salsa Mittelstufe „Funky Moves“**  
Voraussetzung:  
Mindestens vier Monate  
Tanzerfahrung!  
Figurenfolgen sicher und technisch sauber zu führen, ist die eine Seite, aber diese harmonisch und mit Witz zu tanzen, ist das Wichtigste an diesem Nachmittag.

**18.45-19.45 Uhr** **Bachata**  
Bachata entstand Anfang der 1960er Jahre als eine Form des kubanischen bzw. karibischen Boleros. Zunächst war er weniger zum Tanzen gedacht, sondern einer von vielen Stilen der romantischen lateinamerikanischen Trio-Gitarrenmusik. In den folgenden Jahrzehnten nahmen Bachata-Musiker Einflüsse aus anderen Stilen wie dem Merengue auf, das Tempo wurde erhöht und Bachata wurde mehr und mehr als Tanzmusik verstanden.

Die Teilnahme an den Workshops ist auch ohne Tanzpartner möglich!

## Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Kaisersaal im Bürgerhaus Sonnenberg,  
König-Adolf-Straße 6, 65191 Wiesbaden

### Workshop

**17.00-18.30 Uhr** und  
**18.30-20.00 Uhr** **Square Dance**  
Show und Schnupperkurs



**Interessierte können in diesem Workshop erste Schritte im Square Dance ausprobieren. Wer mehr lernen möchte kann ab 30.09.2009, 19.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage, Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19, an einem Anfängerkurs teilnehmen.**  
Square Dance ist ein Volkstanz, der in den USA entstanden ist. Die verschiedenen Bewegungen, die im Square Dance benutzt werden, basieren auf traditionellen Volkstänzen der verschiedenen Völker, die in die USA eingewandert sind. Square Dance wird heute von vielen Menschen in aller Welt getanzt. Jeweils vier Tanzpaare stehen sich in einem Quadrat (engl.: „square“), daher Square Dance, gegenüber und führen zur Musik Bewegungen aus, die durch Ansagen (Calls) von einem „Caller“ (Ausrufer) in gesprochener oder gesungener Form vorgegeben werden. Diese „Calls“ werden vom 'Caller' zu einem Tanz zusammengefügt. Sie sind weltweit in englischer Sprache und genormt. So kann ein Tänzer aus Deutschland jederzeit mit Tänzern aus den USA, Japan, Dänemark oder anderen Ländern ohne Schwierigkeiten zusammen tanzen.

# Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Hebbelschule, Raabestraße 2, 65187 Wiesbaden



## Workshops

17.30-18.30 Uhr

### Rock'n'Roll (Erwachsene)

Deutsche- und Weltmeister führen in die Grundlagen des Showtanzen ein. Hier kann Rock'n'Roll-Tanzen mit oder ohne Akrobatik ausprobiert werden. Unter weltmeisterlicher Anleitung werden Grundkenntnisse tänzerisch näher gebracht.

18.30-19.30 Uhr

### Boogie Woogie (Erwachsene)

Tanzen wie in den 50er und 60er Jahren zu den Klängen von Bill Haley und seinen Enkeln.

## Tanzlaune

IGS Kastellstraße,  
Kastellstraße 11, 65183 Wiesbaden



## Workshop

19.00-19.45 Uhr

### Foxtrott

Foxtrott tanzen wie „damals“ und Foxtrott für Anspruchsvolle

20.00 Uhr

### 50er und 60er Jahre Tanzball

Ein Tanzfest mit swingenden Melodien, eleganten Schlagern und Evergreens der führenden Tanzorchester und berühmten Solisten, die seinerzeit durch Deutschland und die Welt tourten. Z.B. Schlagergrößen wie Hildegard Knef, Tanzorchesterleiter wie Bela Sanders oder Schnulzenkönige wie Engelbert. DJ Andreas Mündlich spielt die schönsten Welterfolge aus der Zeit der Aufbaujahrzehnte der Bundesrepublik: „So schön wie damals!“ Lassen sie sich mit uns zurückversetzen, tanzen und spüren sie dem Charme dieser Zeit nach. Machen Sie sich schick! Wenn Sie die Möglichkeit und Lust haben, treten sie an diesem Abend bei uns in zeitgemäßer Kleidung auf. Dazu verwöhnt das Küchenteam des Fördervereins der IGS-Kastellstraße mit kleinen, leckeren Köstlichkeiten der 50er und 60er Jahre.

## Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Kulturforum, Schillerplatz 1-2 (Eingang Friedrichstraße 16)



Foto: Carsten Merz

FREI-TANZ blüht umgetopft vom Roncalli-Haus ins Kulturzentrum prächtig weiter!

## das ist mein Tanz, dein Tanz: unser Tanz! Frei-Tanz

19.30-0.30 Uhr

Seit Menschengedenken ist Tanz Ritual, heilende Quelle, Selbsta Ausdruck und eine schöne Gemeinschaftserfahrung. Frei von Vorgaben gibt es bei Frei-Tanz für alle zwischen ca. 25 und über 65 ein weites Erfahrungsfeld. Hier tanzt jeder wie er möchte, alleine, als Paar oder in der Gruppe und gerade die lange nicht mehr Tänzer/innen fühlen sich meist besonders wohl. Wer will, kann das Erleben durch ehrenamtliche Hilfe mitgestalten. Der angeleitete AufTAKT und der Schlusskreis in dem alles in Ruhe ausklingt bilden den Rahmen, in dem sich leicht eine Atmosphäre des Miteinanders entfaltet, unterstützt diesmal auch durch [jayjay-gopalino.com](http://jayjay-gopalino.com)

19.30-20.30 Uhr  
Mantrasingen



Auch den Nichtsängern, wird es leicht fallen sich dem Strom der Mantras als Einstimmung anzuschließen.

20.30-21.00 Uhr  
AufTAKT

Im angeleiteten **AufTAKT** geht es dann um das Ankommen bei sich, das in Kontakt kommen mit den anderen und der Musik und danach beginnt derTanz.

21.00-0.15Uhr  
Frei-Tanz

### Wir tanzen parallel in zwei Räumen!

Die **DJs Carsten** und **CarloM** sorgen mit gut tanzbaren querbeat-Mischungen für immer neuen Schwung.

21.00-0.15 Uhr  
Tanz-Dich-Selbst

### TANZ-DICH-SELBST

Der musikalische Gegenpol zum großen Saal: meditativ, trance, jazzig angehaucht, ethno und auch Klassik. Raum für das Seelige, das Kreative, das Kraftvolle, das aus dem Innen kommt ... und für manche auch ein Ort tänzerischer Ruhe und Meditation.

Die nächsten Frei-Tänze:  
31.10., 5.12. + mehr in 2010  
wiesbaden-tanzt-frei-tanz.de  
**Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann, Geraldine Bressel und Team**



Bild: Isannaly Perbanat

0.15 Uhr  
Ausklang  
Schlusskreis



# Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden



19.30-22.00 Uhr

## Flamencoshow mit Tapas

Erleben Sie einen temperamentvollen und abwechslungsreichen Abend, in dem die verschiedenen Stimmungen des Flamenco gezeigt werden. Auf dem Programm stehen ernste und getragene aber auch fröhliche und kokette Tänze sowie Kastagnettenstücke. In der Pause und nach der professionellen Tanzshow werden köstliche Tapas zum Verkauf angeboten. Die spanische Atmosphäre wird durch landestypische Getränke abgerundet.

# Tanzschule Weber

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden

20.00 Uhr

## Workshop

Saturday-Night-Fever  
– die Original  
Choreographie!



Lernen Sie exklusiv bei Weber die Originalschritte aus dem Kultfilm mit John Travolta.

21.00-0.00 Uhr

## Saturday-Night-Fever

Tanzparty

Haben Sie Spaß mit Freunden  
auf die größten Hits der  
70er & 80er abzutanzten!

# Posterino Dance Company

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Wartburg-Probephöhne, Schwalbacher Straße 51, 65185 Wiesbaden

20.00 Uhr

## Was wäre, wenn?

Eine Ode an die  
Spontaneität –  
Gaetano Posterino /  
Maura Morales

Was wäre, wenn wir uns auch nur für ein paar Minuten erlauben würden, das zu tun, worauf wir gerade Lust haben! Wieviel Zeit verschwenden wir doch beim Abwägen möglicher Folgen unseres Tuns! Wieviele Minuten der Weisheit kommen uns abhanden, weil wir den Mut nicht aufbringen, das zu tun, was wir wirklich wollen! Dieses Stück schulde ich meiner Seele, die, seit sie in Europa ist, schon das eine oder andere Mal für ihre Ehrlichkeit bestraft wurde.

Choreografie/Kostüm/Bühnenbild: **Maura Morales**  
Tanz: **Maura Morales, Gaetano Posterino**



# arco-Forum

im Konrad-Arndt-Haus, Wellritzstraße 49, 65183 Wiesbaden

20.30 Uhr

## Das Tanzfest

Das Tanzfest ist spielerisch mit Bewegungsauftakt für alle und kleinen Überraschungen im Laufe des Abends. Endlich wird die Heimstätte von arco für gemütlichen Treff und Tanz mit nicht zu lauter Musik und allen Bewegungs- und Abtanzqualitäten für Freunde und Interessierte genutzt.

Die Veranstaltung ist ein erster kleiner Höhepunkt der neuen arco-Räumlichkeiten im Konrad-Arndt-Haus im Westend.

**Davor laden wir um 18.00 Uhr zur  
Schlussaufführung „attitude“ des europäischen  
Mime-Workshops!**

# Hier wird getanzt!

## Teilnehmende Einrichtungen:

(Die teilnehmenden Einrichtungen sind für ihre Eigendarstellung selbst verantwortlich.)

### ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Fitness... the easy Way, das Credo von ActivSports Wiesbaden in der Moritzstraße im Herzen der Stadt, verspricht ihnen auf einfachem Weg, fachgerecht, mit Spass und guter Laune, Sie bei ihren Wünschen und Zielen zu begleiten. Ein abwechslungsreiches Kraft und Gerätetraining, vielseitiges Kursprogramm in einem großzügigem Kursraum, modernen Saunen, Solarium, geräumige Umkleiden und Duschen. Kurzum alles, was zu einem modernen Fitness- und Gesundheitsstudio für Sie dazu gehört. Sie sind herzlich eingeladen, als Gast uns bei einem Schnuppertag ausführlich kennen zu lernen!

Wiesbaden GmbH, Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden  
Telefon: 0611/37 82 21, E-Mail: Alex-fit@web.de, www.activ-fitness-deutschland.de

### Angelikas Ballettwelt

Ob Kinderballett, Erwachsenenballett, Freedance oder Contemporary. In meiner Ballettschule finden Sie Unterricht auf höchstem Niveau, ohne dabei die Freude am Tanz zu verlieren. Dabei biete ich kein „Massenprodukt“ sondern eine – in der Bolschoi-Akademie selbst erlernte – klassische individuelle Ausbildung jedem meiner Schüler unter Berücksichtigung seiner Möglichkeiten an. Bei entsprechenden Voraussetzungen und Willen bilde ich meine Schüler bis zur Hochschulreife aus. Das Erlernen klassischer Variationen oder die Teilnahme an Contemporary Seminaren (auf Basis des klassischen Tanzes) bietet Tanzfreude pur. Ich freue mich auf Ihren Besuch in meiner Ballettschule.

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim  
Tel.: 0611/360 90 88, Mobil: 0171 7167902, E-Mail: Angelika.Topp@ballettwelt.de  
www.ballettwelt.de

### Antje Meinzer

Bewegungspädagogin mit dem Schwerpunkt New Dance und Body-Mind-Centering. Dipl.-Sozialpädagogin mit den Schwerpunkten Projektmanagement, Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, in Ausbildung zur Systemischen Beraterin.

Antje Meinzer, Welschstr. 14, 55131 Mainz  
Tel.: 06131/681390, E-Mail: antjemeinzer@web.de

### arco-Forum

arco e.V. ist ein soziokulturelles Bildungszentrum, arbeitet in der Kinder- und Jugendhilfe und Erwachsenenbildung. Das Veranstaltungsspektrum reicht von Internationalem Austausch, Fortbildungen, regelmäßigen Kursen und Veranstaltungen, Schulprojekten, systemischen Ferienprojekten, Kindertheater und Initialisierung von eigenen Reihen.

im Konrad-Arndt-Haus, Wellritzstraße 49, 65197 Wiesbaden, Tel.: 0611/941 05 88  
E-Mail: arco.wiesbaden@t-online.de, www.arco-wiesbaden.de

### Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Der Bundesverband Seniorentanz e.V. wurde 1977 in Deutschland gegründet. Inzwischen treffen sich mehrere hunderttausend Menschen regelmäßig in Tanzkreisen, um in fröhlicher Geselligkeit geistig und körperlich beweglich zu bleiben. Auch in Wiesbaden gibt es seit 1978 Tanzkreise. Geselliges Tanzen ermöglicht Damen und Herren ab 50 fröhliches Beisammensein, Jüngere kom-

men immer mehr dazu, weil es Spaß macht. Geselliges Tanzen hat viele Quellen, wie z.B. Volkstänze, Gesellschaftstänze, alte und neue Tanzformen aus aller Welt. Jede(r) kann mitmachen ... und jede(r) kann allein kommen, da in der Gruppe ohne feste Partner getanzt wird.

Von-Bergmann-Straße 4, 65191 Wiesbaden, Inge Penschow, Tel. 0611/56 79 79  
E-Mail: Inge.Penschow@t-online.de, www.seniorentanz.de

### Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

arbeitet als Schauspielerin, Regisseurin, Choreografin, Referentin und Yoga-lehrerin. Seit 15 Jahren bietet sie in Wiesbaden Hatha-Yoga für Erwachsene und Kinder in von Krankenkassen anerkannten Kursen auf dem Hintergrund einer fundierten Ausbildung an. Mit Erfahrung und Kompetenz begleitet sie im Yoga-Einzelunterricht Menschen in beruflichen und privaten Herausforderungen, stellt persönliche Programme zusammen und unterstützt Führungskräfte in ihrem Potenzial. Neu im Angebot ist Sen-Yoga, Yoga für ältere Menschen oder Menschen mit Einschränkungen. Themen wie Yoga und Wechseljahre, Meditation und Entspannung, Arbeiten mit Tönen usw. finden in Tagesworkshops ihren Platz. Als Schauspielerin gestaltet sie Lesungen mit Live-Musik, hat als Regisseurin und Choreografin den zweitgrößten Circus der Schweiz inszeniert und entwirft Choreografien für Chöre und Musicals. Desweiteren leitet sie Fortbildungen für Yogalehrer-innen, hält Vorträge und gibt Workshops für Theater- und Bewegungsinteressierte.

In der Verbindung ihrer künstlerischen Ader und der Begeisterung für Bewegung und Yoga hat Christa Zehnder eine kreative Form mit Yoga zu arbeiten entwickelt. Daraus sind die Performance SCHNECKENZEIT und die YOGA-KREATIV Workshops entstanden, die unterdessen bundesweit und über die Grenzen hinaus gefragt sind.

Drususstraße 34, 65187 Wiesbaden  
Tel.: 0611/447 87 72, E-Mail: christa@yoga-wiesbaden.de, www.yoga-wiesbaden.de

### Dorothea Andres / CAD+

Dorothea Andres, Jahrgang 1960. In der Tanzszenen im Bereich Performance seit 10 Jahren vertreten mit CAD+, Bewegungsimprovisation. Seit 2007 Regie und Konzeptionierung verschiedener Projekte in Zusammenarbeit mit Musiker Carlos Mutlitz als MÜtAND. Experimentelles, Prozess orientiertes Arbeiten bilden die Grundlage der Produktionen. Als Choreografin verstehe ich mich in erster Linie als Forscherin, auf der Suche nach unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksformen. Für jedes neue Stück versuche ich, mich neuen Herausforderungen und Fragen zu stellen und neue Versuchsanordnungen zu gestalten.

CAD+ – das sind vier Tänzerinnen (Christiane Haeseler, Anke Hoffmann, Dorothea Andres, Birte Timmsen), die seit nunmehr 10 Jahren in wechselnder Besetzung mit Bewegungsimprovisation und freiem Ausdruck experimentieren. Sie arbeiten gerne mit Künstlern, Musikern und anderen Bewegter/innen an außergewöhnlichen Örtlichkeiten zusammen. In diesem Jahr mit Caroline Knöbl aus Aschaffenburg.

Dorothea Andres, Martinthaler Straße 11, 65345 Raunthal  
Tel.: 06123/752 97, mobil: 0163/315 20 80, E-Mail: dorotheaandres@gmx.de

### Eduardo Laino

#### Agentur für Interkulturelles Engagement

ist eine Initiative von freischaffenden Künstlern, die seit 2001 im Bereich Kunst- und Kultur-Management tätig ist. Eduardo Laino, der Gründer der Agentur für Interkulturelles Engagement, ist seit über 18 Jahren in Wiesbaden ansässig und ist Organisator verschiedener, erfolgreicher Veranstaltungen. Er fühlt sich auf mindestens vier Kontinenten zuhause und bezieht seine Erfahrungen und Inspirationen sowohl aus Europa, als auch aus seiner lateinamerikanischen Heimat (Brasilien), wie aus Asien (wo er zwischen 1986 bis 1988 gelebt und gearbeitet hat) und aus dem afrikanischen Kulturkreis. Den Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeiten bilden authentische Darstellungen, mittels derer er einen interkulturellen Austausch aufbauen möchte. Außerdem sind seine künstlerischen Aktivitäten sehr breit gefächert: Choreograf, Tänzer, Schauspieler und Tanzlehrer.

Dotzheimer Straße 25, 65185 Wiesbaden  
Tel.: 0611/308 17 61, E-Mail: mail@laino.de, www.laino.de

## Fiddle & Feet School of Dancing

Seit April 2005 steppt in der Winkeler Straße 6 der Bär: Die Fiddle & Feet School of Dancing hat sich voll und ganz dem Stepptanz verschrieben. Die beiden Dozentinnen, Tanja Cibulski und Natalie Westerdale, unterrichten hier (fast) alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Vom klassischen amerikanischen Stepptanz bis zum modernen Funky Tap, vom traditionellen Irish Step und Céilí Dancing bis hin zu Showacts à la Riverdance, vom freien Flatfooting bis zum fetzigen Cape Breton Stepdancing – hier wird gesteppt, was der Boden hergibt. Neben den regulären Kursen gibt es an jedem dritten Wochenende im Monat einen Céilí-Abend mit irischen Partytänzen sowie immer wieder Specials zu bestimmten Themen sowie Workshops mit Top-Dozenten.

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden

Tel.: 0611/44 35 44, E-Mail: natalie@fiddle-and-feet.de, www.fiddle-and-feet.de

## Flamencoschule Caña de Azúcar & Ballettschule Martina Kieffer

Die Flamencoschule Caña de Azúcar wurde 2005 von Petra Müller gegründet. Sie stammt aus einer deutsch-spanischen Familie und ist seit jeher fasziniert von jeder Form von Tanz und Bewegung, im Besonderen vom Flamenco. Flamenco bedeutet Leidenschaft, Temperament sowie das Zeigen und das Darstellen von Gefühlen. Seit rund 16 Jahren unterrichtet sie Flamenco. Unter ihrer Leitung finden derzeit Flamencokurse und -workshops in Wiesbaden sowie in Sprendlingen statt.

Alte Dorfstraße 64, 65207 Wiesbaden-Breckenheim

Tel.: 0176/4307 34 30; E-Mail: canadeazucar@web.de, www.canadeazucar.de

Die Ballettschule Kieffer hat Tradition, sie besteht seit 43 Jahren. Martina Kieffer übernahm die Schule von ihrer Mutter. Es finden regelmäßig Auftritte in der Öffentlichkeit statt. Die Choreographien bestehen aus verschiedenen Stilrichtungen, wie Klassischem Tanz, Modernem Tanz, Hip-Hop, Jazz und Stepptanz.

Darmstädter Straße 17, 63303 Dreieich

Tel.: 06103/647 20 bzw. 06103/877 62, E-Mail: joeschi@gmx.de

## Flamencoschule Jaleo

Flamenco ist ein Tanz voller Temperament und Emotionen, geprägt von Stolz und Selbstbewusstsein. Dafür können Sie sich begeistern? Dann entdecken Sie die beeindruckende Musik, die besonderen Rhythmen und den leidenschaftlichen Ausdruck für sich, indem Sie diesen südländischen Tanz mit seinen zahlreichen Facetten selbst erlernen. Überschwengliche Lebensfreude, tiefste Trauer – der ganzen emotionalen Vielfalt können Sie im Flamenco nachspüren und sie im Tanz darstellen. Der Tanz verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft, und so stärken Sie Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Eine Vorbildung ist nicht notwendig, JALEO bietet Kurse für alle Schwierigkeitsgrade. Sie sind auch nicht auf einen Tanzpartner oder eine Partnerin angewiesen. Die Begleitung vieler Kurse mit Live-Gitarrenmusik ist ein stimmungsvolles Highlight und macht den Tanzkurs zum besonderen Erlebnis. Zum Programm der Flamencoschule gehören auch die geselligen Sevillanas-Kurse, Unterricht für Kastagnetten und Cajón sowie der Tanz mit Kastagnetten. Regelmäßige Veranstaltungen wie zum Beispiel der Flamenco-Abend mit Tanz und Tapas runden das Angebot ab und machen das südländische Flair erlebbar. Wenn Sie also Bewegung, Musik, Spaß und gute Laune fernab vom Alltäglichen suchen, sind sie bei JALEO genau richtig!

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden, Tel.: 0611/71 22 59

E-Mail: gaby.herzog@t-online.de, www.flamenco-jaleo.de

## Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Frei-Tanz ist aus der eigenen Tanzlust entstanden und steht für: Hier kann ich mich entfalten, mich frei tanzen, leicht werden, meinen Tanz tanzen mit allem was in mir ist, den kleinen Bewegungen, den eckigen, den fliegenden oder auch der (fast) Bewegungslosigkeit. Keinem Muster muss ich folgen, frei für mich selbst, frei in allen Dimensionen des Raumes, mit einem oder mehreren Partnern. Ohne Vorgabe entwickelt sich was will, darin steckt meine ganze Hingabe. Meine Freiheit, die im Kontakt mit den anderen immer neue, besondere Ausprägung erfährt, wo möglich ist, was der Kopf nicht denken kann und alle Tänze(r) zusammenfinden.

Frei-Tanz ist ein Projekt aus der Gemeinschaft für die Gemeinschaft und verfolgt keine kommerziellen Interessen. Wir suchen weitere Mitgestalter für den 31.10., 5.12. und weitere. Veranstaltungsort: Kulturforum Wiesbaden, Friedrichstraße 16. An weiteren Orten gibt es kleinere Veranstaltungen wie tanz-dich-selbst.de.

Klaus Niemann & Isabelle Fritzsche, Tel.: 0611/186 05 41 und 0171/830 75 74  
E-Mail: info@frei-tanz-wiesbaden.de, www.frei-tanz-wiesbaden.de

## Gruppe Zeitlos / Wohnpflegehaus / EVIM

Wir, die Gruppe Zeitlos, sind ein Kreis von Personen, die sich, begleitet von Katharina Weil und Ursula Senn, regelmäßig im Wohnpflegehaus treffen und sich mit ihren persönlichen Themen auseinandersetzen. Wir haben unterschiedliche, zum Teil erhebliche Bewegungseinschränkungen und entwickeln mit Hilfe von Texten, Klängen und Bewegungen Sequenzen.

Unsere besondere Form der Mobilität verstehen wir als Herausforderung und versuchen, möglichst viel damit zu gestalten. Dazu bekommen wir Unterstützung von einer Tanz- und Bewegungs- und einer Musiktherapeutin. Sie ermöglichen es uns, dass wir, in für uns neu entwickelter Form, Stimmungen ausdrücken und Bilder erschaffen. Wir verstehen unsere Darstellungen nicht als eine künstlerische Arbeit, sondern wollen vorrangig an unseren persönlichen Momentaufnahmen teilhaben lassen. Durch öffentliche Aufführungen erhalten wir die Möglichkeit, unsere Themen noch mal intensiver zu betrachten.

Bisher fanden sie mit beachtlichem Erfolg auf dem Schloss Freudenberg, in der Jugendvollzugsanstalt Wiesbaden, im Frauenmuseum Wiesbaden, in der Schwalbe 6, im thalhaus und auf einigen Veranstaltungen von EVIM statt.

Katharina Weil, Tanz- und Bewegungstherapeutin, Ursula Senn, Musiktherapeutin.  
EVIM Wohnpflegehaus, Pfitzerstraße 9, 65193 Wiesbaden

Tel.: 0611/9 51 47 11, E-Mail: wohnpflegehaus-therapie@evim.de

## Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Ob Musiktheater, Schauspiel, Ballett oder Konzert, Junges Staatstheater, musiktheater-werkstatt oder jugend-club-theater – das Hessische Staatstheater Wiesbaden (Intendanz: Dr. Manfred Beilharz) bietet mit seinen mehr als 30 Premieren pro Spielzeit und täglich bis zu vier Vorstellungen ein breitgefächertes Kulturleben in der Region. Der Spielplan 2008/2009 wird außerdem bereichert durch die Internationalen Maifestspiele, durch move@school, das Sonderkonzert „Junge Talente“, die Instrumentenworkshops für Kinder, die Aktionen des Jugendreferats, die Wartburg Late Nights, die regelmäßigen „tanzXtra“, die Reihe „Tanz in der Wartburg“ u.v.m.

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Tel.: 0611/13 23 25 (Kartenvorverkauf), www.staatstheater-wiesbaden.de

## Honey4-D!ance Academy

Willkommen bei der Honey4-D!ance Academy, der angesagtesten Hip-Hop Dance School in Wiesbaden. Du möchtest...

...in einem lockeren und lustigen Umfeld tanzen und den Alltag vergessen?

...an Workshops mit den angesagtesten Choreographen aus der ganzen Welt teilnehmen?

...auf Meisterschaften fahren und dich mit anderen Tänzerinnen und Tänzern messen?

Dann bist Du bei uns genau richtig! Ob Einsteiger oder Fortgeschritten - wir finden für jeden den passenden Kurs. Schnapp dir deine Trainingsklamotten und komm zu einer kostenlosen Schnupperstunde.

Das Team der Honey4-D!ance Academy freut sich auf dich!

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

Tel.: 0611/147 94 52, Fax: 0 611/147 94 54

E-Mail: andrea@honey4dance.de, www.dees-danceclub-wiesbaden.de

## Isabelle Fritzsche, Dipl. Psychologin Tanz-, Bewegung-, Erfahrung und Therapie

Isabelle Fritzsche ist seit über 20 Jahren als Diplom-Psychologin und Psychologische Psychotherapeutin in Mainz und Wiesbaden tätig. Ihr breites Angebotspektrum umfasst sowohl die Arbeit mit Einzelen und mit Paaren in therapeutischen Kontexten, sowie mit Teams und Organisationen in Coaching, Konfliktberatungs- und Change Management Fragen. Dabei arbeitet sie integrativ mit unterschiedlichen Methoden. Tänzerische und Bewegungs-Elemente sind häufig Ansatzpunkte um dem ganzen Menschen mit Körper, Geist, Emotion und Verhalten, Fragestellungen, Problemen oder Symptomen wertschätzend zu begegnen. Es geht immer auch um die Verbindung von Verstand, Körper und Gefühl, darum Lösung zu gestalten und Nachhaltigkeit zu erzielen.

Tel.: 06131/57 16 31, E-Mail: [info@isa-fritzsche.de](mailto:info@isa-fritzsche.de), [www.isabelle-fritzsche.de](http://www.isabelle-fritzsche.de)

## kuenstlerhaus43

Das kuenstlerhaus43 bietet Räume für spartenübergreifende Projekte und Aufführungen von darstellenden und bildenden Künstlern. Es wird seit 4 ½ Jahren von dem Schauspieler, Autor, Regisseur und Clown-Arzt Wolfgang Vielsack und der Dipl. Medienwirtin Susanne Müller geführt. Das freie Ensemble des kuenstlerhaus43 arbeitet mit unterschiedlichsten Gästen: Schauspielern, wie Musikern und darstellenden Künstlern. Ziel ist es, ein ums andere Mal, mit den unterschiedlichsten Mitteln der Kunst Geschichten sinnlich erlebbar zu machen. Dreidimensionales Theater: Der Zuschauer und der bespielte Raum sind immer Teil der Inszenierungen nicht nur stummer Betrachter. Siehe auch Stadtsalon und Dr. mad. Clown e.V. sowie K.i.B. (Kultur im Bergkirchenviertel) e.V.

Workshop, Aufführungen und Ausstellungen finden Sie auf unserer Homepage.

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611/172 45 96, E-Mail: [office@kuenstlerhaus43.de](mailto:office@kuenstlerhaus43.de), [www.kuenstlerhaus43.de](http://www.kuenstlerhaus43.de)

## Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Der Kuntry Kuzins Square Dance Club Wiesbaden e.V. wurde im Jahre 1955 gegründet. Er gehört damit zu den ältesten Square Dance Clubs in Europa. Mit einem Stamm von rund 100 Mitgliedern gehören die Kuntry Kuzins auch zu den größten Square Dance Clubs in Deutschland. In diesem Jahr nehmen die Kuntry Kuzins zusammen mit anderen Clubs (insgesamt ca. 1000 Tänzer) am 30.08.2009 an der Live-Sendung ZDF Fernsehgarten teil. Betreut werden die Kuntry Kuzins seit mehr als 20 Jahren von ihrem Caller Uwe Kraemer-AveMarie. Sie tanzen mittwochs von 20.00 bis 22.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage in Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19. Interessierte, auch nicht tanzende Gäste sind jederzeit herzlich willkommen!

Albert Behrens, Heftricher Weg 11, 65527 Niedernhausen

Tel. 06127/39 70, E-mail: [president@kuntrykuzins.de](mailto:president@kuntrykuzins.de), [www.kuntrykuzins.de](http://www.kuntrykuzins.de)

## Lucia Rutschmann

Stock-Kampf-Kunst – Innere Ruhe – Lebendige Bewegung  
Sozialwirtin mit dem Schwerpunkt Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising, Trainerin in Stockkampfkunst, Qi Gong und ganzheitlicher Körperarbeit, systemische Beraterin (SG). Interessiert an der Verbindung von Kampfkunst, Körperarbeit und systemischen Sichtweisen. Seit 2003 als Trainerin freiberuflich tätig. Wichtig ist mir, neben dem Erlernen der Technik die eigene Kraft als Ressource zu erleben, die Präsenz zu fördern und den Blickwinkel zu erweitern. Für mich ist STOCK-KAMPF-KUNST eine Methode, ins Stocken geratene Prozesse wieder in Fluss zu bringen.

Welschstraße 14, 55131 Mainz

Tel.: 06131/68 13 90, E-Mail: [lucia.rutschmann@web.de](mailto:lucia.rutschmann@web.de)

## Malu – Traumwelt orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Wohlfühlprogramm für Körper und Seele. Jazira Malu – Tanzpädagogin Oriental Dance Art – unterrichtet seit 12 Jahren im Rhein-Main-Gebiet und über seine Grenzen hinaus orientalischen Tanz von den ersten Schritten bis hin zur Auftrittsreife. Zum Studio-Angebot gehören Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ebenso wie Bauchtanz für Schwangere. Aber auch besondere Stilarten wie Tänze mit verschiedenen Requisiten (Säbel, Leuchter, Stock und Zimbeln), American Tribal Style Dance und Tribal Fusion sowie Bollywood. Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen sowie eigene, abendfüllende Showproduktionen gehören ebenfalls zum Arbeitsbereich von Jazira Malu und Ihrem Team. Anfang des Jahres 2009 haben wir unseren Stammsitz nach Niedernhausen verlegt, aber dabei Wiesbaden nicht den Rücken gekehrt. Nach wie vor bieten wir unser gesamtes Unterrichtsprogramm auch in Wiesbaden in zwei verschiedenen Einrichtungen an – FGZ Sirona, Schiersteiner Straße 21 und Tanzstudio Dance Line, Carl-von-Linde-Straße 10.

Schöne Aussicht 6, 65527 Niedernhausen

Tel.: 06127/7 05 90 39 bzw. 0160/8 43 40 53

E-Mail: [info@malu-tanz.de](mailto:info@malu-tanz.de), [www.malu-tanz.de](http://www.malu-tanz.de)

## Mrs. Sporty Wiesbaden Mitte

Mrs. Sporty Wiesbaden Mitte ist immer ein Ort, an dem die Sonne scheint! Wir motivieren Frauen, zu zeigen, welche Kraft und Freude in ihnen steckt! Wir begleiten unsere Mitglieder mit einem 30 minütigem abwechslungsreichen Muskelaufbau- und Herzkreislauftraining, mit viel Lachen und Musik, Ziele zu erreichen und etwas Gutes für sich zu tun! In unserem persönlichen Sportclub kennen wir unsere Mitglieder, und es gibt regelmässig Anlässe, eine gute Zeit miteinander zu verbringen.

Schwalbacher Straße 38-42, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611 / 9 88 29 13, E-Mail: [club75@club.mrssporty.de](mailto:club75@club.mrssporty.de), [www.mrssporty.de/club75](http://www.mrssporty.de/club75)

## Paula Pontani Company

Seit knapp 20 Jahren mischt die ausgebildete Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary Dance Paula Kacnic mit ihrem brasilianischen Temperament und Lebensfreude die Wiesbadener Tanz- und Sportszene auf. Sowohl ihre Latino-Mentalität als auch ihre professionelle Arbeitsweise spiegeln sich in den Erfolgen der Erwachsenen- und der Kindergruppen wider. Ihre persönliche und individuelle Betreuung ausschließlich kleiner Gruppen sind das Geheimnis ihres Erfolges. Ihre professionelle Meinung in der Tanz- und Ballett-Szene ist heute gefragter denn je. Auch als Beraterin steht Paula Kacnic mit ihrer Erfahrung nicht nur zahlreichen Institutionen sondern allen Tanz- und Ballettinteressierten zur Verfügung. Informationen über das aktuelle Unterrichtsangebot in Wiesbaden erhält man über ihre Homepage, Email und am Telefon.

Tel: 0177/4420044, E-Mail: [info@pp-company.de](mailto:info@pp-company.de), [www.pp-company.de](http://www.pp-company.de)

## Posterino Dance Company

Gaetano Posterino (Italien) schloss seine Tanzausbildung an der National Ballet School of Canada in Toronto ab. Nach einem ersten Engagement beim Balletto di Toscana tanzte er für eine Vielzahl von Kompanien in Italien, Argentinien, den USA (San Francisco Ballet), Großbritannien (Birmingham Royal Ballet), Dänemark (Peter Schaufuss Ballet), Schweiz (Richard Werlock Ballet) und als Solist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Parallel zu seiner Tanzkarriere entstanden bereits eine Vielzahl choreografischer Arbeiten. Gaetano Posterino hat die Reihe ZEITGENÖSSISCHER TANZ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden aufgebaut, choreografiert am Theater Gießen und Theater Hagen. Preise für seine Arbeiten erhielt er in Helsinki (Finnland), Varna (Bulgaren) und Jackson (USA). Aktuell kreiert er eine Vielzahl neuer Arbeiten in Deutschland und weltweit.

E-Mail: [mezzapunta@hotmail.com](mailto:mezzapunta@hotmail.com)

## Pura Vida

### Fitness, Wellness und Gesundheits Studio für Frauen

Der Schlüssel zur Gesundheit und Ausstrahlung liegt in der Harmonisierung der Gegensätze. Pura Vida vereint Fitness, Beauty und Wellness in seinen wirkungsvollsten Varianten. Die Kombination aus Gesundheit, Figurforming, Ernährung, Pflege und Entspannung führt zurück zur eigenen Mitte und zu einem Ausgleich für Körper, Geist und Seele. Unser Team aus Sportlehrern, Fitnesstrainern, Tanzlehrern, Heilpraktikern, Ayurveda-Therapeuten, Ernährungsberatern, Wellness- Trainern und Physiotherapeuten begleiten Sie auf Ihrem Weg zu einem völlig neuen Körpergefühl und sichern so das Zusammenwirken unserer Angebote. Verschiedene Seminare in den Bereichen Wellness, Prävention, Ernährung und Gesundheit bieten Informationen zur Steigerung des Wohlbefindens.

500 qm exklusives Ambiente mit individueller Betreuung im Cardio-, Geräte- und Kursbereich, mit Finnischer- und Dampf-Sauna sorgen für Ihren wohlverdienten Ausgleich. Wir informieren Sie gerne über unser vielseitiges Kursprogramm von Tanz, Ausdauer bis zu Entspannungsübungen. Vereinbaren Sie ein kostenloses Probetraining mit uns.

Danziger Straße 27, 65191 Wiesbaden, Tel.: 0611/2 38 33 74, Fax: 0611/56 57 04 94  
E-Mail: [fitness@fitness-puravida.de](mailto:fitness@fitness-puravida.de), [www.fitness-puravida.de](http://www.fitness-puravida.de)

## Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Alles rund um den Rock'n'Roll. Schulsport, Breiten- und Turniersport, Formationsstanz bis zu den Anfängen des Rock'n'Roll Tanzes und dem Boogie Woogie. In seinem fast 25-jährigen Bestehen erntete das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. mehrere Weltmeistertitel, Deutsche- und Hessenmeister-Titel. Aus dieser Erfahrung stellen wir Top Trainer aus dem Formations- und Turniersport für unser Clubtraining zur Verfügung. 2007 hat das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. für seine Jugendarbeit (Schulkooperationen) das Prädikat „Schulsportbetonter Verein des DTV“ erhalten.

Daniel Quack, Leinewebeweg 3, 65191 Wiesbaden  
Tel: 0611/84 24 82, Mobil: 0172/6118032, E-Mail: [info@rrz-wi.de](mailto:info@rrz-wi.de), [www.rrz-wi.de](http://www.rrz-wi.de)

## Salsambo – The Latin Dance Studio

Gründer und Tanzlehrer Navid Mirzazadeh konnte sich in der Rhein-Main Region nicht nur als Tänzer und Tanzlehrer etablieren, sondern ist ebenfalls als Veranstalter von Partys und Events ein Name in der großen „Salsaszene“ geworden.

Das junge Team von Salsambo verbindet verschiedene Facetten von Salsa zu einer ausgewogenen Mischung. Klassische und elegante Formen aus Mambo, ChaChaCha, Jazz und Funk werden hierbei durch exotische und ungewohnte Elemente aus dem Afro-Kubanischen Tänzen bereichert und somit deutlich dynamischer und individueller. Dieser Stil wird auch „New York-Style“ oder „Nightclub-Style“ genannt. Somit besitzt dieser Tanz eine Vielfalt an Bewegung, die harmonisch und frei miteinander kombiniert werden können.

Im Unterrichtskonzept spielen dabei nicht nur Tanzfiguren, sondern auch kulturelle, historische und musikalische Hintergründe eine bedeutende Rolle. Im Angebot steht nicht nur Salsa, sondern es werden auch Tänze wie Bachata, Merengue, ChaChaCha, Afro-Caribbean, Latin Funk, Ladystyle und Manstyle im neuen Salsambo-Studio angeboten.

Ganz im Zeichen des Gleichgewichts zwischen Tradition und Moderne konzentriert man sich bei Salsambo nämlich voll und ganz auf das, was Salsa ausdrücken soll: Spaß und Lebensfreude pur. So verwundert es auch nicht, dass bereits eine Vielzahl von jungen und jung gebliebenen Tänzern ausgebildet wurde, die das Tanzen wirklich leben und in die Welt hinaus tragen.

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden  
Tel.: 0611 / 4 45 89 01, E-Mail: [info@salsambo.de](mailto:info@salsambo.de), [www.salsambo.de](http://www.salsambo.de)

## Studio Balance - Raum für Tanz

1988 eröffnete die Tanzpädagogin Beate v. Gruenewaldt ihren „Raum für Tanz“, in dem sie Tanzfreudigen (fast) jeden Alters und jeder Leistungsstufe stets Raum gab, Tanz als faszinierendes und bereicherndes Hobby zu erleben. Auf dem Boden allgemeiner Tanzpädagogik und Tanzstile wie Ballett, Jazzdance etc. hatte sich im Laufe der Jahre eine Konzentration auf den Orientalischen Tanz entwickelt, weil so vieles dafür sprach. Es ist eine betont sanfte, körperfreundliche Tanzform, die den gesamten Körper in sehr ausgewogener Weise durchtrainiert und harmonisiert. Der kontrastreiche Wechsel von schnellen, stark rhythmischen, dann wieder ruhigeren, weichen Bewegungen führt zu einer häufig empfundenen Balance gerade auch im Innern. Im Unterricht wird spielerisch über solide Tanztechnik zu individuellem Selbstausdruck und Können geführt, so dass die Freude am Tun alles überstrahlen kann - was bei gelegentlichen Aufführungen dann auch durchaus sichtbar wird. Neben den laufenden Kursen, in die man jederzeit nach einer Probestunde einsteigen kann, gibt es sporadisch auch Workshops, Projekte oder Aufführungen, die jeweils aktuell beworben werden. Im orientalischen Ambiente des Studios hat inzwischen ein weiterer Stil orientalischer Tanzkultur ein „Zuhause“ gefunden. Ela Peter unterrichtet hier voller Leidenschaft den sog. Bollywood-Tanz, der dem Orientalischen Tanz an Faszination in nichts nachsteht, gewisse Ähnlichkeiten aufweist, aber wiederum ganz anders ist.

Beate von Gruenewaldt, Henkellstraße 16, 65187 Wiesbaden  
Tel. 0611/609 93 84, E-Mail: [info@studiobalance.de](mailto:info@studiobalance.de), [www.studiobalance.de](http://www.studiobalance.de)

## Tanzatelier Ralf S.

Ralf und Silvana Schloßer

Das Tanzatelier Ralf S. in der Albrecht-Dürer-Straße 4 gehört zu den modernsten Tanzschulen in Wiesbaden. In den großzügigen Räumen auf einer Fläche von über 280 qm wird hier besonderer Wert gelegt auf eine stilvolle, natürliche und authentische Atmosphäre. Die klimatisierten Räume dienen gleichzeitig als Galerie und schaffen damit eine eigenwillige kunstverbundene Welt, in der auch regelmäßig Konzerte stattfinden. Sie dürfen viel erwarten: mehr Service, mehr Individualität und eine besondere Qualität der Kurse. Die Dozenten Ralf Schloßer, Gabriel Sala, Marcus Scherf, Ali & Katja und andere vermitteln die Welt des Tanzes auf sehr einfühlsame Weise und in kleinen Gruppen - sowohl für tanzbegeisterte Einsteiger als auch für ambitionierte Fortgeschrittene.

65195 Wiesbaden, Albrecht-Dürer-Str. 4  
Tel.: 0611/988 68 58, E-Mail: [info@tanzatelier.info](mailto:info@tanzatelier.info), [www.tanzatelier.info](http://www.tanzatelier.info)

## tanzbewegt.es

Claudia Gräff bietet Tanzkurse vorwiegend für Frauen und Kinder in den Bereichen Tanz und Körperarbeit.

Basis der Arbeit sind die Biodynamische Tanzmethoden Gabriele Fischers Heilende Kräfte im Tanz® HKIT®. Im Vordergrund steht, die eigene Lebensenergie tänzerisch und freudvoll ins Fließen zu bringen und so sich selbst und dem Leben offen, liebevoll und reicher begegnen zu können. TanzSchwerpunkte: Anknüpfen an Lebenslust und Lebensfreude Energiearbeit/ Energiemanagement Entwicklung neuer Tanz-, Bewegungs- und Lebensmuster Kreativer und Authentischer Ausdruck Wachstum.

Emser Straße 75, 65195 Wiesbaden, Tel.: 0611 / 5 04 93 72  
E-Mail: [claudia\\_graeff@web.de](mailto:claudia_graeff@web.de), [www.tanzbewegt.es](http://www.tanzbewegt.es)

## Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden

Der kreative Tanzsportverein... immer einen Schritt voraus! Alles Rund um den Gesellschaftstanz Breitensport: 8 Breitensportgruppen, Einsteigergruppe, Schnupperstunden, Lateintanz für Singles; Kinder und Jugendliche: Lernen von Deutschen Meistern, Gruppen ab 6 Jahren, Schulprojekte, zehnwöchiger Workshop für 13 bis 17-jährige; Tuniertanz: Trainieren in eigenen Trainingsräumen bei ehemaligen Weltmeistern und Deutschen Meistern, Latein-Formation; Veranstaltungen: Turniere, Bälle, Workshops

**Demnächst:** neues Clubheim mit 3 großen Tanzflächen in Wiesbaden-Biebrich, Erich-Ollenhauer-Straße 6-8, dann mit noch größerem Angebot.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt, Tel.: 0611/50 77 77  
E-Mail: [breitensport@blau-orange.de](mailto:breitensport@blau-orange.de), [www.blau-orange.de](http://www.blau-orange.de)

## Tanzlaune

Mit allen Sinnen, Lust und Laune und ohne Stress vermitteln Manu und Henry spielerisch ihre Freude am Tanzen. In lockerer Atmosphäre führen sie Tanzpaare „Step by Step“ zum Erfolg – ganz gleich, ob Anfängerin oder Anfänger oder Fortgeschrittene oder Fortgeschrittener. Ihr ausgeprägtes Gespür für Bewegung und Ausdruck basiert nicht nur auf ihrer langjährigen Erfahrung als Tanzlehrerpaar, sondern auf ihrer Arbeit mit Körperarbeit und -ausdruck z.B. im Bereich Theater. Neben den üblichen Tänzen ist u.a. Salsa in den Kursen integriert. Manu und Henry und der Förderverein der IGS Kastellstraße laden Sie herzlich ein.

Tanzort: Kastellstraße 11, 65185 Wiesbaden,

Henry Meinhard, AgrippasträÙe 25 a, 55131 Mainz

Tel.: 06131/60 37 08, E-Mail: henry@tanzlaune.de, www.tanzlaune.de

## tanzraum Ute Bühler

Der tanzraum von Ute Bühler bietet seit nunmehr 20 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner Tanz / Tanztheater, Tanztechnik-System Chladek „Tänzerische Bewegung und Körperarbeit sowie Yoga an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagoginnen und -pädagogen durchgeführt und auf Alter und Können der Schülerinnen und Schüler abgestimmt. Neben einer vertieften Körperwahrnehmung und Verständnis für die Bewegung werden die Freude am Tanz sowie der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert und gefordert.

Jährliche Kinderaufführungen und diverse Tanzprojekte runden das Angebot ab. Ab Oktober 09 startet erstmalig in Deutschland die Ausbildung „Moderner Tanz“ im System Chladek.

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden, Tel.: 0611/81 08 23

E-Mail: ute@tanzraum-ute-buehler.de, www.tanzraum-ute-buehler.de

## Tanzschule Bier

Der Name Tanzschule Bier läÙt vermuten dass es sich „nur“ um eine Tanzschule handelt, das ist allerdings bei Biers nicht der Fall. Die Tanzschule Bier ist nicht nur die älteste Tanzschule in Wiesbaden sondern auch die innovativste. Untermarken wie „Mama Latina – una noche de salsa“, „Classic Friday - tanzen mit Ambiente“ oder „Beat Club - it's your friday“ haben sich zu festen Größen im Wiesbadener Nachtleben entwickelt und versprühen die ganz besondere Atmosphäre, die es in der Tanzschule Bier zu erleben gilt.

Selbstverständlich bietet die Tanzschule Bier das gesamte Tanzprogramm von Gesellschaftstanzkursen über Specials wie Salsa oder Discofox bis hin zu Dance 4 Fans für Erwachsene an. Auch die Jugendlichen und Kinder kommen bei der Tanzschule Bier nicht zu kurz. Kindertanzen und der klassische Grundkurs inkl. Abschlussball gehören zum festen Programm der Tanzschule. Schauen Sie mal vorbei. Das Team der Tanzschule Bier freut sich auf Sie!

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden

Tel: 0611/37 10 37, E-Mail: info@tanzschule-bier.de, www.tanzschule-bier.de

## Tanzschule Shima Arian

### „house of dance“

Wiesbaden tanzt auch in Mainz-Kastel!

Lieben Sie Musik und Rhythmus? Ist Bewegung und Ausdruck für Sie wichtig? Mögen Sie persönliche Atmosphäre? Und lernen gerne etwas Neues?

Wir laden Sie ein zu einer musikalischen Reise um die Welt: Standard- und Lateinamerikanische Tänze, Salsa aus Kuba, Tango aus Argentinien, Video Clip Dancing aus den USA...

Das alles und viel mehr können Sie in Mainz-Kastel in der Tanzschule „house of dance“ bei den ausgebildeten Tanzlehrerinnen Shima und Assal Arian erleben. Musik und Tanz verbindet die Menschen weltweit und wir möchten in angenehmer Atmosphäre dazu beitragen Lebensfreude und Spaß an der Bewegung zur Musik zu vermitteln....

„Tanzen ist die schönste Sprache der Welt“ Shima Arian

Anton-Zeeh-StraÙe 10, 55252 Mainz-Kastel, Tel.: 06134/28 08 20

Mobil: 0177/8 22 66 19, E-Mail: info@house-of-dance.de, www.house-of-dance.de

## Tanzschule Weber

Tanzschule Weber ist nicht nur das, was man sich unter einer Tanzschule im klassischen Sinne vorstellt, nämlich ein Zuhause für 14– 15 jährige, die ihre traditionelle Tanzstundenzeit absolvieren, sondern sie bietet eine breite Palette an Kursen und Clubs aller Art für jedes Alter.

Auch Erwachsene, egal ob Paare oder Singles, die aus dem sprichwörtlichen Tanzschulen-Alter herausgewachsen sind, finden hier eine Möglichkeit, ein besonders schönes Hobby zu pflegen: Tanzen in gepflegter, geselliger Runde. Für die mehr sportlich orientierten Tanzfans gibt es Videoclip-Dancing, HipHop, Breakdance, Jazztanz ,Gymnastik und vieles mehr.

Jugendliche, die die normale Tanzstunde nicht ausreichend fordert, sind in den Videoclip Clubs bestens aufgehoben: Wie Tokio Hotel auf den Clips in MTV oder Viva tanzen; das ist ‚voll cool‘ und erfreut sich von Jahr zu Jahr immer größerer Beliebtheit.

Außerdem gibt es ein großes Angebot an Spezialkursen und Workshops für Salsa, Argentinischen Tango, Discofox usw.

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden, Tel.: 0611/30 15 53

E-Mail: info@weber-tanzschule.de, www.weber-tanzschule.de

## Tanzstudio Alamara

Orientalischer Tanz – sinnlich, weiblich, ausdrucksstark! Einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Regelmäßige Kurse im Tanzstudio Alamara für Anfänger bis Fortgeschrittene

65203 Wiesbaden-Amöneburg, Wiesbadener Landstraße 18

Petra Möcks, Tel.: 06122/44 77, E-Mail: info@alamara.de, www.alamara.de

## Tanzstudio Grazia

Hier lernen Sie die Grundschrirte und Folgen in Standard- und Lateintänzen. Geleitet werden die Gruppen von der ehemaligen Hessenmeisterin in Standard und erfahrenen Trainerin Galina Tinnis mit der Lizenz als Trainerin C/ Breiten-sport. Egal wie alt Sie sind – hier sind Sie genau richtig!

Durch spielerisches Lernen, welches pädagogisch ausgereift ist, wird die musische Begabung ihrer Kinder gefördert. Sie üben, sich zu konzentrieren, spüren Erfolge und entwickeln ihr soziales Verhalten und ihre Persönlichkeit. Bei den Turniervorbereitungen für Kinder und Jugendliche werden notwendige Techniken und Figuren vermittelt.

Umfangreiche Kenntnisse sind nicht notwendig, vielmehr die Bereitschaft, sich sportlich orientiert mehrmals in der Woche mit Techniken und Figuren zu beschäftigen. Außerdem wird Ihnen ein individuelles Training geboten! Mit Hilfe einfacher Figuren wird ein individuell auf Sie konzipierter Tanz erstellt. Egal ob mit oder ohne Tanzpartner, wir freuen uns auf Ihr Kommen! Getanzt wird auf der Tanzfläche von Tanzstudio „Alamara“.

Wiesbadener Landstraße 18, 65203 Wiesbaden

Galina Tinnis, Tel.: 0179/8 30 37 69, E-Mail: info@tanzstudiograzia.de

www.tanzstudiograzia.de

## Tanzstudio Dance Line

Das Tanzstudio Dance Line in Wiesbaden kann nun schon auf 20 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit zurückblicken. Was mit Kindertanz und Ballett begann, hat sich zu einem der vielfältigsten Angebote für Kinder und Erwachsene entwickelt: Neben Jazztanz, Hip-Hop und Videoclip Dance findet man Modern Dance, Musical Jazz, Ballett für alle Altersklassen, Fitness und Pilates. Außerdem einzigartig im Rhein-Main-Gebiet bietet Dance Line die heißesten Tanzrends an: Dance'N Strip® und ganz neu Polebatics®.

Besonderen Wert wird auf tanmedizinisch sinnvolles Körpertraining gelegt, das von erfahrenen Pädagogen mit Kompetenz und Freude unterrichtet wird.

Dance Line, die erste Adresse für Spaß an Bewegung, denn „Tanz ist Leben – alles andere sind nur Details“.

Carl-von-Linde-StraÙe 10, 65197 Wiesbaden

Tel.: 0611/44 32 00, E-Mail: mail@danceonline.de, www.danceonline.de

## TanzVilla –

### ADTV Tanzschule Richard

Ob Hochzeitswalzer, Kindertanz oder Gymnastik – mit einem Tanzkurs in Wiesbadens TanzVilla liegen Sie immer richtig. Auch in den Bereichen Ballett, Dance4Fans und Steptanz bieten wir Ihnen vielfältige Möglichkeiten, sich mit viel Spaß zu Musik zu bewegen.

Mit unseren Leichtlern-Tanzkursen für Paare wird Tanzen zu einem echten Vergnügens für Frau und Mann. Machen Sie bei wunderschönen Originalhits und Evergreens neue Erfahrungen und lernen Sie in lockerer Runde, wie man sich praxisingerecht und vor allem ganz natürlich bewegt.

Oden Tanzdrill, alberne Posen und endlose Schrittfolgen zum strikten Rhythmus einer Tanzplatte von Anno Tobak suchen Sie bei uns vergeblich. Tanzen Sie stattdessen gut gelaunt zeitgemäße Tänze und lernen Sie, wie man erfolgreich führt und spontan kombiniert. Fühlen Sie sich im freundlichen Ambiente einer stilvollen Villa auf Anhieb wohl und gönnen Sie sich schöne Abende.

Die ersten Schritte können Sie ganz gefahrlos schon gemeinsam meistern – die zu uns! Das Team der TanzVilla freut sich auf Sie! Übrigens: Wir sind auch in Nastätten (Rhein-Lahn-Kreis) für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch in der „Tanzschule am Markt“!

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

Tel.: 0611/3 92 96, E-Mail: [info@tanzvilla.de](mailto:info@tanzvilla.de), [www.tanzvilla.de](http://www.tanzvilla.de)

## Tanztherapie - Erika Kletti-Ranacher

Erika Kletti-Ranacher, Tanztherapeutin und Lehrtherapeutin beim Frankfurter Institut für Tanztherapie, bietet zusammen mit Lisa Eckertz seit 18 Jahren in Wiesbaden eine berufsbegleitende tanztherapeutische Fortbildung an.

Angesprochen sind Menschen aus sozialen, heilenden, pädagogischen und künstlerischen Berufen, für die Tanz ein persönliches Ausdrucksmittel ist. Die Fortbildung ist für Lehrer/innen vom Kultusministerium akkreditiert und vom Berufsverband (BTD) anerkannt. Die Tanztherapie ist ein ganzheitlicher Ansatz, der mit den Elementen des Tanzes gezielt auf die Verbindung von Körper, Gefühl und Verstand achtet. Auch in den Angeboten von Einzel- und Gruppentherapie, Supervision, Authentic Movement-Gruppen (eine tanztherapeutische Arbeit u.a. basierend auf der Tiefenpsychologie von C.G.Jung) werden die heilenden Kräfte des Tanzes nutzbar gemacht. Wir arbeiten in mehreren Tanz/Bewegungsstudios in Wiesbaden.

Tel./Fax: 0611/81 03 67, E-Mail: [E.Kletti-R@web.de](mailto:E.Kletti-R@web.de), [www.tanztherapie-fitt.de](http://www.tanztherapie-fitt.de)

## Turnverein 1890 e.V. Breckenheim

Der Turnverein 1890 e.V. Breckenheim besteht aus ca. 1100 Mitgliedern und bietet neben Aroha und Pilates auch Aerobic, Bauch, Beine Po, Bodystyling, Aquafitness, Rückengymnastik, Step-Aerobic, Yoga, Cheerleading, Tanzen, Kegeln, Basketball, Fittest, Fußball, Handball, Leichtathletik, Schwimmen, Taekwondo, Tennis, Turnen, Volleyball und Sport Spezial, wie Pfingstbornlauf, Sportabzeichen, Walking, Grundsichulsport, Schwangeren- und Rückbildungsgymnastik, Babygymnastik und Krabbelkinder.

Außerdem verfügt der Verein über eine Sportanlage und ein Beachvolleyballfeld. Trainiert wird in der Sport- und Kulturhalle, Am alten Weinberg 48, in Wiesbaden-Breckenheim. Die Angebote werden ausschließlich von gut qualifizierten Übungsleitern angeleitet.

H.-J. Portmann, Am großen Garten 8, 65207 Wiesbaden

Tel.: 06122/128 66, E-Mail: [j.portmann@sidis.de](mailto:j.portmann@sidis.de)

## vhs Wiesbaden e.V.

Tanzkurse ergänzen das vielfältige Fitnessangebot der vhs Wiesbaden. Von Folklore über Gesellschaftstanz bis zu lateinamerikanischen Solo-Tänzen – die Auswahl ist groß und trifft unterschiedliche Geschmacksrichtungen. Die Kurse richten sich an Erwachsene und werden abends oder am Wochenende durchgeführt. Wir freuen uns auf alle, die Spaß an Musik und Bewegung haben!

Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden

Tel.: 0611/9 88 91 40, E-Mail: [spetzoldt@vhs-wiesbaden.de](mailto:spetzoldt@vhs-wiesbaden.de), [www.vhs-wiesbaden.de](http://www.vhs-wiesbaden.de)

## Westside Studio

### Tanzschule für künstlerischen Tanz

Das Westside Studio wird geleitet von Peter Lenk. Das Unterrichtsprogramm für Kinder beinhaltet Kindertanz ab 3 Jahren, Ballett, Videoclip-Dance und Hip-Hop. Für Erwachsene bietet das Westside Studio Jazztanz, Ballett (auch Profitraining), Modern Dance, Steptanz und Gymnastik.

Neu im Programm: Jazztanz 60 plus.

Eine Probestunde ist selbstverständlich kostenlos.

Anmeldegebühr: 8,00 Euro, Kursgebühr: ab 24,70 Euro monatlich.

Das Westside Studio versteht sich als Treffpunkt für alle Tanzinteressierten, die mehr über die verschiedenen Tanztechniken erfahren möchten.

Peter Lenk, Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

Tel.: 0611/30 71 44, E-Mail: [WestsideStudioWi@aol.com](mailto:WestsideStudioWi@aol.com)



**11. INTERNATIONALES  
TRICKFILM  
WOCHELENDE WIESBADEN  
15. BIS 18. OKTOBER 2009**

*Die besten Trickfilme des  
Jahres aus aller Welt*

Filmbewertungsstelle  
Schloß Biebrich  
[www.filme-im-schloss.de](http://www.filme-im-schloss.de)

**FILME  
IM  
SCHLOSS**

Alles fürs  
Tanzen



# JUMP!

## TANZMODE

Rheinstraße 15 · 65185 Wiesbaden  
Mo-Fr: 11-18<sup>00</sup> Sa: 11-15<sup>00</sup> Uhr  
Tel. 0611/37 73 68